

Œuvres & thèmes
CLASSIQUES HATIER

Jules Verne

Un hivernage dans les glaces

Dossier thématique
VOYAGES POLAIRES



Collection dirigée
par Hélène Potelet et Georges Décote

Jules Verne

Un hivernage dans les glaces

Groupement de textes

Les voyages polaires

Verne, Zweig, Malaurie, Hafez, Victor

Et un dossier Histoire des arts

Les voyages polaires et les arts

SOMMAIRE

L'AIR DU TEMPS	4
LES REPÈRES CLÉS	6

Un hivernage dans les glaces

TEXTE 1	Le retour de <i>La Jeune Hardie</i>	16
TEXTE 2	À la recherche de Louis	27
TEXTE 3	Voyage vers le nord	39
TEXTE 4	Début d'hivernage	64
TEXTE 5	Marche sur la banquise	81
TEXTE 6	La tempête	95
TEXTE 7	Les retrouvailles	106
TEXTE 8	Affrontement	122
TEXTE 9	La mort frappe	136
TEXTE 10	Une fin heureuse ?	147

CARNET DE LECTURE

QUESTIONS SUR LE...

TEXTE 1	24	TEXTE 6	103
TEXTE 2	35	TEXTE 7	119
TEXTE 3	58	TEXTE 8	132
TEXTE 4	77	TEXTE 9	144
TEXTE 5	91	TEXTE 10	154

BILAN DE LECTURE

Questions-bilan	157
L'atelier jeu	158

GROUPEMENT DE TEXTES : LES VOYAGES POLAIRES

Jules Verne	<i>Le Sphinx des glaces</i>	160
Stefan Zweig	<i>La Lutte pour le pôle Sud</i>	165
Jean Malaurie	<i>Les Derniers Rois de Thulé</i>	169
Kim Hafez	<i>Nomade du Grand Nord</i>	173
Jean-Christophe Victor	<i>Adieu l'Antarctique</i>	177

DOSSIER HISTOIRE DES ARTS : LES VOYAGES POLAIRES ET LES ARTS

REPÈRES

► La peinture et l'inspiration romantique	184
► L'illustration	185
► La caricature	186
► La sculpture	186
► Le cinéma	187

QUESTIONS

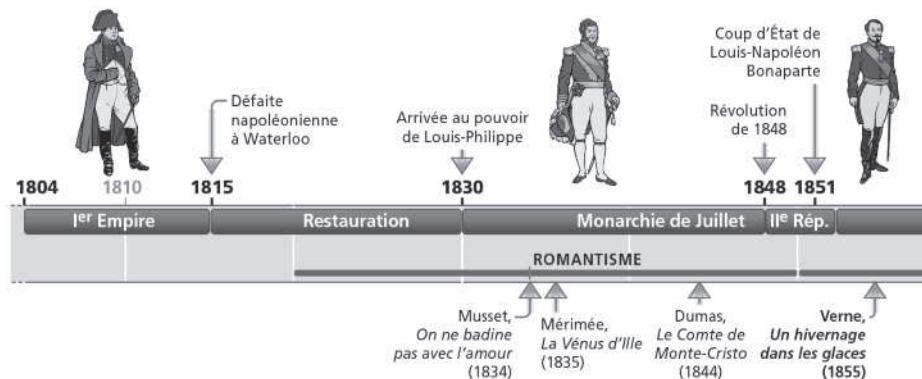
► <i>Vue de l'océan glacial, pêche au morse par des Groënlais</i> , François-Auguste Biard	188
► <i>Le Dernier Trappeur</i> , Nicolas Vanier	189
► <i>Un hivernage dans les glaces</i> , Adrien Marie	190
► <i>Le Petit Journal</i> , « La conquête du Pôle Nord »	190
► <i>Ours blanc</i> , François Pompon	190

INDEX	191
-------	-----



Le contexte historique

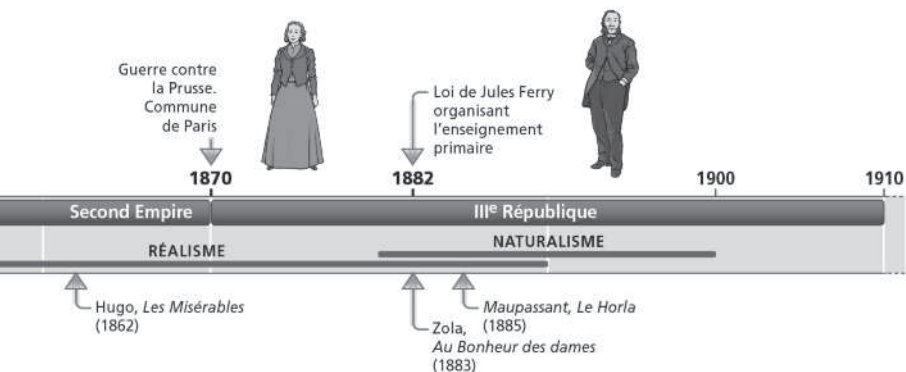
- Au cours du XIX^e siècle, **différents régimes politiques** se succèdent : Premier Empire (1804-1815), monarchie de Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe (1815-1848), II^e République (1848-1851), Second Empire (1851-1870), III^e République (1870-1940).
- La seconde moitié du XIX^e siècle est marquée par la révolution industrielle (grand développement de l'industrie).
- La marine à vapeur commence à concurrencer la marine à voile (invention de l'hélice, de la construction métallique et de chaudières de plus en plus performantes). Mais la marine à voile résiste et de grands voiliers navigueront encore jusqu'au début du XX^e siècle (clippers très rapides, navires métalliques de fort tonnage).



Le contexte culturel



- ▶ Le XIX^e siècle est une période de **découvertes** scientifiques et techniques (machines à vapeur, ampoule électrique, photographie, vaccins...).
- ▶ Les voyages d'exploration se font nombreux.
- ▶ Hetzel (éditeur de Jules Verne) contribue au développement des bibliothèques publiques et de la littérature enfantine.
- ▶ En peinture, apparaît le **courant impressionniste** représenté par Degas (1834-1917) ou Claude Monet (1840-1826), souvent attiré par les atmosphères de bords de mer.
- ▶ En littérature, les figures marquantes sont Hugo (*Les Misérables*, 1862), Zola (*Au Bonheur des Dames*, 1883) Rimbaud (*Une saison en enfer*, 1873) qui deviendra ensuite aventurier et explorateur en Afrique.



Jules Verne (1828-1905)

Ses débuts de romancier

► Jules Verne naît à Nantes en 1828. Son père exerce une profession juridique et éduque ses enfants sévèrement, ce que le jeune Jules semble avoir assez mal supporté. C'est sans doute pour cette raison qu'il rêve de voyager et fait une fugue à l'âge de onze ans.

► Il obtient son baccalauréat en 1846. Son père l'envoie à Paris pour qu'il y fasse ses études de droit. Mais lui rêve de littérature. Il fréquente Alexandre Dumas (célèbre auteur des *Trois Mousquetaires* et du *Comte de Monte-Cristo*) et fait la connaissance de l'explorateur Jacques Arago qui lui donne le goût des récits de voyage. Il écrit des nouvelles publiées dans la revue *Le Musée des familles* dont une première version d'*Un hivernage dans les glaces*. Il écrit aussi de nombreuses pièces de théâtre, des livrets d'opéras-comiques, des chansons.

► En 1857, il devient agent de change, se marie et s'installe à Paris. Il continue à écrire, accumule de la documentation et travaille à des romans qui s'appuient sur les découvertes de la science.

► En 1857, il se marie avec une jeune veuve, mère de deux filles, Honorine. Il s'installe à Paris et devient agent de change pour subvenir aux besoins de sa nouvelle famille. En 1861, son épouse donne naissance à leur fils, Michel. Jules Verne continue à écrire, il accumule de la documentation et travaille à des romans qui s'appuient sur les découvertes de la science.



Portrait de Jules Verne par Nadar, 1878.

La rencontre avec l'éditeur Hetzel

► Il compose en 1862 son premier roman (*Cinq semaines en ballon*), que plusieurs éditeurs lui refusent. Seul Pierre-Jules Hetzel le lit avec enthousiasme et décide Verne à se lancer dans le roman « scientifique » : le merveilleux traditionnel des contes de fées est remplacé par le merveilleux scientifique, inspiré du développement accéléré des sciences et des techniques de l'époque. Jules Verne signe alors des contrats avec Hetzel pour des romans destinés à la jeunesse, d'abord publiés dans la revue fondée par l'éditeur *Magasin d'éducation et de récréation*, puis sous forme de volumes illustrés. Ils formeront la série des *Voyages extraordinaires dans les mondes connus et inconnus*.



De l'optimisme au désenchantement

► De 1862 à 1870, Jules Verne connaît une période d'optimisme qui se reflète dans son œuvre. Il croit aux progrès scientifiques et techniques, et en une évolution positive de l'humanité. Après *Cinq semaines en ballon*, il publie *Voyage au centre de la terre* (1864), *De la Terre à la Lune* (1865), *Les Enfants du capitaine Grant* (1867), *Vingt mille lieues sous les mers* (1869).

► Il voyage en Norvège et en Suède, il traverse l'océan Atlantique à bord d'un géant des mers et est fasciné par le développement des États-Unis.

► En 1865, la famille Verne s'installe au Crotoy, à l'embouchure de la Somme. Jules Verne achète un petit bateau, le *Saint-Michel* sur lequel il navigue dans la Manche et en mer du Nord.

► À partir de 1870, la période devient plus sombre. C'est la guerre entre la France et l'Allemagne en 1870 et Jules Verne est mobilisé comme garde-côte au Crotoy. En 1871, son père meurt et il décide de se fixer définitivement à Amiens dont sa femme est originaire. Il y mène alors une vie agréable : il reçoit des amis, il donne des bals masqués. Il continue à naviguer sur le *Saint-Michel II*, puis sur le *Saint-Michel III*, un véritable yacht.

► Il publie beaucoup : *L'Île mystérieuse* (1874), *Michel Strogoff* (1876), *Les Indes noires* (1877), *Un capitaine de quinze ans* (1878), *Mathias Sandorf* (1885)... et observe avec inquiétude le monde qui l'entoure, dominé par la progression du capitalisme et du colonialisme.

Une période difficile

► En 1886 et 1887, Jules Verne connaît des jours difficiles : dans une crise de folie, son neveu le blesse à la jambe et il en reste boiteux, il vend son yacht. Hetzel, son éditeur et ami, meurt ainsi que sa mère. Cependant, il décide de devenir conseiller municipal à Amiens où il s'occupe de l'aménagement de la ville.

► Son pessimisme grandit, il ne fait plus confiance à la science pour améliorer le sort de l'humanité et envisage les dangers d'un progrès non maîtrisé. Il écrit toujours beaucoup, mais sa santé se dégrade à partir de 1897 et il meurt en 1905 d'une crise de diabète. Il laisse à son fils Michel le soin de publier ses derniers manuscrits.