

A MÚSICA DE REX ALLEN

Letras de Sucesso

George Batista da Silva

**A MÚSICA DE
REX ALLEN**

Letras de Sucesso

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Montei touros e cavalos xucros durante dois anos, logo após terminar os estudos. Fui jogado ao chão inúmeras vezes. Cansei disso e concluí que um violão jamais faria isso comigo. Neste momento troquei os rodeios pelo violão. - Rex Allen.

Nota do autor

Rex Allen foi um dos meus cowboys favoritos. Acho que perdia em preferência apenas para Rocky Lane, outro astro do faroeste cinematográfico. Descobri Rex Allen através das revistas em quadrinhos publicadas pela extinta Editora Brasil América. Nunca gostei muito de cowboys “fancy”, aqueles extravagantes que usavam roupas estampadas com pássaros, flores, borboletas e outras coisas do gênero. Não os entendia como efeminados, mas não gostava. Não os achava autênticos, por isso tinha em Rocky Lane meu cowboy favorito. Lane trajava um jeans comum que cobria as botas e uma camisa discreta sem nenhum tipo de adorno. Ainda assim, abri uma exceção para Rex Allen, Não sei bem o motivo, mas fiquei fã deste cowboy desde o primeiro exemplar da revista Reis do Faroeste que comprei em Petrópolis, cidade que morava em minha infância. Rex Allen era perfeito como personagem. Koko, o cavalo do ator era espetacular e as histórias eram bastante atraentes para um garoto de 10 anos. Mais tarde, minhas prioridades tinham outro endereço. Passei a me interessar por rock, futebol e todas aquelas coisas de adolescente. Aos poucos fui me desfazendo de todas as revistas de cowboys que tinha comprado. Hoje sei que valem uma pequena fortuna em lojas especializadas. Muitos anos depois, descobri Rex Allen como cantor. Uma surpresa, pois nem sabia que ele cantava. Allen pode ser discutido, ou melhor, sua discografia pode ser discutida, mas sua voz não. Trata-

se de uma das melhores vozes da música pop americana. Iguala-se aos melhores cantores de sua época e não seria nenhum exagero dizer que em qualidade de voz não fica nada a dever a Eddie Fisher, Perry Como e Dean Martin, os grandes intérpretes do pop estadunidense da metade do século XX. Neste volume procurei organizar uma coletânea das músicas mais importantes de sua boa discografia. Eclético, também gravou músicas celebrizadas na voz de Ray Charles, Pat Boone, Branda Lee e Tom Jones. A generosa contribuição que prestou para a música popular poderá ser confirmada em qualquer álbum disponível no mercado.

George Batista da Silva