

Círculo Rojo

De ti,
de mí

De ti, de mí

Francisco José Guerrero Guerrero



Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: diciembre 2017

Depósito legal: AL-2334-2017

ISBN: 978-84-9175-993-5
Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Francisco José Guerrero Guerrero
© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo
© Fotografía de cubierta: pixabay

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculorojo.com

info@editorialcirculorojo.com

Impreso en España - Printed in Spain

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida por algún medio, sin el permiso expreso de sus autores. Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o las opiniones que el autor manifieste en ella.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y, por tanto, **ecológico**.

Un mensaje a las seis de la mañana

A modo de prólogo

Un mensaje a las seis de la mañana, esa misma noche acababa de terminar el libro. Alguien al otro lado de la pantalla lloraba de emoción- o eso afirmaba-, mientras me decía que estos poemas tenían que ver la luz. Esta fue, quizá, la mecha que me hizo dar el paso hacia lo que hoy es una realidad, esta obra que tienes entre las manos.

Son estos versos más de ti que de mí; son de las personas que se enamoran a la orilla de la barra de un bar, del trabajador que echa horas extra que jamás le pagarán, de aquellas que se funden en un abrazo a la vuelta de cada esquina, del pueblo al que todavía le supuran heridas de un tiempo pasado que nunca fue mejor y que mira con miedo el presente, de tu vecina de enfrente, de los que, impacientes, buscan sus ojos entre las personas que pueblan las aceras, de aquellas que los buscan en los gatos que habitan los tejados, de todos aquellos que son capaces de soñar mundos mejores, de aquellos que gritan frente a los telediarios, esos que no agachan la cabeza ante nadie ni nada.

Igual que el auténtico poder de la palabra no radica en decir lo que pensamos, sino en poder pensar y reflexionar libremente lo que decimos; la belleza no está en la ostentosidad, está en la técnica de la dignidad de lo humilde, ser libre en lo cotidiano, pensar y vivir. De este modo, las estrofas que presento a continuación son fruto del día a día: de los sueños, las ilusiones, los fracasos y demás etcéteras de un hombre despierto y en el mundo. Sin ningún tipo de artificio vano, mi poesía desnuda.

Familiares, amigas y amigos os presento los errores, fracasos y, a veces, éxitos de quien se esconde detrás de la soledad de estas palabras que buscan cobijo en otros labios, en otros ojos, en ti. Perdonen la osadía, no tienen más objetivo que hacerlas

vuestras, de otro modo, nada de esto tendría sentido. Gracias a todas aquellas y aquellos que me han apoyado en este camino: sin vosotros, jamás hubiera sido posible, a vuestros pies me tenéis.

A Juanito, estés donde estés, siempre en mi memoria; a mis padres, a mis abuelos, a mi hermano, a mis tíos, a mis amigos de la infancia. La música es parte indispensable de este libro, así que no puedo dejar de agradecer a grandes maestros y mejores personas como lo son Manolo y Pepe, por todo lo que me han enseñado y me enseñan. A Marta, por su incondicional apoyo. Sin vosotros, no sería quien soy, nunca hubiera podido escribir ni una sola coma de este libro.

Tampoco sin la imprescindible ayuda de Mer, Jorge, Sonia, María, Vito, Laura, Susi, Ángela, Sofía o Fati. Gracias a todos.

Es hora recuperar nuestra identidad, de poder ser quien somos. La poesía es un arma cargada de futuro, disfruten, siempre nos quedará París.

Estos poemas ya te pertenecen.
Ayúdame a descubrirme a mí mismo
y el mundo en el que vivo
haciendo tuyos estos versos.

Hagamos una cosa:
coge el corazón,
ponlo al trasluz y no digas nunca lo que ves.

Descubre la eternidad que se esconde en cada segundo.
La vida, entre estas páginas, es sólo *de ti y de mí.*

El mundo a través de alguien que no sabe nada de la vida

Todo lo que no sea morir, al menos, tres veces al día es una blasfemia.
Es el universo con el que trabajan los poetas.
Es el epitafio de este ángel caído de pie.
La única manera de tejer nuestra vida
con el plástico volátil
del que están hechos nuestros sueños.

Eres completamente tú

Creciste tan rápido.
Pasaste tan deprisa los folios,
aceleraste el pulso del recién nacido gorrión.

Ahora tienes miedo.
Con alas ajadas y hartas de volar
buscas por los semáforos alguien con saliva de abrazo
que lama tus heridas
y congele o ralentice el tiempo.

La rosa de la prisa se está marchitando.
Los relojes te dan dolor de cabeza.
Harta de ser veterana de guerra en casi todo,
de ver el viento subir el oleaje
y poner bandera roja en tu corazón.

Ahora que vas a vuelta de nada.
Que la ciudad cansada te ha traído aquí.
Que los autobuses rojos pasan un día de lluvia
sin empaparte el alma.

No conoces la música ni la poesía.
Sin embargo, toda canción y todo poema
están impregnados de ti.
No puedes, aunque quieras, huir de tu destino;
hacer tuya la moral de biblia y mesa camilla,
convertirte en alguien que no eres.

Tú, aunque la vida te ha dejado desarmada y cautiva,
eres otra cosa.