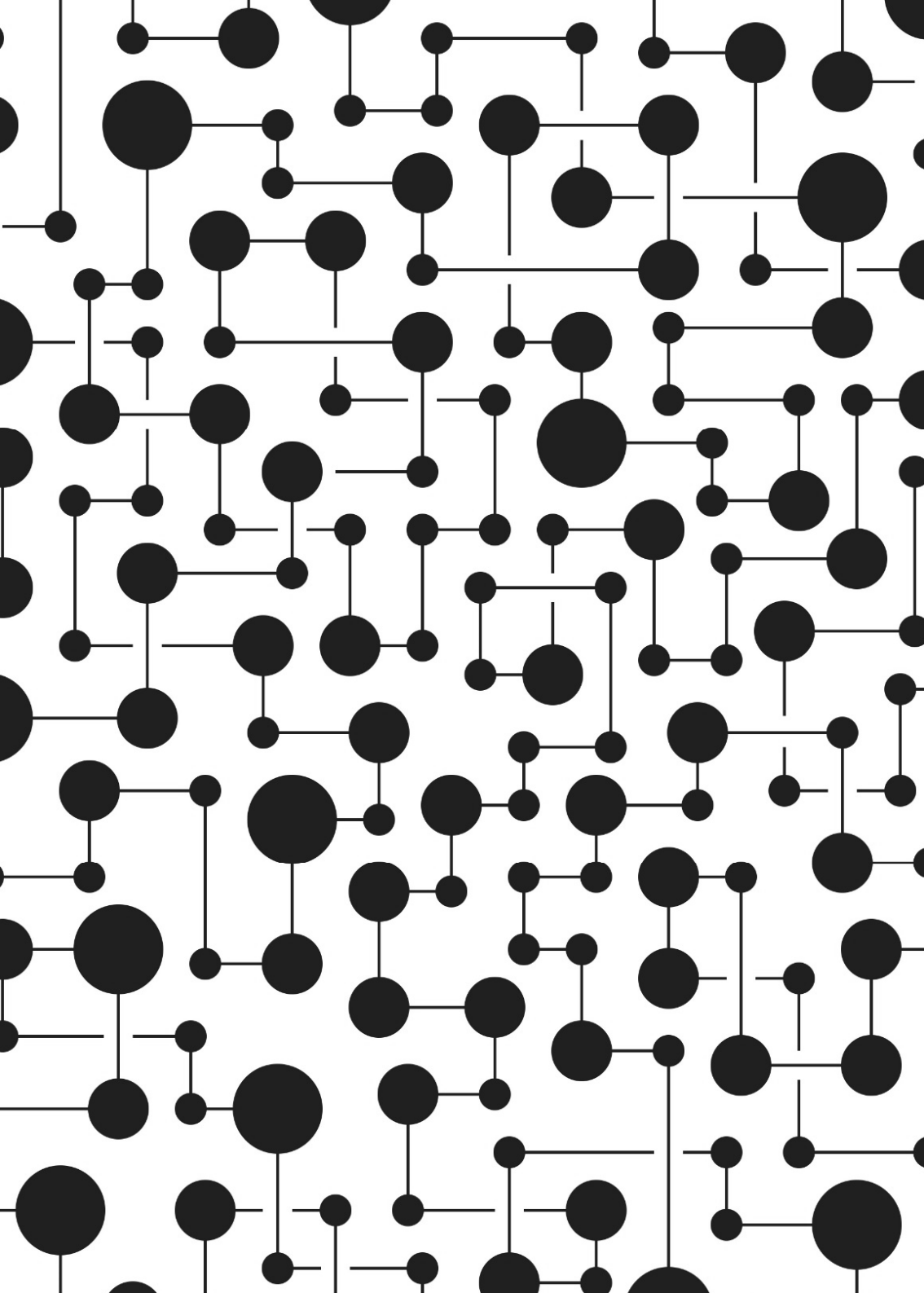
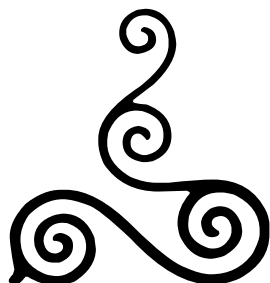




LAS CENIZAS DEL BASTÓN



PUNTOROJO
libros

LAS CENIZAS DEL BASTÓN

© del texto: Eva Gavilán

© Corrección de texto y estilo: Oswaldo Acevedo

© maquetación y diseño: Punto Rojo Libros, S.L.

© portada: Punto Rojo Libros, S.L.

© de esta edición:

Punto Rojo Libros, S. L., 2016

Cuesta del Rosario, 8

Sevilla, 41004

Teléfono: 911.413.306

WhatsApp: 622.843.306

info@punterojolibros.com

www.punterojolibros.com



Impreso en España • Unión Europea

Primera edición: octubre 2016

ISBN: 9788416877966

Reservados todos los derechos.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra».

EVA GAVILÁN

LAS CENIZAS DEL BASTÓN

ACERCA DE LA OBRA

En 2015 la ciudad de Cumaná (Venezuela) cumplió 500 años de fundada, y en las actividades programadas por la Fundación para la Cultura Municipal, órgano adscrito a la Alcaldía Bolivariana del Municipio Sucre del estado Sucre, para celebrar este acontecimiento ocupó un lugar destacado un concurso literario con varias categorías. En el reglón *novela* el jurado consideró que la obra *Las cenizas del bastón*, de la novel escritora cumanesa Eva Gavilán, reunía los méritos para ser la ganadora.

Entre los elementos que destacó el jurado para otorgar el premio está un acertado uso de la estructura novelesca, en una historia que va del presente al pasado y nuevamente al presente, en una serie de reenvíos significativos. En esta novela, cada vuelta al pasado, bien como acción de la memoria o como ruptura temporal, es como el hilo de una madeja que ilumina zonas de la historia de los personajes, de sus conflictos arraigados en un punto crucial de la infancia. El lenguaje fluido y preciso, cristalino, fue otro elemento destacado por el jurado al considerarlo al servicio de una trama donde se reúnen en armonía el tema amoroso, el fantástico y los conflictos familiares.

Porque, en efecto, *Las cenizas del bastón* es una historia de amor romántico entre un hombre y una mujer, lo que no es obstáculo para que sea, además, una narración fantástica en la que

el 'bastón' del título actúa como elemento aglutinante y significante de las implicaciones mágicas. Y como marco de esta historia de amor y magia, los lectores encontrarán en sus páginas una trama donde están presentes la solidaridad y el cariño que se dan en el interior de una familia, pero también la decepción, los desengaños y las rivalidades de las que no escapan las relaciones humanas, aun las más cercanas.

Para la Fundación para la Cultura Municipal constituye motivo de orgullo presentar *Las cenizas del bastón*, primera obra publicada por Eva Gavilán, autora a la que auguramos una exitosa trayectoria en el mundo de las letras.

DEDICATORIA

A Rafael Gavilán,
Para ti, papá, con infinito amor.
Mi primera novela te la dedico a ti.
Siempre supiste que lo lograría.
Lo sentí en el último abrazo que nos dimos
y que continúa prendido a mi corazón.

