



Irán

Centro de Irán

Jenny Walker



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Irán 1





Centro de Irán

ایران مرکزی

Incluye →

Qom	147
Kashan	150
Isfahán	158
Dasht-e Kavir	178
Yazd	181
Shiraz	195
Persépolis	206
Pasargadae	210

Los mejores restaurantes

- Salón de té y restaurante tradicional Abbasi (p. 172)
- Restaurante tradicional Bastani (p. 171)
- Shahrzad (p. 172)
- Ghavam (p. 204)
- Talar Yazd (p. 189)

Los mejores alojamientos

- Abbasi Hotel (p. 171)
- Barandaz Lodge (p. 181)
- Saraye Ameriha Boutique Hotel (p. 155)
- Niayesh Boutique Hotel (p. 202)
- Fahadan Museum Hotel (p. 187)

Por qué ir

El centro de Irán, que engloba las magníficas ciudades de Isfahán, Yazd y Shiraz, constituye el epicentro cultural del país. Enclavado entre los montes Zagros al oeste y el Dasht-e Kavir (el desierto de Kavir) al este, ofrece la experiencia persa por excelencia y no es casualidad que tenga la mayor afluencia de visitantes. Durante siglos la gente ha cruzado estas tierras siguiendo los pasos de fundadores de antiguos imperios, cuyas odiseas se conmemoraron en las maravillas artísticas de Persépolis.

Hoy se puede repetir aquel periplo, siguiendo la antigua Ruta de la Seda por caminos desiertos, a través de llanuras y puertos de montaña, de forma similar a los famosos nómadas de la región. Muchos caravasares y *khans* diseminados por estas rutas han sido restaurados y son ahora hospitalarios alojamientos.

Cuándo ir

Mejor en primavera, cuando los jardines florecen, los vergeles de las montañas se llenan de flores y las rosaledas que rodean Kashan exhalan sus delicados perfumes.

Aunque existen algunas diferencias climatológicas entre regiones, en general viajar entre junio y septiembre, durante un verano abrasador, con temperaturas que pueden alcanzar los 50°C, no es muy agradable.

Enero y febrero pueden ser igual de implacables, no solo en los Zagros, sino en toda la región, donde los lugareños se refugian ante el frío glacial en pleno invierno.

Qom

قم

☎ 025 / 1250 000 HAB. / ALT. 933 M

Qom (Ghom) es la segunda ciudad santa de Irán, después de Mashhad y alberga el impresionante santuario de Hazrat-e Masumeh y a los severos clérigos que han gobernado el país desde 1979. Eruditos y estudiantes chiitas llegan de todo el mundo para estudiar en sus madrazas y visitar sus famosas librerías religiosas, los peregrinos rinden homenaje en el santuario y los lugareños son manifiestamente devotos. Quienes visiten la ciudad deben ser conscientes de su carácter religioso y vestir y comportarse de forma correcta, en especial en torno al santuario de Hazrat-e Masumeh.

Qom es una de las ciudades de mayor crecimiento de Irán (la población se ha multiplicado desde la Revolución) y las afueras se están transformando con multitud de bloques de apartamentos. Las nuevas infraestructuras son poco atractivas, pero el crecimiento demográfico ha revitalizado el casco antiguo. La localidad se puede visitar cómodamente en una excursión de un día desde Teherán o camino a Kashan.

👁 Puntos de interés

★ Hazrat-e Masumeh

SANTUARIO

(حضرت معصومه; plano p.150; pl. Astane; ☀ 24 h) Centro físico y espiritual de Qom, en este espléndido santuario está enterrada la hermana del imán Reza, Fátima, que murió aquí en el s. ix. Reza fue el octavo de los 12 imames chiitas; dado que es el único que está enterrado en Irán (en Mashhad), el lugar de sepultura de su hermana tiene una trascendencia especial como destino de peregrinación. Los no musulmanes pueden acceder a los patios, pero no al interior del santuario.

Gran parte de lo que se puede admirar hoy se construyó por orden del sah Abbas I y los demás reyes safávidas del s. xvi. Deseosos de afirmar sus credenciales chitas y de demostrar que podían compararse a los santuarios de la esta rama del islam de Kerbala y Nayaf (en el actual Irak), llenaron el lugar con patios de deslumbrantes azulejos. Para los visitantes, no obstante, el rasgo distintivo del Hazrat-e Masumeh es su gran cúpula dorada; se trata de un adorno añadido por Fath Ali Shah, de la dinastía de los Kayar, en el s. xix. Para superar a sus predecesores, los sucesivos dirigentes fueron incorporando adornos al complejo a lo largo de los años. El último añadido es una gran plaza junto a la plaza Astane, proyecto del actual ayatolá de Qom.

Oficialmente, las visitas de no musulmanes deben ser en grupos acompañados por guías, quienes deben autorizar los encargados del santuario, que son además una excelente fuente de información sobre el complejo; en la práctica, sin embargo, el permiso para viajeros individuales se rige más bien por criterios discrecionales. Las mujeres deben llevar chador, disponible gratuitamente en la entrada nº 1. Cuando el autor de esta guía visitó el complejo se permitió tomar discretas fotografías con el móvil, pero se desaconsejan las cámaras grandes.

Antiguo bazar

BAZAR

(plano p.150; ☀ 9.00-20.00 sa-ju) Encantador bazar, centro neurálgico de Qom, a un paseo de la plaza Astane, uno de los mercados cubiertos más auténticos de Irán. Con un pequeño *khan* en el medio y el habitual laberinto de callejuelas, se diferencia de otros espacios comerciales similares por sus pocas o ninguna concesiones a la modernidad o al turismo. Un lugar excepcional donde palpar la historia.

Plaza Astane

PLAZA

(plano p.150) La peatonal plaza central, pavimentada con mármol, ofrece una magnífica vista del Hazrat-e Masumeh. Al anochecer, adquiere un aire festivo, con clérigos togados a la carrera y peregrinos y estudiosos que se congregan para tomar el aire, pasear por la plaza entre el santuario y la gloriosa **mezquita del Imán Hassan** (plano p.150), con su cúpula azul, o explorar las librerías islámicas. Para apetitos más mundanos, las tiendas de recuerdos que flanquean la plaza venden deliciosos dulces locales.

El más típico es el *sohun*, un pecaminoso y quebradizo dulce hecho con pistacho, almendra, azafrán y cardamomo. Comprar una caja (100000 IRR) junto a un vaso de té en el puesto de la plaza es una costumbre de obligado cumplimiento.

La plaza Astane desemboca en una cercana plaza peatonal justo enfrente de la mezquita Imán Hassan. Debajo de la plaza hay un enorme aparcamiento subterráneo, muy práctico.

🏠 Dónde dormir y comer

Durante las fiestas religiosas y los viernes, Qom está abarrotado; es aconsejable reservar con antelación. La mejor opción es el **Qom International Hotel** (plano p.150; ☎ 025-1771 9208; www.qomhotel.com; calle Helal Ahmar; i/d/tr 1890000/3060000/3920000 IRR; 🍴 📶). que también dispone de restaurante y de una moderna cafetería. Como alternativa para comer, se

Imprescindible

1 Isfahán (p. 158)

Admirar esta sofisticada capital de la artesanía.

2 Yazd (p. 181)

Descifrar la caligrafía de la impresionante Masjed-e Jameh.

3 Shiraz (p. 197)

Disfrutar de la luz mientras se visita por la mañana la Masjed-e Nasir-al-Molk (mezquita Rosa).

4 Dasht-e Kavir (p. 178)

Descubrir la importancia del agua en las ciudades oasis de Mesr y Garmeh.

5 Persépolis (p. 206)

Visitar el antiguo palacio de la Apadana y su famosa escalera.

6 Kashan (p. 150)

Despertarse con la música de las fuentes en un hotel tradicional de esta ciudad famosa por sus torres de viento.

7 Montes Zagros (p. 175)

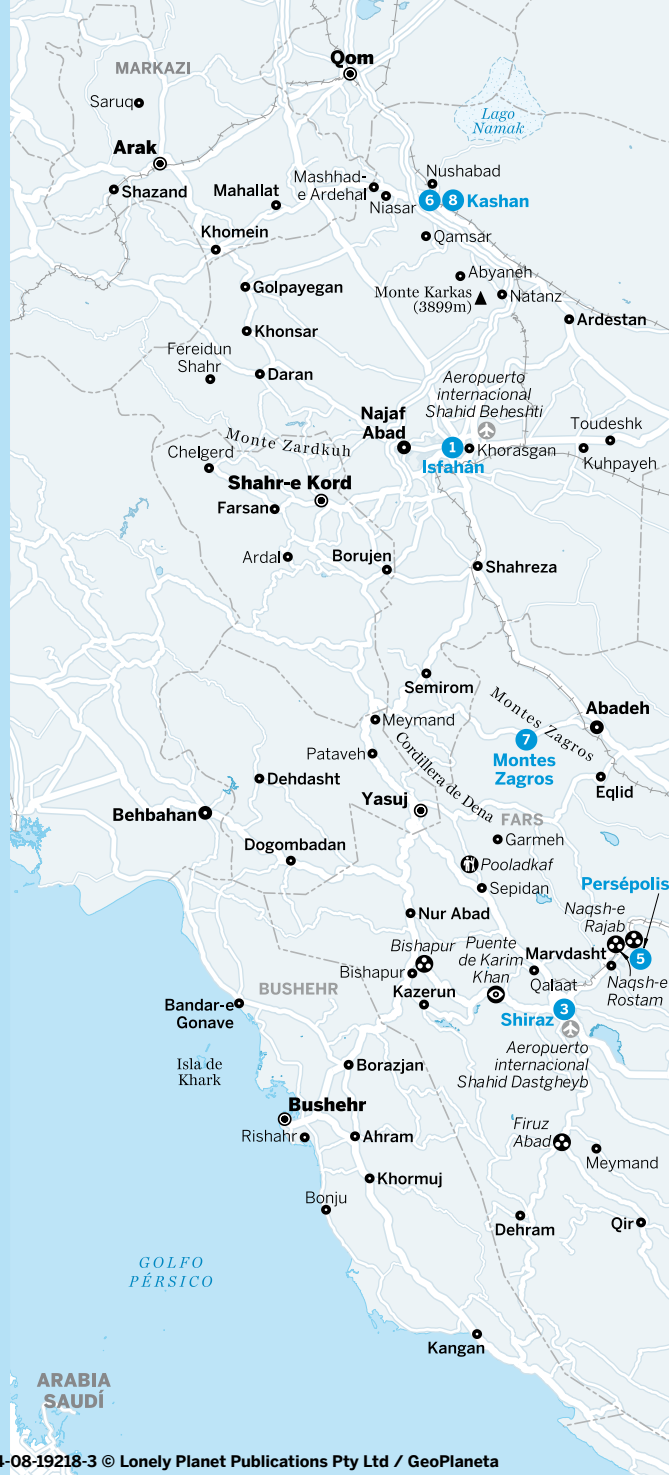
Hacer senderismo entre los pastores y sus rebaños mientras se dirigen a los pastos de verano.

8 Bagh-e Fin (p. 153)

Disfrutar en primavera del ambiente bucólico de este clásico jardín persa.

9 Bavanat (p. 211)

Gozar del entorno bajo los nogales de este valle rural.





DASHT-E KAVIR

SEMÂN

0 100 km

4 Dasht-e Kavir

RAZAVI KHORASAN

Gonabad

Ferdows

Farahzad Mesr

Dasht-e Kavir

Khur (Khor)

Tabas

Garmeh

Bayazeh

Deyhuk

Khur

Na'in

Ardakan

Chak Chak

Maybood

Kharanaq

Aeropuerto internacional Shahid Sadooghi

Yazd

2

Fahraj

Mehriz

Saryazd

Bafgh

Behabad

Dasht-e Lut

Abarqu

Bavanat

9

Suryan (Bavanat)

Marvast

Bazm

Pasargadae Sa'adat Abad

Kermanshah

Anar

Zarand

Lahijan

Rafsanjan

Kerman

Bagein

Joopar

Kaluts

Montes Payeh

Mahan

Dasht-e Lut

Meymand

Shahr-e Babak

Bardsir

Golbaf

Lago Tushk

Lago Bakhtegan

Kherameh

Sirjan

Monte Lalezar (4374m)

Monte Hezar (4420m)

Baft

Bam

Arg-e Jadid

Fasa

Neyriz

Zahedan

Darab

Jiroft

Jahrom

Hajiabad

FARS

Tushkuyeh

Gahkom

Kahnuj

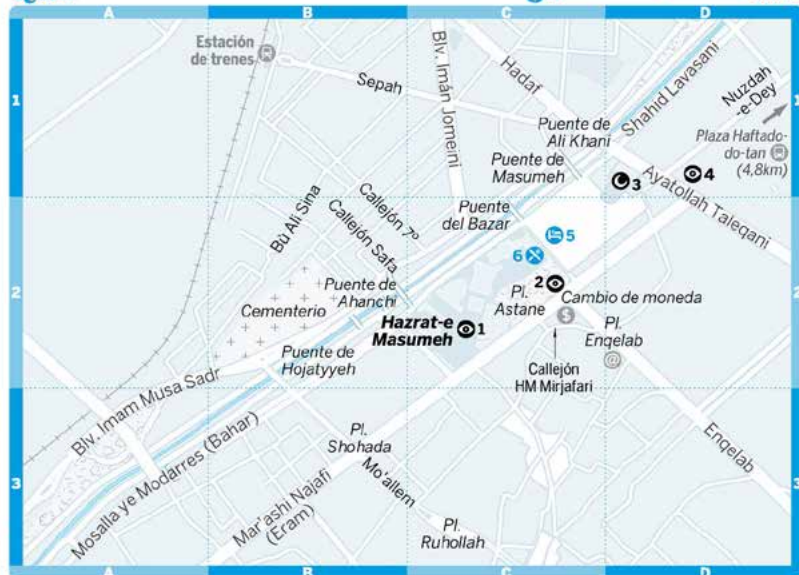
Khonj

Hormud-e Mir Khund

Rudan

Qom

0 500 m



CENTRO DE IRÁN KASHAN

Qom

Principales puntos de interés

- 1 Hazrat-e Masumeh C2

Puntos de interés

- 2 Plaza Astane C2
 3 Mezquita del Imán Hassan D1
 4 Antigua plaza D1

Dónde dormir

- 5 Qom International Hotel C2

Dónde comer

- 6 Restaurant C2

pueden degustar los sabrosos kebabs del **restaurante** (plano p. 150; ☎ 0938 174 0328; menú de kebabs 80 000 IRR; ☀ 6.00-23.00) que hay enfrente del hotel, junto a la panadería.

Información

Cafenet Saeid (plano p. 150; callejón M. R. Sabori esq. calle Enqelab; 40 000 IRR/h; ☀ 8.00-23.00) Cerca de la plaza Astane.

Cambio de moneda (plano p. 150; calle Mar'ashi Najafi; ☀ 9.00-20.00 sa-ju)

Cómo llegar y salir

El transporte está abarrotado los viernes y durante las fiestas religiosas.

AUTOBÚS Y TAXI

Los autobuses interurbanos y los *savaris* salen de la plaza Haftado-do-tan, una gran rotonda 5 km al norte del santuario. Los conductores de *savaris* abordarán a los posibles pasajeros, mientras esperan los montones de autobuses de paso en el trayecto a/desde Teherán.

Los autobuses a Teherán (VIP 120 000 IRR, 1½-2 h) paran aquí varias veces cada hora. Los vehículos en dirección a importantes destinos del sur, como Isfahán (VIP 230 000 IRR), pasan con frecuencia, pero es necesario reservar los asientos antes.

Los autobuses (VIP 100 000 IRR, 1¼ h) o *savaris* (200 000 IRR) a Kashan salen de la plaza Haftado-do-tan (*dar bast* 800 000 IRR).

TREN

Hay cinco trenes diarios entre Teherán y Qom (80 000 IRR, 2½ h) que salen de la **estación de trenes** (pl. Astane).

Cómo desplazarse

Un taxi desde la plaza Haftado-do-tan o la terminal de autobuses a la plaza Astane (estación de trenes) cuesta unos 120 000 IRR.

Kashan

☎ 031 / 272 359 HAB. / ALT. 946 M

Muchos viajeros optan por sortear Kashan en sus trayectos entre Teherán, Isfahán y

کاشان

Yazd, pero esta encantadora ciudad, un oasis en el límite del Dasht-e Kavir, es uno de los destinos más fascinantes de Irán. No solo presenta un cúmulo de maravillas arquitectónicas, un pintoresco bazar cubierto y un jardín reconocido por la Unesco, sino que también ofrece algunos de los mejores hoteles tradicionales del centro de Irán.

El sah Abbas I estaba tan prendado de Kashan que insistió en que le enterraran allí y no en Isfahán. Entre las figuras históricas destacadas vinculadas a la ciudad también se cuentan Abu Musa al-Ashari, compañero del profeta Mahoma cuyo ejército tomó la ciudad en el s. vii. La leyenda cuenta que sus tropas arrojaron miles de escorpiones por encima de las murallas desde el desierto que rodeaba la ciudad, lo que obligó a los defensores a rendirse.

Durante el período selyúcida (1051-1220) Kashan se hizo famosa por sus telas, cerámica y azulejos, llegando a alcanzar grandes logros en estas industrias artesanales. Actualmente los artesanos textiles locales están recuperando el oficio, pero la mecanización ha comportado en gran medida la desaparición de este antiguo arte. Ahora la ciudad es más conocida por su relevante producción de agua de rosas, que se vende en las tiendas de los principales destinos turísticos y en el bazar.

Una visita en abril se verá recompensada, además de por un clima perfecto, por el perfume de las miles de rosas que se cultivan en los campos colindantes.

📍 Puntos de interés

Los atractivos de Kashan se concentran en el casco antiguo, en torno a la calle Alavi y a poca distancia a pie del bazar. Aunque algunos, como Bagh-e Fin, la ciudad subterránea de Nushabad y las antiguas ruinas de Seylak, están en las afueras. Ver bien los monumentos y relajarse al ritmo de la ciudad requiere como mínimo un día y medio.

📍 Bazar y alrededores

★ Bazar

BAZAR

(بازار; plano p. 152; ☎ 9.00-12.00 y 16.30-20.00 saju) El histórico bazar de Kashan es uno de los mejores de Irán. Concurrido pero no frenético, tradicional pero con un guiño a los productos modernos, lo bastante grande para asombrar pero no para perderse, es genial para deambular un par de horas, sobre todo al caer la tarde, cuando los callejones se llenan de compradores. El techo abovedado data del s. xix, pero el enclave ha sido el cen-

tro del comercio local durante casi los últimos 800 años.

Dos callejuelas principales atraviesan el bazar, una conocida como “principal” y la otra como, “del cobre”, que parcialmente hace honor a su nombre. Si el viajero se desvía de ellas encontrará un sinfín de caravasares, mezquitas, madrazas y *hammams* que explorar. De entre dichos reclamos destaca el magnífico Amin al-Dowleh Timche, un caravasar con una altísima cúpula bellamente decorada. Data de 1868, ha sido restaurado recientemente por la Oficina de Cultura y Patrimonio Kashani y alberga a vendedores de alfombras y ocasionales tiendas de curiosidades. Hay un puesto de té en una de las entradas, ideal para sentarse y contemplar el ambiente. Otra tetería popular es la del agradable **Hammam-e Khan** (plano p. 152; ☎ 031-5545 2572; entrada 20 000 IRR, incl. té y galletas de Kashan 100 000 IRR; ☎ 9.00-21.00), del s. xix, sita en un antiguo *hammam*.

Otros elementos notables del bazar son la Seljuk-era Masjed-e Soltani (mezquita Soltani), ubicada en la vía principal y solo para hombres, y la mezquita Mir Emad, de 800 años, en la vía del cobre.

Hay agua de rosas de la mejor calidad a media altura de la vía principal y las típicas galletas locales en muchas pastelerías; los *nargili* (dulces de coco) están deliciosos.

Masjed-e Agha Borzorg

MEZQUITA

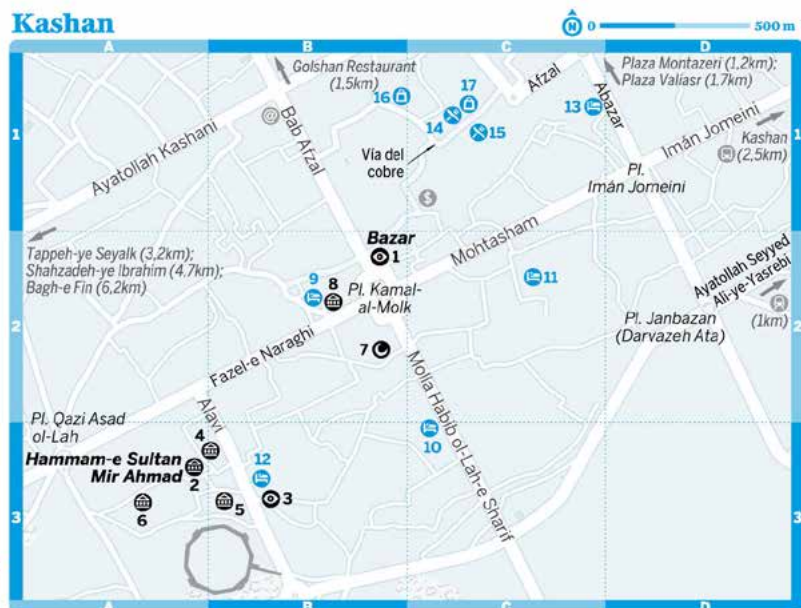
(مسجد و مدرسه آقا بزرگ, mezquita y madraza Agha Bozorg; plano p. 152; ☎ 8.00-20.00) **GRATIS** Con cuatro pisos, un gran patio excavado que incluye una piscina de abluciones, una austera cúpula, minaretes revestidos de azulejos y *badgirs* (torres de viento) excepcionalmente elevadas, este complejo del s. xix (que ya no se utiliza como lugar de culto) es famoso por la simetría de su diseño. La puerta delantera de madera se dice que tiene tantos travesaños como versos hay en el Corán, y los muros de ladrillos de adobe están cubiertas de inscripciones coránicas y mosaicos. En la parte trasera hay un bonito portal y un *mihrab* dignos de mención.

Museo de Bellas Artes Sheibani

MUSEO

(casa histórica Kayar; plano p. 152; ☎ 031-5544 7070; www.kajhouse.com; callejón Ehsan, al final de calle Fazel-e Naraghi; 50 000 IRR; ☎ 9.00-13.00 y 17.00-21.00) Esta antigua casa, excelentemente restaurada, con un patio encajado en el sótano, alberga la obra del popular pintor iraní Manuchehr Sheibani. Reconocido como uno de los pioneros de la revolución

Kashan



del arte contemporáneo en Irán, este pintor del s. xx también era poeta. Aparte de la exposición de su obra, la casa cuenta con una agradable cafetería y una pequeña biblioteca, y es un grato lugar.

👁 Calle Alavi y alrededores

Khan-e Boroujerdi

EDIFICIO HISTÓRICO

(خانه بروجردي ها; plano p. 152; al final de calle Alavi; 0,50 USD; ☺ 8.00-anochecer) La leyenda cuenta que cuando Sayyed Jafar Natanzi, un comerciante samovar conocido como Boroujerdi, se reunió con el vendedor de alfombras Sayyed Jafar Tabatabaei para pedir la mano de su hija en matrimonio, el Sr. Tabatabaei impuso una condición: la joven debía vivir en una casa al menos tan bonita como la suya. El resultado fue Khan-e Boroujerdi. Distinguible por sus *badgirs* abovedados de seis caras, la casa presenta frescos pintados por Kamal al-Molk, el principal artista iraní de la época.

Khan-e Tabatabaei

EDIFICIO HISTÓRICO

(خانه طباطبایي; plano p. 152; ☎ 031-5422 0032; al final de calle Alavi; 350 000 IRR; ☺ 8.00-anochecer) Construida en torno a 1880, la casa de Seyyed Jafar Tabatabaei es célebre por sus elaborados relieves de piedra, que incluyen cipreses magníficamente esculpidos, un delicado estuco e impresionantes trabajos de espejos

y cristalería. Las siete elaboradas ventanas del patio principal (la mayoría de casas lucen solo tres o cinco) son una maravilla, diseñadas para mostrar el alto estatus social del propietario. La casa está distribuida en torno a cuatro patios, el mayor de los cuales tiene un gran estanque con fuentes, que ayuda a mantener el patio fresco. A partir de media tarde (según el mes), la luz del sol y las vidrieras se combinan para bañar algunas habitaciones de colores brillantes.

Para encontrarla, hay que caminar hacia el sur dejando atrás la Khan-e Boroujerdi hacia una singular torre cónica de color azul. La torre pertenece a un santuario que linda con el Hammam-e Sultan Mir Ahmad. Hay que girar a la derecha después de la torre; la entrada queda a la izquierda.

Khan-e Abbasian

EDIFICIO HISTÓRICO

(خانه عباسیان; plano p. 152; al final de calle Alavi; 150 000 IRR; ☺ 8.00-anochecer) Construido por un adinerado comerciante de cristales, este bonito conjunto de seis edificios (señalizado desde el *hammam*) se distribuye en varios niveles. Los numerosos patios, subterráneos, excavados en el suelo, no construidos sobre él, están diseñados para aumentar la sensación de espacio, al incrementar el tamaño y la profundidad a medida que se extiende el complejo. Como resultado, los edificios, de

Kashan

📍 Principales puntos de interés

- 1 Bazar B2
- 2 Hammam-e Sultan Mir Ahmad A3

📍 Puntos de interés

- 3 Talleres artesanos B3
- 4 Khan-e Abbasian B3
- 5 Khan-e Boroujerdi B3
- 6 Khan-e Tabatabaei A3
- 7 Masjed-e Agha Borzog B2
- 8 Museo de Bellas Artes Sheibani B2

📍 Dónde dormir

- 9 Ehsan Historical Guest House B2
- 10 Kamalalmolk Traditional Guesthouse C3
- 11 Manouchehri House C2
- 12 Saraye Ameriha Boutique Hotel B3
- 13 Sayyah Hotel C1

🍴 Dónde comer

- Salón de té y restaurante tradicional Abbasi (véase 4)
- 14 Bastani Saraye Firuzeh Manouchehri House (véase 11)
- Mirrors Restaurant (véase 12)
- 15 Nabatrie Ghanadilpati C1

🍷 Dónde beber y vida nocturna

- Hammam-e Khan (véase 14)

🛍 De compras

- 16 Molino tradicional Kashani B1
- 17 Tiendas de agua de rosas C1

varios pisos, no son más altos que las propiedades colindantes del casco antiguo.

★ Hammam-e Sultan

Mir Ahmad

EDIFICIO HISTÓRICO

حمام سلطان میر احمد; plano p.152; al final de calle Alavi; 150 000 IRR; ☎ 8.00-17.00, hasta 19.00 verano) Este *hammam*, construido hace 500 años, es un ejemplo perfecto de los baños públicos iraníes. Una reciente restauración ha eliminado 17 capas de yeso (obsérvese la pared de la segunda sala) y ha dejado al descubierto el *sarough* original, un tipo de yeso hecho con leche, clara de huevo, harina de soja y cal, que se dice que es más fuerte que el cemento. Destacan sus vistosos azulejos y delicadas pinturas, además de la panorámica de los minaretes y *badgirs* de la ciudad desde el tejado.

📍 Fuera del centro

★ Bagh-e Fin

JARDINES

باغ تاریخی (Fin); jardines de Fin; ctra. Amir Kabir; jardines 200 000 IRR; museo 80 000 IRR; ☎ 9.00-ano-

cheer) Diseñado para el sah Abbas I en el s. XVI, este encantador jardín de simétrico diseño, viejos cedros, estanques y fuentes con agua de manantial es famoso por representar la quintaesencia del jardín persa y su evocación del paraíso. Dada su influencia en el paisajismo de lugares tan lejanos como la India y España, estos jardines, 9 km al suroeste del centro de Kashan, acaban de integrar la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco.

En contraposición a su árida ubicación, las aguas cristalinas y templadas fluyen por el jardín, canalizadas desde un manantial natural a través de una serie de estanques y fuentes con azulejos turquesas, y continúan por la vía principal por *jubs* (canales). Algunos árboles perenes del jardín tienen 500 años, y la profusión de caducifolios hace que el jardín resulte placentero todo el año.

Lo más destacado de los jardines son dos pabellones: el *shotor gelou*, una casa de dos pisos frente a la piscina, con un pasillo de agua en la mitad del piso inferior, y un pabellón recreativo en la parte trasera del jardín. Construido al final del período de los Kayar, este encantador edificio luce una cúpula con elaboradas pinturas. En las habitaciones contiguas hay techos con estalactitas hechas de azulejo y vidrieras con cristales azules, blancos y verdes que dan sensación de frescor y calma, y rojos, naranjas y amarillos, que hacen que la sala parezca más cálida en invierno. Curiosamente, la combinación de rojo y azul confunde a los insectos y aleja a los mosquitos.

Muchos iraníes acceden al complejo del *hammam* por un lado del jardín, famoso por ser el lugar donde fue asesinado el nacionalista Mirza Taqi Khan, más conocido como Amir Kabir. Fue primer ministro con el sah Nasir od-Din, de 1848 a 1851. Era un progresista que introdujo cambios significativos, sobre todo en los campos de la educación y la administración, pero su popularidad no era apreciada en la corte real y la madre del sah, al final, convenció a su hijo de que debía prescindir de él. Amir Kabir fue encarcelado en los jardines de Fin y finalmente asesinado en los baños públicos, aunque algunos dicen que se cortó las venas. En el interior, unos maniqués representan escenas del drama.

Si sobra algo de tiempo, el modesto **Museo Nacional Kashani** (80 000 IRR; ☎ 9.00-anocheer), que ocupa un pequeño pabellón del recinto, merece una visita rápida. Exhibe destacados ejemplos de terciopelo y brocados, cerámica y caligrafía. Una maqueta a

CASAS TRADICIONALES DE KASHAN

Ocultas tras altas paredes de ladrillos de adobe hay cientos de enormes casas tradicionales construidas por ricos mercaderes, monumentos a la importancia de Kashan como centro comercial durante el período Kayar. Construidas en el s. XIX, la mayoría han sido divididas hace tiempo en casas más pequeñas y muchas se están convirtiendo literalmente en polvo. Algunas, sin embargo, han sido restauradas y están abiertas al público como museos o como los alojamientos más codiciados de Kashan.

Aunque cada casa tiene sus propias características (la torre de viento más alta, el mejor trabajo en escayola, el mayor número de patios), todas comparten un mismo principio en su diseño. La casa está dispuesta alrededor de una serie de patios interconectados, cada uno con una función diferente: el *andaruni* estaba en la zona donde vivían los miembros de la familia, el *biruni* se utilizaba como una zona al aire libre para agasajar y alojar a los huéspedes y para hacer negocios, y en el *khadameh* estaban las dependencias del servicio. Las entradas, sencillas y modestas por fuera, y siempre de la misma altura, no anuncian las maravillas que había al otro lado de la puerta. Incluso el vestíbulo estaba en una zona separada del patio, quizás para garantizar la intimidad o para que el impacto al entrar en el primer patio fuera mayor. Los umbrales altos y los marcos de las puertas bajas de cada estancia estaban pensados en parte para mantener a raya a los escorpiones y en parte para obligar a inclinar la cabeza al entrar.

Cada patio está dispuesto alrededor de un jardín central con algún elemento decorativo con agua (normalmente un estanque rectangular con fuentes) e incluye una zona cálida, orientada al sur, para sentarse y aprovechar el sol del invierno, y una zona opuesta, orientada al norte, para los meses más calurosos. Las *badgirs* canalizan los vientos en un sótano que se utiliza para huir del calor del verano. Las casas están repletas de maravillas, como elaborados trabajos de estuco, techos de estalactitas, murales y magníficos vitrales y paneles de madera.

escala del jardín permite apreciar sus perfectas proporciones.

No hay que irse sin detenerse en el salón de té, situado en su propio pequeño y encantador jardín. A la sombra de viejos árboles, está situado cerca del nacimiento del manantial, donde la corriente es fuerte y hay peces de aguas cálidas. Sus especialidades son la sopa de cebada de Kashan (50 000 IRR) en invierno y el helado de agua de rosas en verano.

Los jardines se hallan al final de la calle Amir Kabir, donde se puede llegar en un taxi compartido (60 000 IRR) desde la plaza Kamal al-Molk o en *dar bast* (180 000 IRR). Otra opción es tomar el autobús verde que va desde la esquina de las calles Ayatolá Kashani y Baba Afzal, en el centro de Kashan, con un tique comprado previamente (60 000 IRR) en la terminal de autobuses. Durante el trayecto hay que reparar en las ornamentadas casas modernas de aire italiano que bordean la carretera cerca del jardín, prueba de que la zona continúa atrayendo a vecinos adinerados.

Ciudad subterránea de Nushabad TÚNEL
(☎031-5482 5850; 200 000 IRR; ☎9.00-16.30) A este extraordinario complejo de túneles, 8 km al norte de Kashan, que en un principio cre-

ció alrededor de un manantial de agua dulce, se le atribuye el suministro de un agua deliciosa y cristalina. Hoy en día solo una parte del sistema de túneles está abierta al público, y esa parte a menudo se inunda (obsérvese la señal de dos colores de la pared que muestra el nivel del agua), pero incluso un rápido descenso al primer nivel da una idea de la complejidad de este arcaico proyecto de ingeniería.

Circuitos

Kashan cuenta con varios conductores-guías autorizados especializados en circuitos por el casco antiguo y los alrededores de la ciudad. La mayoría también ofrece excursiones de medio día a Abyaneh o las cercanas ciudades de Niasar y Qamsar. Los precios, en gran medida fijados por las agencias gubernamentales, suelen ser de unos 30 USD por un circuito de medio día y 50 USD para un día. Estos guías no solo son expertos en la historia y el patrimonio; también ofrecen servicios prácticos como reserva de billetes.

★ **Mostafa Ramezanpoor** HISTORIA
(☎0913 039 9198; m.ramezanpoor@yahoo.com; circuito de medio día/día completo 30/50 USD)