

MEMENTO MORI

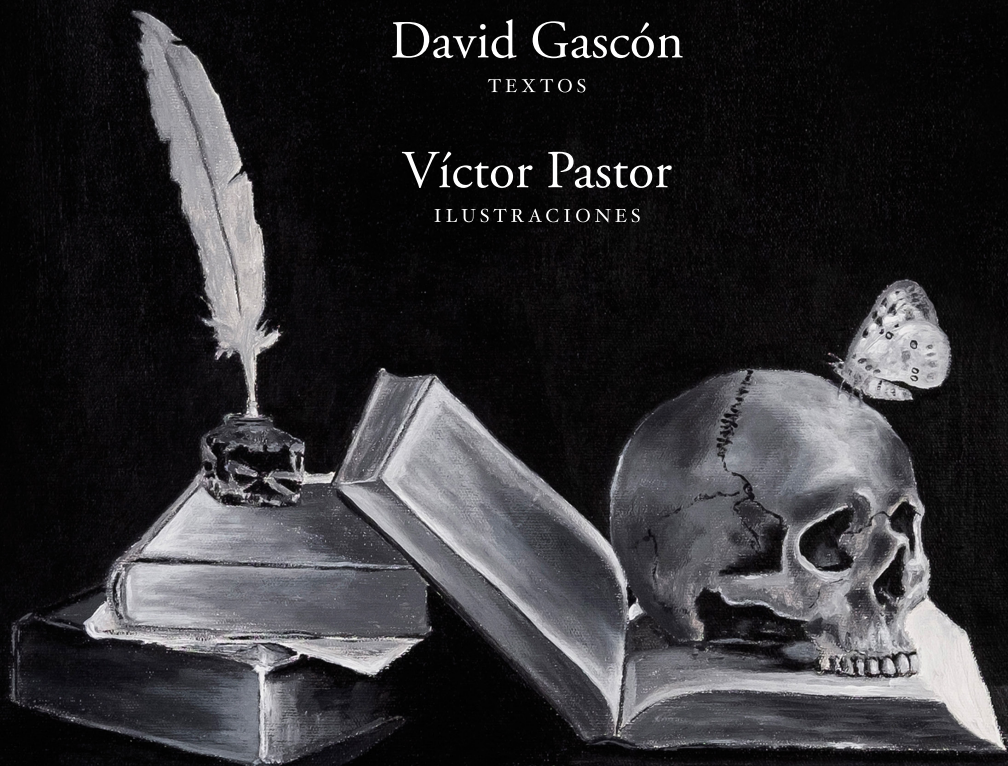
~

David Gascón

TEXTOS

Víctor Pastor

ILUSTRACIONES



PRENSA DIARIA ARAGONESA

MEMENTO MORI

~

David Gascón

TEXTOS

Víctor Pastor

ILUSTRACIONES

EDICIÓN ESPECIAL ~ Primer Aniversario

PRENSA DIARIA ARAGONESA

PRIMERA EDICIÓN - Diciembre 2019

REVISIÓN: Rosa María Cabrejas

MAQUETACIÓN: Luis López

© Copyright Textos: David Gascón

© Copyright Ilustraciones: Víctor Pastor

ISBN: 978-84-95490-44-5

Depósito Legal: Z-2018-2019

Impreso en España. Printed in Spain.

Prensa Diaria Aragonesa S.A.

Hernan Cortes, 37

50005, Zaragoza, SPAIN

Tel. 976700400

Contacto Autores: dg@davidgascon.com

INTRODUCCIÓN

Memento Mori, expresión latina que reza: «recuerda que vas a morir», recoge doce artículos de pensamiento filosófico escritos por David Gascón e ilustrados por el pintor Víctor Pastor.

Originariamente publicados en el Periódico de Aragón durante 2019, los textos se centran en la exposición de determinados temas de la vida cotidiana que al ser tratados desde puntos de vista poco comunes, y sin la realización de juicios apriorísticos, muestran el mundo que nos rodea con una hondura y complejidad insospechada. El objetivo último es que seamos capaces de usar el entendimiento del mundo exterior como una forma de conocimiento propio.

Cada uno de los artículos consta además de una composición audiovisual creada por los realizadores Indiana Caudillo y Francisco Bernal, que facilita el disfrute a quien además de leer los textos, le gustaría sentir el fluir de los conceptos contados por un tercero.

INTRODUCCIÓN

Todos los audios han sido narrados por el mismo autor para enfatizar los puntos clave y ayudar a entender la intencionalidad de los recursos usados en cada uno de los textos. Los vídeos y audios pueden ser encontrados para su visualización y escucha en la dirección:

<http://libro-mementomori.com>

Además, a petición de los lectores que siguieron las ediciones publicadas en el Periódico mes a mes, la editorial ha decidido añadir dos secciones extra. Una primera denominada “Extractos” donde se incluyen las frases más significativas de cada artículo, y una sección “Glosario” que servirá como ayuda al lector con las definiciones de las palabras menos comunes usadas en los textos, pues al fin y al cabo, este libro intenta llevar a quien lo lee por nuevos caminos de pensamiento, así como por nuevas formas de expresión. En última instancia, de lo que realmente se trata es de que cada persona termine accediendo a nuevas realidades que hasta el momento se le hacían ignotas. Comencemos.



