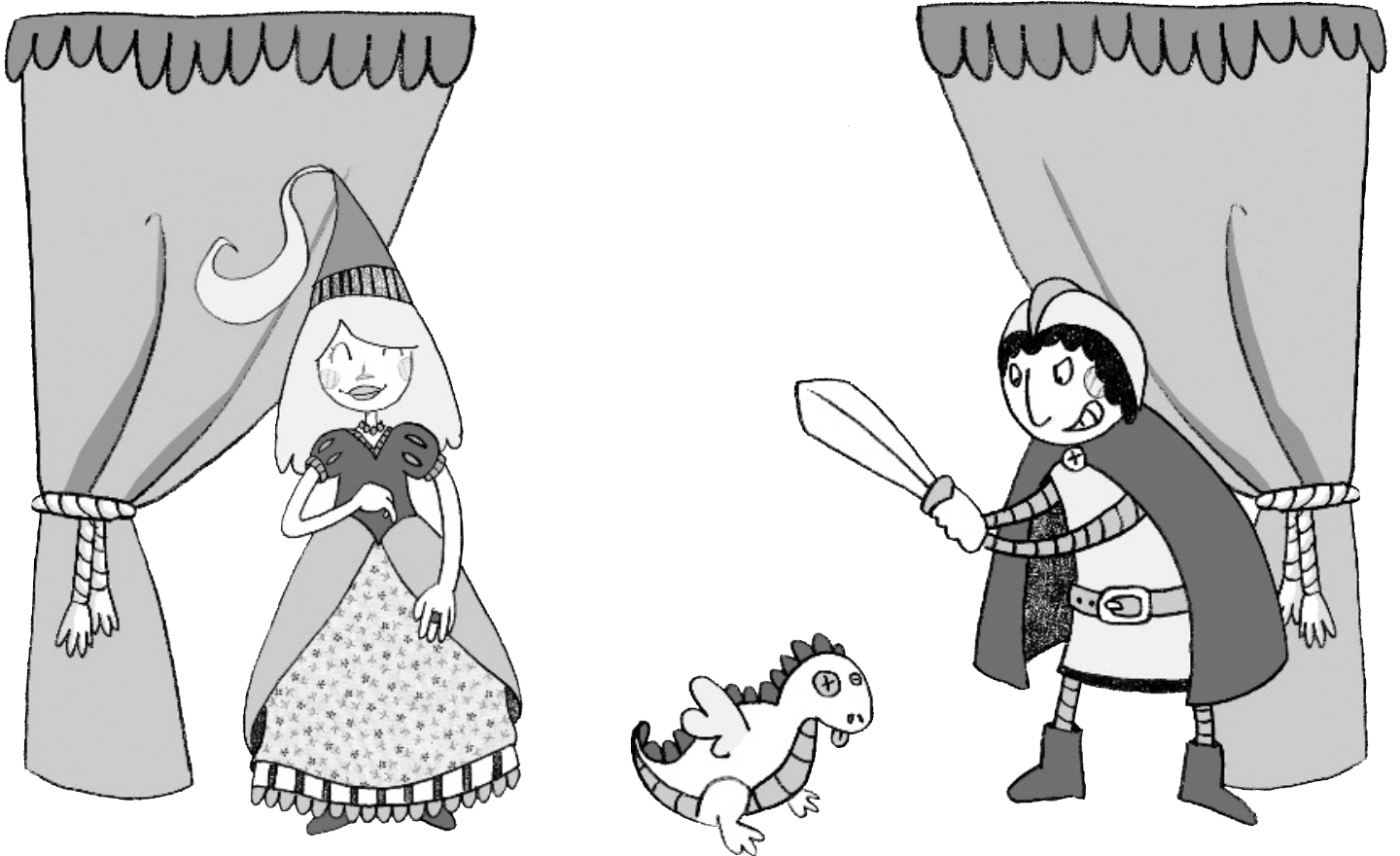
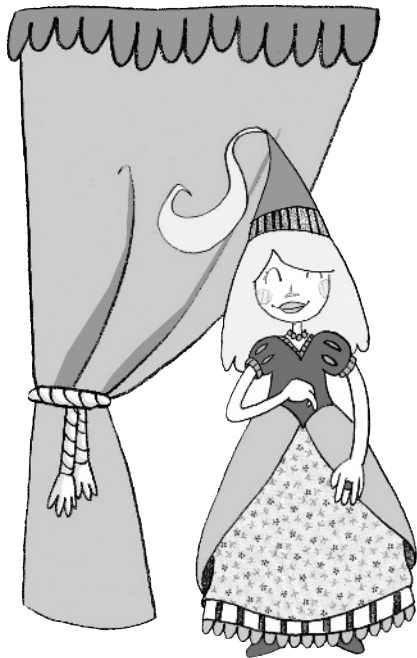


Lot de 3 pièces

- Le chevalier sans peur
- Les oubliettes
- Vasaux et suzerains

François Fontaine





3 acteurs
5 minutes
9/11 ans

Le chevalier sans peur

de François Fontaine

Les personnages

- ◆ Joliette.
- ◆ Petit-Pierre.
- ◆ La voix.

Les accessoires

- ◆ Un grand bol en métal.
- ◆ Un couvercle de lessiveuse avec une poignée.
- ◆ Une perche de bois (une longue branche de noisetier suffira).

Lorsque la scène débute, Petit-Pierre et Joliette sont assis côte à côte.

JOLIETTE

Tu y crois, toi, aux dragons ?

PETIT-PIERRE

Bien sûr que j'y crois !

JOLIETTE

Il paraît qu'il y en a un dans la forêt, derrière la Côte blanche.

PETIT-PIERRE, *suffisant.*

Je sais... je l'ai vu.

JOLIETTE, *étonnée.*

Tu l'as vu ? Vraiment ?

PETIT-PIERRE

Comme je te vois.

JOLIETTE

Et... comment est-il ?

PETIT-PIERRE

Horrible ! C'est une bête sortie tout droit de l'enfer.

JOLIETTE

Il est grand ?

PETIT-PIERRE

S'il est grand ? Je pense bien ! Il est plus grand que le donjon du château !

JOLIETTE, *impressionnée*.

Plus grand que le donjon du château ! Quel monstre ! Et ses ailes ? Tu as vu ses ailes ?

PETIT-PIERRE

Oui. Quand il s'est envolé, il les a dépliées. Elles sont plus longues que les ailes du moulin.

JOLIETTE, *de plus en plus impressionnée*.

Plus longues que les ailes du moulin ! Diable ! Et... il crachait du feu ?

PETIT-PIERRE

Des flammes à tout rôtir devant lui ! Encore plus hautes que le feu de la Saint-Jean !

JOLIETTE, *admirative*.

Et... tu n'as pas eu peur ?

PETIT-PIERRE, *suffisant*.

Peur ? Moi ? Jamais.

JOLIETTE

Vraiment ? Tu n'as peur de rien ?

PETIT-PIERRE

De rien ! Quand je serai grand, je serai chevalier. On m'appellera « le chevalier sans peur ».

JOLIETTE, *rêveuse*.

Tu seras mon chevalier sans peur et tu me défendras toujours.

Texte de **François Fontaine**, *Saynètes pour princesses et chevaliers*.

© Retz, 2006.

PETIT-PIERRE

Toujours.

JOLIETTE

Mais... tu n'as pas d'armure.

PETIT-PIERRE

J'en aurai une. J'ai déjà le heaume!

JOLIETTE

Tu as un heaume? Je ne te crois pas.

PETIT-PIERRE

Attends-moi là, tu vas voir. *(Il file dans les coulisses et réapparaît bientôt, coiffé d'un bol en métal.)* Alors... qu'est-ce que tu en dis?

JOLIETTE, *déçue.*

Ben... il est un peu bizarre... il n'a même pas de visière.

PETIT-PIERRE, *embarrassé.*

C'est normal... c'est pour être plus léger... Mais... tu peux y aller, c'est du solide! *(Il frappe sur son casque pour faire sonner le métal.)*

JOLIETTE

Et le bouclier? Tu n'as pas de bouclier...

PETIT-PIERRE

Pas de bouclier? Reste là! *(Il court dans les coulisses en tenant son casque sur sa tête pour éviter qu'il ne tombe, et réapparaît bientôt avec le couvercle de lessiveuse qu'il tient comme un bouclier.)* Et ça? Ce n'est pas un écu de chevalier, peut-être?

JOLIETTE, *déçue.*

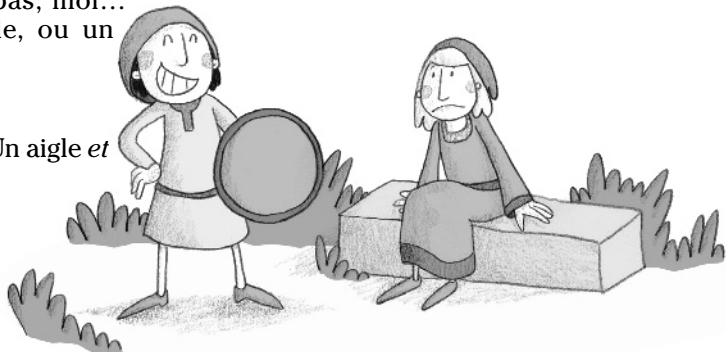
Tu pourrais le décorer un peu, non? Il serait mieux avec quelque chose dessus... je ne sais pas, moi... un aigle par exemple, ou un lion.

PETIT-PIERRE

Je peindrai les deux! Un aigle et un lion!

JOLIETTE

Et... tu as une épée?
Il te faut une épée.



Saynètes pour princesses et chevaliers

PETIT-PIERRE

Non. J'ai mieux que ça!

JOLIETTE

Mieux qu'une épée?

PETIT-PIERRE

Parfaitement... une lance!

JOLIETTE

Une lance?

PETIT-PIERRE

Une vraie lance de chevalier. Tu vas voir. *(Il repart dans les coulisses et revient en tenant maladroitement son bol sur la tête, son couvercle de lessiveuse devant l'estomac et une perche de bois sous un bras.)* Alors?

JOLIETTE

Je croyais que tous les chevaliers avaient une épée.

PETIT-PIERRE

Oui... pour faire joli... J'en aurai une aussi. Mais la lance, c'est beaucoup mieux!

JOLIETTE

Ah oui? Pourquoi?

PETIT-PIERRE

Mais... parce que c'est bien plus long qu'une épée! On n'a pas besoin d'approcher l'ennemi d'aussi près. C'est parfait pour les dragons, justement!

JOLIETTE, *pas convaincue.*

Si tu le dis...

On entend une voix appeler depuis les coulisses.

LA VOIX

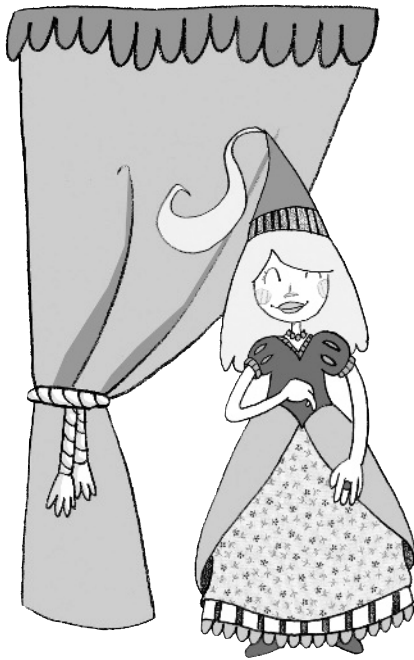
Petit-Pierre! Petit-Pierre!

PETIT-PIERRE, *affolé.*

Seigneur! C'est ma mère! Si elle me trouve ici, je suis mort! Adieu Joliette! Et surtout, ne dis pas que tu m'as vu! *(Il disparaît dans les coulisses opposées.)*

JOLIETTE, *ironique.*

Adieu mon chevalier... sans peur!



5 acteurs
5 minutes
9/11 ans

Les oubliettes

de François Fontaine

Les personnages

- ◆ Deux gardes.
- ◆ Le nouveau prisonnier.
- ◆ Le premier prisonnier.
- ◆ Le deuxième prisonnier.

Les accessoires

- ◆ Quelques brassées de paille jetées à même le sol.

Lorsque la scène débute, deux prisonniers sont assis sur la paille, à même le sol du cachot. Un nouveau prisonnier arrive, escorté par deux gardes.

UN GARDE

Tenez, on vous amène de la compagnie!

Les deux gardes poussent sans ménagement le prisonnier au centre du cachot. Le prisonnier tombe et reste au sol. Les gardes ressortent.

LE NOUVEAU PRISONNIER, *s'asseyant et se frottant les coudes, endoloris par sa chute.*

Bandes de brutes!

LE PREMIER PRISONNIER, *regardant vers la porte du cachot avec inquiétude.*

Tais-toi, malheureux! S'ils t'entendent, ils reviendront te donner une volée de coups de bâton!

LE NOUVEAU PRISONNIER

Ca m'est égal!

LE DEUXIÈME PRISONNIER

Mais tais-toi donc! S'ils reviennent te briser les os, nous aurons notre part de bâton, nous aussi! Ces lascars-là ne savent pas s'arrêter!

LE NOUVEAU PRISONNIER

Mais... vous n'avez rien fait...

LE PREMIER PRISONNIER, *s'esclaffant*.

On voit bien que tu es nouveau, toi! Tu crois encore qu'il faut faire quelque chose de mal pour être puni? Tu ne connais pas Longeverne, le seigneur de ces lieux!

LE NOUVEAU PRISONNIER

Non... je faisais route pour Clermont quand on m'a arrêté.

LE DEUXIÈME PRISONNIER

Et pourquoi as-tu été arrêté?

LE NOUVEAU PRISONNIER

Je ne sais pas trop. Je n'ai pas bien compris. Je venais de franchir un pont quand deux gens d'armes me sont tombés dessus. Ils voulaient que je paye le passage du pont.

LE PREMIER PRISONNIER

Ah! Le péage!

LE NOUVEAU PRISONNIER

Le péage, oui. C'est ce qu'ils ont dit. Et comme je n'avais pas de quoi payer, ils ont voulu confisquer mon cheval.

LE DEUXIÈME PRISONNIER

Ça ne m'étonne pas. Le seigneur a toujours besoin de chevaux pour mener ses troupes à la guerre ou pour partir en croisade.

LE NOUVEAU PRISONNIER

Pour finir, comme je ne voulais pas leur donner mon cheval, ils me l'ont pris de force et me voilà ici.