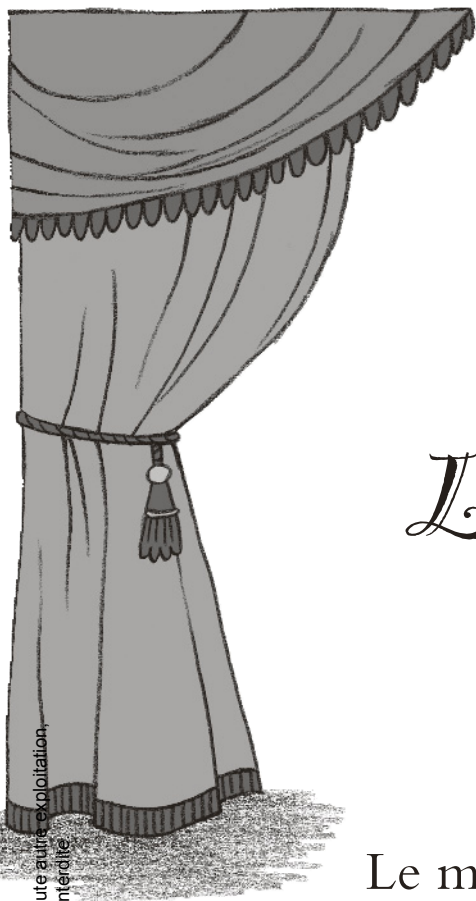




Le jugement de Pâris ou La grosse gaffe

de François Fontaine

Le mythe

Pâris était le fils d'Hécube et de Priam, le roi de Troie. Averti que son fils causerait la ruine de sa patrie, Priam décide de faire supprimer le bébé. La reine Hécube, cependant, réussit à convaincre l'exécuteur de confier Pâris à des bergers vivant sur le mont Ida au lieu de le tuer. L'enfant grandit au milieu des bœufs et des moutons, et son adresse et sa beauté sont connues jusqu'à l'Olympe.

Lors des noces de Pélée et Thétis, Éris, déesse de la Discorde, qui n'a pas été invitée, lance au milieu du banquet une pomme d'or sur laquelle il est écrit : « À la plus belle ». Toutes les déesses se disputent la pomme jusqu'à ce qu'il n'en reste que trois : Junon (Héra), Minerve (Pallas Athéna) et Vénus (Aphrodite). Refusant de choisir celle à laquelle la pomme revient, Jupiter (Zeus) décide de s'en remettre au jugement de Pâris. Celui-ci saura-t-il prendre la bonne décision ?

6 acteurs
15 minutes environ
Dès 8 ans

Le jugement de Pâris

ou

La grosse gaffe

Les personnages

- ◆ Jupiter
- ◆ Junon
- ◆ Vénus
- ◆ Minerve
- ◆ Mercure
- ◆ Pâris

Les costumes

- ◆ Des toges blanches et des sandales pour Jupiter, Junon, Vénus, Minerve et Mercure.
- ◆ Une toge courte de couleur (beige ou brune) et des sandales pour Pâris.
- ◆ Un casque d'aviateur pour Mercure.

Le décor et les accessoires

Premier tableau

- ◆ Une table basse et quelques bancs de type antique couverts de coussins.

- ◆ Quelques colonnes en fond de scène.
- ◆ Des petites ailes de carton (comme des ailes d'ange) fixées aux sandales de Mercure.
- ◆ Une fausse barbe pour Jupiter.
- ◆ Une grosse pomme dorée en papier mâché portant l'inscription : « À la plus belle ».

Second tableau

- ◆ Le fond de la scène sera occupé par un trompe-l'œil représentant des collines dans le lointain.
- ◆ Un bâton de berger pour Pâris.

Conseils de mise en scène

La table et les bancs seront placés sur la gauche de la scène.

Toutes les entrées et sorties se feront par le côté cour (à droite de la scène), dans le premier tableau comme dans le second.

Premier tableau

Lorsque le rideau se lève, la scène est déserte. Seuls sont visibles des fauteuils ou des bancs recouverts de coussins. On entend des voix de femme crier dans les coulisses :

« Je la veux ! Je la veux ! Elle est pour moi ! Non ! À moi ! Mais non ! » etc.

JUPITER, *criant dans les coulisses, sa voix couvrant celles des femmes.*

Vous commencez à me fatiguer, toutes autant que vous êtes ! Ça suffit maintenant ! Rentrez chez vous, bande de bécasses ! La fête est terminée ! Allez ! Ouste ! Et emportez vos ivrognes de maris !

On entend des « Oh ! Jupiter ! » et des « Jupiter ! Quand même ! » scandalisés ainsi que des bruits de chaises que l'on remue en se levant.

JUPITER, *toujours dans les coulisses.*

C'est cela ! Longue vie et bonheur aux mariés, et maintenant : du balai ! Sortez de chez moi avant que je ne lâche sur vous le foudre de Jupiter !

Jupiter apparaît sur la scène. Furieux, il marche à grands pas en regardant la pomme qu'il tient à la main.

JUPITER, *au public, tout en désignant la pomme.*

Je n'y crois pas ! Et tout ça pour ça ! (Il se tourne vers le côté de la scène par lequel il est entré, et reprend en criant.) Et vous, les trois bourriques... venez ici !

JUNON, *apparaissant.*

Enfin, Jupiter, mon chéri... calme-toi...

JUPITER

Je me calmerai si je veux, Junon ! Assieds-toi ! (Pendant que Junon s'assied dans un fauteuil, Jupiter se tourne vers les coulisses.) Où sont les deux autres ? Vénus ! Minerve ! Arrivez ici tout de suite !

Vénus et Minerve entrent, visiblement domptées par la colère de Jupiter.

JUPITER, *à Vénus et à Minerve, sur un ton autoritaire.*

Asseyez-vous aussi !

*Vénus et Minerve s'asseyent sur un banc et,
constatant qu'elles sont côte à côte,
se relèvent précipitamment,
se tirent la langue et vont s'asseoir sur des sièges séparés.
Ceci fait, elles continuent à échanger des grimaces.*



JUPITER, *après avoir observé les trois femmes en silence.*

Non mais ! Regardez-vous ! Vous n'avez pas honte ? (*Comme les trois femmes restent silencieuses, il continue.*) Enfin ! toi, Junon, ma propre épouse... et vous deux, Vénus et Minerve, mes propres filles... Vous devriez montrer l'exemple ! Vous n'êtes pas n'importe quelles déesses quand même ! Vous êtes la femme et les filles de Jupiter ! Jupiter ! le dieu du Ciel... le dieu suprême, bon sang de tonnerre !

JUNON

Tu peux parler ! Jupiter le dieu suprême qui pique sa grosse colère et met tout le monde à la porte ! Ah ! elle a été réussie la fête de mariage de Pélée et Thétis ! C'était bien la peine d'insister pour que le banquet soit organisé chez nous !

JUPITER

Pélée est un roi ! Et pas n'importe lequel ! Il est aussi le père d'Achille, le plus valeureux guerrier de toute la Grèce ! Je tenais à l'honorer. Je ne pouvais pas prévoir que cette pomme arriverait au milieu du

banquet et déclencherait une telle pagaille ! Tout cela parce qu'il est écrit dessus (*Il lit en faisant tourner la pomme devant ses yeux.*) : « À la plus belle » !

VÉNUS

Et la plus belle... c'est moi !

MINERVE

C'est toi... qui le dis ! Mais ça ne suffit pas, ma petite !

JUPITER

Ah ! Vous deux... ne recommencez pas ! Le spectacle de toutes ces déesses se disputant la pomme m'a mis hors de moi !

JUNON

En effet... on a vu.

JUPITER

Non mais... Il fallait vous voir, toutes ! (*Il prend une voix de femme pour continuer.*) Je la veux ! C'est pour moi ! Non ! Pour moi ! (*Il reprend sa voix normale.*) Vous étiez prêtes à en venir aux mains ! À vous tirer les cheveux ! Pour cette maudite pomme ! Et d'ailleurs, j'aimerais bien savoir comment elle est arrivée là !

JUNON

Oh ! ne cherche pas. Cette pomme vient du jardin des Hespérides, les filles d'Atlas ! Elles ne laissent personne s'approcher de leurs pommes. Seule une déesse a pu en obtenir une.

JUPITER

Laquelle ?

JUNON

Éris, la déesse de la Discorde. Rappelle-toi, c'est toi qui as décidé de ne pas l'inviter. Tu avais peur qu'elle provoque des disputes et finisse par gâcher la fête. Ah ! pour ça... c'est réussi !

JUPITER

Alors, grâce à Éris, déesse de la Discorde, nous avons eu droit à la pomme de discorde ! Ah ! La prochaine fois que je la vois, celle-là, j'aurai deux mots à lui dire !

MINERVE

En attendant, on ne sait toujours pas à qui cette pomme revient.

Pièces mythologiques

VÉNUS

Elle me revient à moi ! Ça me paraît évident !

MINERVE

Et pourquoi pas à moi ? Je ne vois pas ce qui te permet de dire que tu es plus belle que moi !

VÉNUS

Je suis quand même la déesse de l'Amour et de la Beauté, que je sache... Que ça te plaise ou non, ma chère, ça me donne une petite avance, non ?

MINERVE

Et moi je ne suis QUE la déesse de la Sagesse, c'est vrai. Mais... les Romains m'ont choisie pour être patronne de Rome, ma belle... Et les Grecs ont donné mon nom à la plus grande de leurs villes : Athènes. Ils m'y ont même dédié le plus beau de leurs temples : le Parthénon ! Alors... tu peux remballer tes grands airs de Miss Olympe !

JUNON

Et moi, je compte pour du beurre, peut-être ? Si Jupiter m'a choisie pour épouse, c'est sûrement parce que je suis la plus laide de toutes !

JUPITER

Junon ! Tu ne vas pas t'y mettre à ton tour !

JUNON

Et pourquoi pas ? On a beau être déesse et femme de Jupiter, on a quand même sa fierté !

VÉNUS

Eh bien... mon petit papa... c'est bien simple... Nous te laissons juge !

MINERVE

Bonne idée ! Pour une fois, je suis d'accord avec Vénus !

JUNON, à Jupiter, en désignant Vénus et Minerve.

Tiens ! tiens ! Ces deux-là ne sont pas aussi sottes qu'elles en ont l'air... C'est probablement la meilleure solution. Vas-y mon chéri... et... fais bien attention.

JUPITER, posant précipitamment la pomme sur la table et reculant en riant.

Oh non ! Non ! Non ! Non ! Pas question, Mesdames ! Si vous croyez que je vais tomber dans un piège aussi grossier, vous vous trompez !

JUNON

Il faut pourtant bien que cette pomme aille à l'une d'entre nous...

JUPITER

Sans doute. Mais je ne suis pas celui qui va en décider. Non ! Non ! Non ! Je ne suis pas fou... Je vois d'ici ce qui se passerait... Trouvez un autre pigeon, mes toutes belles !

JUNON, VÉNUS ET MINERVE, *ensemble*.

Mais... qui ?

JUPITER, *après avoir réfléchi*.

Pâris !

JUNON, VÉNUS ET MINERVE, *ensemble*.

Pâris ?

JUPITER

Oui ! Pâris ! Le fils de Priam, le roi de Troie. Il paraît que c'est un excellent juge en beauté.

JUNON

Et... où est-il ce... Pâris ?

JUPITER

Il garde des moutons sur le mont Ida.

VÉNUS

Pfff ! Un fils de roi qui garde des moutons... Je me demande ce que garde le roi lui-même... Des vaches, peut-être ? (*Elle rit.*)

JUPITER

Ne te moque pas, Vénus. Priam est un roi très sage. S'il a écarté son fils, c'est parce qu'on lui a prédit que Pâris causerait un jour la ruine de son pays.

MINERVE

Il est vrai qu'à garder les moutons si loin de Troie, il ne risque pas de faire grand mal. Alors d'après toi, il saurait dire laquelle de nous trois est la plus belle ?

JUPITER

Allez donc le trouver si vous tenez tant à le savoir. Mais je vous préviens, Éris vous entraîne dans un jeu dangereux. Vous êtes trois et