ACADEMIA INDEPENDENTE DE LETRAS (AIL) / Ordem Literária SCRIPTORIUM

Epifania

1º Antologia poética AIL/2019



Homenagem ao escritor ENOQUE FERREIRA CARDOZO




SCRIPTORIUM
SCRIPTORIUM
2018
ACADEMIA INDEPENDENTE DE LETRAS
PARA AUTORES LIVRES

Copyright©2019 by Academia Independente de Letras (AIL)

Capa & Diagramação: Enoque Ferreira Cardozo
(Trupe serviços editoriais Freelancer -
http://trupeservicoseditoriais.blogspot.com.br/)

Epifania: 1º Antologia poética AIL/2019 – 1ª ed. – São João/PE. Ed Academia Independente de Letras (AIL), 2019.
154 p.: il.

ISBN: 978-85-60212-12-5

1. Poesias. 2. Crônicas 3. Prosa Poética 4. Soneto. 5. Literatura brasileira. Academia Independente de Letras (AIL). LIVRO BRASILEIRO. I Título. FORMATO: A5 14x21

CDU: 82-1

Impresso pela RENOVAGRAF (www.renovagraf.com.br) – 2019.

Copyright "©" 2019. Todos os direitos reservados.
Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio.
Lei Nº 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

2019. Escrito e produzido no Brasil.

Homenagem ao escritor **ENOQUE FERREIRA CARDOZO**

Para o amor e a solidão...

Companheiro e ferramenta de todo poeta.



SUMÁRIO GERAL

PREFÁCIO 09

ENOQUE F. CARDOZO 11
ALESSANDRA YUKAWA 15
ELIO MOREIRA 19
ISMAEL TAVERNARO FILHO 25
DEODATO ELEUTERIO RODRIGUES NETO 29
FERNANDO MATOS 34
JOSE ALFREDO EVANGELISTA 38
MATEUS FLORIANO 42
ANTONIA NERY VANTI (Vipirena) 46
FELICIANO RAMOS 51
MARCOS FRANCISCO DE SOUSA BARBOSA 56
SANTINA IZABEL DOS SANTOS BARROS 60
HELENA ALMEIDA 64
RAQUEL LOPES DA SILVA 69
ROBERTO MALOPER 73

MARIA MARLENE FERREIRA VIEIRA 77
MAURI ALVES DA SILVA 81
MAURO JOSÉ DE MORAIS 85
ROSEMARY CHALHOUB BERTOLUCCI 89
ALINE SANTOS 94
LEANDRO VIEIRA DOS SANTOS 98
LUCAS KAINAN ADLER PLANCKE 102
SILVANA PERRELLA BRITO 107
EDUARDO LIBÓRIO 111
GUILHERME FELIX LIMA 118
ALISSA HELENA DE OLIVEIRA 122
EDUANDA BARBOSA GOMES 126
CLAU MENDES 130
MARCO ANTONIO DE OLIVEIRA 136
BEATRIZ STEPHANIE FOGAÇA FERREIRA 140
NATÁLIA LUNA 144

PREFÁCIO

Em 2019 a Academia Independente de Letras (AIL) junto a Casa Literária Enoque Cardozo (CLEC) e Editorial Casa de Bonecas (ECB) apresentam "EPIFANIA", uma seleção de obras poéticas que em seu livre arbítrio revela em fragmentos a súbita sensação inspiracional do ser poeta em sua manifestação prática e epifanica.

A Antologia inclui os seguintes poetas: Enoque F. Cardozo, Alessandra Yukawa, Elio Moreira, Ismael Tavernaro FIlho, Deodato Eleuterio Rodrigues Neto, Fernando Antônio da SIlva Matos, Jose Alfredo Evangelista, Mateus Floriano, Antonia Nery Vanti (Vyrena), Feliciano Ramos, Marcos Francisco de Sousa Barbosa, Santina Izabel dos Santos Barros, Helena Almeida, Raquel Lopes da Silva, Roberto Sirgo Maloper Junior, Maria Marlene Ferreira Vieira, Mauri Alves da Silva, Mauro José de Morais, Rosemary Chalfoun Bertolucci, Aline Santos, Leandro Vieira dos Santos, Lucas Kainan Adler Plancke, Silvana Perrella Brito, Eduardo Libório Rocha de Lima, Guilherme Felix Lima, Alissa Helena de Oliveira, Edvanda Barbosa Gomes, Cláudio Mendes, Marco Antonio de Oliveira, Beatriz Stephanie Fogaça Ferreira, Natália Maria Silva (Natália Luna).

ESCRITOR HOMENAGEADO do ano de 2019 ENOQUE OCARDOZO – é Pai, Professor / através da faculdade de Pernambuco – UPE 2009 / 2012, Pesquisador em História, escritor / poeta / romancista / contista / cronista, Designer

Gráfico Editorial, Ilustrador, Editor Chefe da Editorial Casa de Bonecas (ECB), Presidente Fundador da Academia Independente de Letras (AIL), da Ordem Literária SCRIPTORIUM e CASA LITERÁRIA ENOQUE CARDOZO – CLEC, Sócio Honorário da Academia Nevense de Letras, Ciências e Artes – ANELCA & Academia de Letras do Brasil/Minas Gerais/Região Metropolitana de Belo Horizonte - ALB/MG/ RMBH. Membro benemérito da Academia Internacional de Ciências, Letras e Artes/BRASILIS – AICLAB, Retentor dos títulos de REFERÊNCIA E QUALIFICAÇÃO LITERÁRIA "APONTADOR LITERÁRIO" 2021, "PALADINO LITERÁRIO" 2022 e "DOMINUS LITERÁRIO" 2023 pela Ordem Literária SCRIPTORIUM. PRÊMIO CANETA DE OURO / destaque literário 2022, COMENDA ATIVISTA DA CULTURA NACIONAL / homenagem à semana de arte moderna (1922) 2022 e TÍTULO DE HONRA AO MÉRITO / homenagem alusiva ao bicentenário da independência do Brasil 2022 pela FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS ACADÊMICOS DAS CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES (FEBACLA).



ENOQUE F. CARDOZO

ALGO 12
SENSAÇÕES PLÁSTICAS 13
EM BRASAS..... 14

– ALGO –

Declaro meu amor em significado, fixando o acaso do encontro na forma de um começo.

E o que começa a partir daí, tão carregado de novidades e experiências de mundo, é praticamente uma necessidade absoluta com alguém que passa a assumir os ares de um destino.

Afirmo que a mutação do acaso para o destino não acontece uma única vez. Pode ser longo, difuso, confuso, complicado, declarado e redeclarado... SIM, fadado a ser redeclarado em vezes.

É o momento em que o acaso se fixa.
O momento em que o outro acontece em episódios.
Momento mais que vivido.
Fim por fim;
Amor.

– SENSAÇÕES PLÁSTICAS –

Quando vi aqueles olhos, suspirei perante o desejo e a inexperiência de querer. Por Deus, posso dizer que a superfície de sua beleza era um artigo de luxo que teimava em ser bela.

E seu objetivo assim como o meu, era sem dúvida alguma sentir-se livre, suspirar e brilhar em seus momentos, diante da lembrança do verdadeiro e imaginário amor.

No entanto é advertência o incômodo como mal-estar, o exagero eminente e sem limites, exagero aparentemente idiota. Sim, idiota pela lógica comum da performance de sempre, talvez em fases, querer.

– EM BRASAS –

E de repente surge um dos cheiros que adoro sentir, e a vontade de me aconchegar.

Aconchegar-me naquele aroma de amor típico, ouvindo antigas vontades se alimentarem mais e mais com pequenos prazeres.

E o sabor forte que fica junto à vontade de quero mais, seduz em brasas com cheiros e cores de fogo astuto.

Que queima;

Que sente;

Que ama;

Ante a vontade de dizer em poucas e curtas palavras, que de fato pertences a mim.

ALESSANDRA YUKAWA

O TELEFONE **16**
DANÇA DAS LUZES..... **17**
PEDACINHO DO UNIVERSO **18**