



INCONSCIENT ET CULTURE

L'institution en héritage

Mythes de fondation,
transmissions, transformations

Olivier Nicolle
René Kaës

A.-M. Blanchard	M. Claquin
F. Giust-Desprairies	L. Michel
A. Missenard	M. Pichon
J.-P. Pinel	J. Villier

DUNOD

L'institution en héritage

Derniers titres parus dans la même collection

M. BOUBLI, A. KONICHECKIS, M. DESPINOY, D. MELTZER, M. PINOL-DOURIEZ, E. SCHMID-KITSIKIS, D. STERN, S. TISSERON

Clinique psychanalytique de la sensorialité

D. MELLIER, C. ATHANASSIOU-POPESCO, O. AVON, C. DOLTO, B. GOLSE, S. FRAIBERG, M.-B. LACROIX, M. MONMAYRANT, R. ROUSSILLON

Vie émotionnelle et souffrance du bébé

A. NAKOV, J. AMATI-MEHLER, J. HOCHMANN, R. KAËS, J. LAPLANCHE, J. PUGET, J.-M. QUINODOZ, H. SEGAL, J.-P. TASSIN

Le rêve dans la pratique psychanalytique

A. CICCONE, S. RESNIK, R. KAËS, Y. GAMPÉL, G. CATOIRE, D. MELTZER

Psychanalyse du lien tyrannique

R. SCÉLLES, F. HOUSSIER, G. LAVALLÉE, F. MARTY, J.-G. LEMAIRE, P. LE MALÉFAN, F. SIRONI, J.-P. PINEL

Limites, liens et transformations

P. GUTTON, S. BOURCET, Y. TYRODE, A. MASSON, S. LESOURD, J. GOLDBERG, PH. GIVRE, O. DOUVILLE, F. MARTY

La naissance pubertaire. L'archaïque génital et son devenir

B. CHOUVIER, R. ROUSSILLON, CL. JANIN, B. DUEZ, C. CHABERT, S. RESNIK, H. MALDINEY, A. FERRO, J. KRISTEVA, A. CICCONE, A. FERRANT

La réalité psychique. Psychanalyse, réel et trauma

J.-F. CHIANTARETTO, C. TREVISAN, J. ALTOUNIAN, PH. RÉFABERT, R. WAINTRATER

Témoignage et trauma. Implications psychanalytiques

J.-M. TALPIN, M. PÉRUCHON, P. CHARAZAC, C. JOUBERT, D. BROUILLET, S. MARTIN, A. CHEVANCE

Cinq paradigmes cliniques du vieillissement

B. CHOUVIER, R. ROUSSILLON, D. SCARFONE, C. DEJOURS, R. DEBRAY, P. ROMAN, A. CICCONE, A. FERRANT

La temporalité psychique. Psychanalyse, mémoire et pathologie du temps

F. RICHARD, S. WAINRIB, R. CAHN, A. CAREL, C. CHABERT, R. KAËS, P. PENOT, P. ROUSSILLON

La subjectivation

S. TISSERON, S. MISSONNIER, M. STORA

L'enfant au risque du virtuel

A. EIGUER, E. GRANJON, A. LONCAN

La part des ancêtres

A. CICCONE, D. MELLIER, C. ATHANASSIOU-POPESCO, A. CAREL, A. DUBINSKY, A. GUEDENEY,

Le bébé et le temps

M. LEMAIRE, F. AUBERTEL, M. BARRACO DE PINTO, G. DJENATI, M. LAMOUR, P. ROBERT,

L'inconscient dans la famille

INCONSCIENT ET CULTURE

collection dirigée par René Kaës

L'institution en héritage

**Mythes de fondation, transmissions,
transformations**

Olivier Nicolle

René Kaës

A.-M. Blanchard

F. Giust-Desprairies

A. Missenard

J.-P. Pinel

M. Claquin

L. Michel

M. Pichon

J. Villier

DUNOD

Consultez nos parutions sur dunod.com



Dessin de couverture :
© Jacques Van den Bussche

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).

© Dunod, Paris, 2008

ISBN 978-2-10-053516-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

LA COLLECTION « INCONSCIENT ET CULTURE »

La collection *Inconscient et culture*, créée en 1972 par René Kaës et Didier Anzieu, s'est donné pour ligne éditoriale de publier des ouvrages à plusieurs voix sur des questions qui font débat dans le champ de la psychanalyse. Un fil rouge traverse ces questions : il attire l'attention sur les rapports entre l'espace subjectif organisé par les effets de l'inconscient, et les espaces du lien intersubjectif, de la culture et des institutions.

Chaque ouvrage rend compte de recherches originales sur un thème précis et innovant, l'ensemble visant une articulation entre la clinique, la réflexion méthodologique et l'élaboration théorique. Une caractéristique de la collection *Inconscient et culture* est d'accueillir des auteurs chevronnés aux côtés desquels de plus jeunes exposent leurs recherches.

À ce jour, plus de deux-cent cinquante auteurs ont contribué à l'édification de cette entreprise, qui compte une cinquantaine de titres, dont vingt-cinq sont encore au catalogue et témoignent de la vitalité de la collection et de la longévité de plusieurs ouvrages.

Au fil des années, le profil de chaque livre s'est précisé : chaque volume rassemble quatre ou cinq auteurs qui rédigent des chapitres substantiels d'une cinquantaine de pages chacun. Leurs contributions, coordonnées par un responsable de l'ouvrage, sont complémentaires ou forment un contrepoint à l'intérieur du thème principal.

Une table des matières détaillée, une bibliographie soignée, deux index (des concepts et des noms propres), des mises à jour au fil des retirages et des rééditions font des ouvrages de cette collection des outils de travail particulièrement appréciés.

LISTE DES AUTEURS

Anne-Marie BLANCHARD, psychanalyste, membre du CEFFRAP.

Michelle CLAQUIN, psychanalyste, membre du CEFFRAP.

Florence GIUST-DESPRAIRIES, professeur à l'université Paris-VII, présidente du CIRFIP (Centre international de recherche, de formation et d'intervention psychosociologiques).

René KAËS, psychanalyste, professeur émérite à l'université Lyon-II, membre du CEFFRAP.

Luc MICHEL, psychanalyste, responsable à l'Institut universitaire de psychothérapie du centre hospitalier universitaire vaudois, membre de l'ARPAG (Suisse).

André MISSENARD, psychanalyste, membre du CEFFRAP.

Olivier NICOLLE, psychanalyste, maître de conférences à l'université d'Amiens, membre du CEFFRAP.

Martine PICHON, psychanalyste, membre du CEFFRAP.

Jean-Pierre PINEL, psychologue, maître de conférences HDR à l'université Paris-XIII.

Joseph VILLIER, psychanalyste, membre du CEFFRAP.

TABLE DES MATIÈRES

<i>LISTE DES AUTEURS</i>	VII
--------------------------	-----

<i>INTRODUCTION</i>	1
OLIVIER NICOLLE	

1. La construction du dispositif d'intervention à l'épreuve des mutations institutionnelles contemporaines	11
---	----

JEAN-PIERRE PINEL

Les demandes d'intervention en institutions	13
---	----

Transgressions, attaques et tentatives d'homogénéisation du dispositif d'intervention	15
---	----

De la dédifférenciation à l'effacement collectif des théorisations du processus institutionnel	18
--	----

Crise de la transmission et mutations affectant l'arrière-plan des institutions soignantes : l'effondrement des valeurs instituant et des mythes fondateurs	22
---	----

2. L'institution : temporalité et mythique	25
---	----

OLIVIER NICOLLE

Le métier des mythes	26
----------------------	----

Deux enseignes	29
----------------	----

« *Le Château des Amazones* », 30 • « *À l'Enfant Bien Soigné* », 35 • *Une refondation ?*, 41

3. Le deuil des fondateurs dans les institutions : travail de l'originaire et passage de génération	45
--	----

RENÉ KAËS

Mort de fondateurs ou de chefs de service dans des institutions publiques	49
---	----

Le deuil après la mort d'un fondateur d'un service de pédopsychiatrie, 49 • *Une mort traumatique déniée*, 52 • *Le travail de l'héritage dans deux associations de psychanalystes*, 58 • *Reconnaître les effets de l'inconscient dans les sociétés de psychanalystes : une difficulté*, 66

Notes sur le travail de l'originaire et le passage de génération	67
<i>L'imaginaire de la fondation, 68 • Les investissements narcissiques sur la figure du fondateur. Destins du contrat et du pacte narcissiques, 68 • Le fondateur mortel, l'épreuve narcissique et la réinscription dans la généalogie, 69 • Causalité réalitaire et fantasme de transmission, 70 • À propos de l'activité et de la position mythopoïétique, 72 • Note sur le travail psychique du deuil du fondateur et le travail de l'analyste, 73</i>	
4. Un narcissisme... en héritage	75
ANDRÉ MISSENARD	
Auto-investissement et nourrissage	75
Au miroir du groupe	77
Mort/naissance et origine	80
Regards sur une régulation psychanalytique d'une institution soignante	83
5. Un groupe peut en cacher un autre	85
LUC MICHEL	
Un souvenir d'enfance	85
Du groupe à l'institution et réciproquement	86
Emboîtement des espaces	87
De la définition d'un espace groupal aux lieux de projection groupale	88
Le tiers institution	89
Du courant laminaire au turbulent	92
Exemple : carnet de voyage d'un superviseur	92
<i>Les débuts, 92 • Changement de la direction, 94 • Changement du modèle, 95 • Chronique d'une mort annoncée, 96</i>	
Superviseur ou observateur participant ?	98
Des variations de la demande au cours du temps	101
<i>Le temps de la demande, 101 • Durée de l'intervention, 102 • Évolution des demandes, 102 • Évolution de notre théorie, 103</i>	
6. Le mythe de l'École républicaine : une fondation identifiante saturée	105
FLORENCE GIUST-DESPRAIRIES	
La face d'ombre du sujet des Lumières	106
<i>Le « cogito blessé », 109 • Une fondation homogénéisante saturée d'altérité, 110</i>	