

**Israel Foguel**

# Tarzan

**Dos livros para  
O Cinema**





**Israel Foguel**

# Tarzan

**Dos livros para  
O Cinema**

**2ª Edição**

**São Paulo  
Edição do autor  
2019**

©Copyright by Israel Foguel - 2019  
Editor Israel Foguel

**Diagramação e capa:** Israel Foguel

**Livro conforme preceitua a lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.**

**Dados para catalogação na publicação (CIP)**

F656t Foguel, Israel, 1954 -

**Tarzan: Dos livros para o Cinema** / Israel Foguel.

São Paulo: Editora Yolbook, 2019.

202 p.; 14,8 x 21 cm. IL.

**ISBN: 978-85-918122-8-8**

1.Livro e Cinema. 2. Filmes e Seriados I.Título

CDD – 790

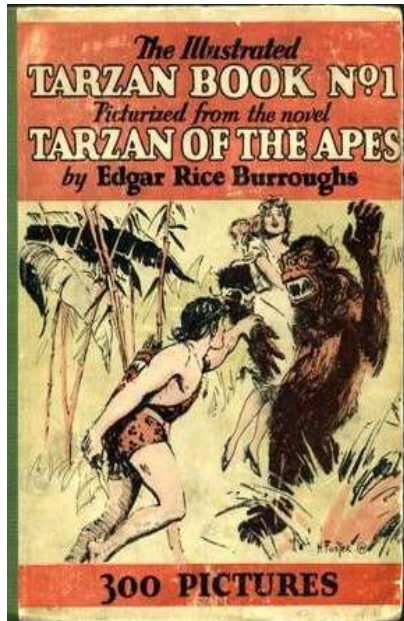
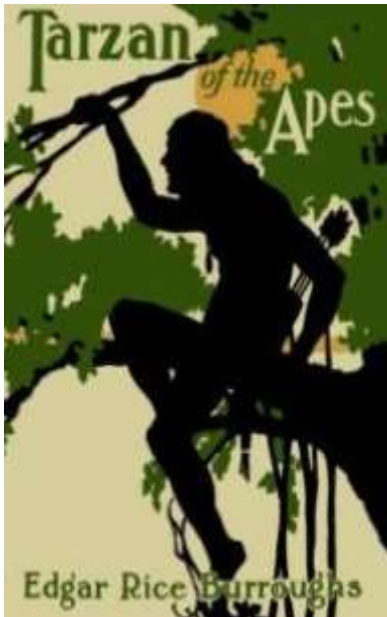
CDU- 791

Autorizada a reprodução, total ou parcial, desta obra, por quaisquer meios, sem permissão expressa do autor.

Israel Foguel - Pirassununga - SP  
E-mail: israel.foguel@gmail.com

## Introdução

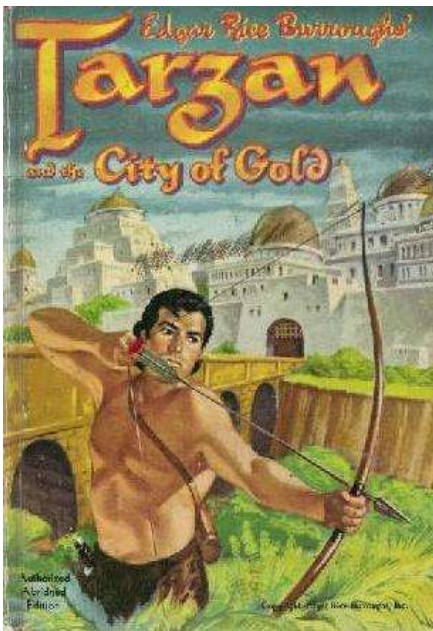
Tarzan é um personagem fictício criado pelo escritor norte-americano Edgar Rice Burroughs e surgiu pela primeira vez numa publicação no ano de 1912 e com o decorrer do tempo apareceu em vários livros e também em diversos contos avulsos, assim como de outros escritores que utilizaram o personagem em suas obras como Barton Werper, Fritz Leibere Philip Jose Farmer, entre outros.



Burroughs nunca esteve no continente africano e por isso mesmo toda a sua obra tem muito pouco a ver com a realidade daquele local, mas a sua incrível imaginação o fez criar nas

selvas, civilizações perdidas e palco de várias criaturas estranhas. Basicamente, a obra de Tarzan narra as aventuras de um bebê que é adotado pelos macacos “mangani” na África e que passa a ser conhecido pelo nome de Tarzan, que significa “pele branca”.

Na realidade Tarzan é filho de nobres ingleses e seu verdadeiro nome é John Clayton III ou Lorde Greystoke. Tempos depois do seu desaparecimento ele consegue ser resgatado, volta para Inglaterra onde aprende todos os costumes e cultura do mundo civilizado. Não se adaptando aos costumes ele retorna para a selva onde volta a se sentir em seu verdadeiro lar.



## O SEU CRIADOR

Edgar Rice Burroughs foi um notável escritor norte-americano, nascido em 1 de setembro de 1875, em Chicago, Illinois e se tornou muito conhecido mundialmente pelas suas obras, principalmente pela criação do herói da selva Tarzan. Estudou em diversas escolas e mais tarde foi para Phillips Academy em Andover, Massachusetts e posteriormente para a Academia Militar de Michigan.

Graduou-se em 1895, tentou entrar para a famosa Academia Militar de West Point e não conseguindo alistou-se como soldado na cavalaria no Território do Arizona. Pouco tempo depois foi diagnosticado com um problema no coração e a partir de então teve diversos empregos curtos, inclusive trabalhando um tempo na fazenda. Depois encontrou um lugar na empresa em que seu pai trabalhava e em 1900 casou-se com Emma Centennia Hulbert.



Quatro anos mais tarde voltou para Chicago onde trabalhou em emprego de baixo salário e em 1911 começou a escrever seus primeiros livros de ficção. Por este tempo Burroughs e Emma tinham dois filhos, Joan e Hulbert e começou a vender suas histórias para as revistas pulp fiction por alguns dólares.



Pouco tempo depois passou a assumir sua vida de escritor por tempo integral e em 1912 publicou a série “A Princess of Mars” e “Tarzan of the Apes” e a partir de então sua vida começou a melhorar gradativamente. Em 1913, nasceu o seu terceiro filho chamado John Coleman.



Durante sua vida, Burroughs escreveu aventuras populares que iam da ficção científica às histórias de fantasia, mas foi com Tarzan que ele realmente se notabilizou,

assim como capitalizou a popularidade de Tarzan de todas as maneiras possíveis, tais como filmes, comics book e até mercadorias.

Em 1923, Burroughs criou sua própria empresa, a Edgar Rice Burroughs, Inc., e começou a imprimir seus próprios livros até a metade de 1930. Em 1934 divorciou-se de Emma e casou novamente com a ex-atriz Florence Gilbert Dearholt e se divorciou em 1942.



Mais tarde quando os Estados Unidos foram atacados pelos japoneses em Pearl Harbor, Burroughs se tornou correspondente de guerra e quando a guerra terminou voltou para a Califórnia, onde passou a enfrentar diversos problemas de saúde, até o seu falecimento em 19 de março de 1950, de um ataque cardíaco. Em toda sua vida, Burroughs escreveu por volta de setenta romances.



Tarzan é um personagem tão exuberante que ultrapassou a fronteira dos livros e chegou a diversas outras mídias como o cinema, televisão, teatro, rádio, comics e até em bugigangas de toda espécie, mas foi notoriamente através dos diversos filmes que Tarzan conseguiu chegar ao grande público.

Muitos autores afirmam que existem mais de 90 filmes utilizando o título de Tarzan, que vai de 1918 até os dias atuais. Todos os primeiros filmes sobre Tarzan foram mudos e adaptados de romances originais e foram realizados durante 1918 até 1929. Desta época destacam-se atuações de diversos atores como Tarzan.



## O PRIMEIRO FILME

O primeiro filme que se tem notícia é datado de 1918 e chamada “*Tarzan of the Apes*”, um cinema mudo, produzido através da National Film Corp, dirigido por Sidney Scott, produzido por Bill Parsons, baseado nas histórias originais de Burroughs, numa história adaptada por Fred Miller e Lois Weber, onde Tarzan se apaixona por Jane.

Nesse filme Tarzan é protagonizado por Elmo Lincoln; Jane é interpretada pela atriz Enid Markey; o Tarzan, quando garoto



foi protagonizado por Gordon Griffith; Lord Greystoke por True Boardman; o Professor Porter por Thomas Jefferson e o marinheiro Binns por George French, entre outros.



## ELMO LINCOLN

Elmo Lincoln nasceu como Otto Elmo Linkenhelt no dia 6 de fevereiro de 1889, em Rochester, Indiana, Estados Unidos e considerado oficialmente como o primeiro ator a representar o personagem Tarzan no cinema, além de ser muito conhecido pelos seus filmes mudos.



Com o fim dos filmes mudos, Elmo deixou Hollywood e foi tentar a vida como minerador, mas no final dos anos 30 retornou novamente à indústria cinematográfica, trabalhando geralmente como um figurante. Ele também apareceu, mas não foi creditado, em outros filmes de Tarzan na década de 40.



Uma como um lojista em “Tarzan New York Adventure” (1942) e outro como pescador em “Tarzan Magic Fountain” de 1949. Alguns outros trabalhos seus nunca foram creditados. Elmo Lincoln morreu de um ataque cardíaco em 27 de junho de 1952, em Los Angeles, e seu nome consta da Calçada da Fama de Hollywood, pela sua contribuição para a indústria do cinema.



Enid Markey nasceu no dia 22 de fevereiro de 1894, em Dillon, Colorado, Estados Unidos e ficou muito famosa por ser a primeira mulher a interpretar a personagem Jane no cinema. Ela protagonizou Jane por duas vezes: uma em “*Tarzan of the Apes*” e em seguida no filme sequencial “*Romance of Tarzan*”.



Foto - Enid Markey e Elmo Lincoln

Seu primeiro papel no cinema aconteceu em 1911 e seu último filme aconteceu em 1968. Durante os anos 50 e 60 apareceu como

estrela convidada em diversos seriados de televisão e entre 1960 a 1961, protagonizou a sitcom “*Bringing Up Buddy*”. Enid Markey morreu em 15 de novembro de 1981, em Nova Iorque.



Gordon Griffith ou Gordon S. Griffith nasceu no dia 4 de julho de 1907, em Chicago, Estados Unidos e foi um consagrado ator, mas também trabalhou como assistente de direção e produtor cinematográfico. Ele é considerado como uma das primeiras crianças atores do cinema e participou em mais de

sessenta filmes, conseguindo sobreviver à transição dos filmes mudos aos sonoros.

Durante sua carreira trabalhou com Charlie Chaplin e foi o primeiro ator mirim a retratar o personagem Tom Sawyer e Tarzan, no cinema. Sua grande oportunidade surgiu quando foi convidado para interpretar Tarzan quando ainda jovem no filme de 1918, “*Tarzan of the Apes*”, onde ele foi obrigado a ser o seu

próprio dublê, escalando árvores, balançando nos cipós e interagindo com um chipanzé.



Ele também aparece nu em várias cenas do filme retratando Tarzan ainda jovem, antes de Elmo Lincoln surgir como o Tarzan já adulto, por isso mesmo, alguns autores afirmam ser ele o primeiro ator a representar o herói da selva. Na década de quarenta tornou-se gerente de produção da Columbia Pictures e mais tarde um produtor da RKO e também produziu o filme épico “Alexandre, o Grande” de 1956. Griffith morreu de um ataque cardíaco, em Hollywood, em 12 de outubro de 1958.

Apesar de muitos entenderem Elmo Lincoln como o primeiro ator a protagonizar o personagem Tarzan, alguns autores, no entanto, afirmam que Stellan Windrows foi realmente o primeiro Tarzan. Segundo esses autores, Stellan começou a filmar no dia 14 de agosto de 1917 e tinha quase produzido 5 semanas de trabalho sobre as copas das árvores, quando foi convocado para a guerra e foi servir na Marinha.

Para substituí-lo foi chamado Elmo Lincoln que chegava a Los Angeles.

Segundo essa mesma fonte, a National Film pagou a Stellan Windrows cerca de mil dólares pelo seu filme, significando que ele não seria creditado na nova filmagem. Uma outra corrente, aponta Gordon Griffith como o primeiro ator a aparecer como Tarzan em celuloide.



Apesar de todas essas controvérsias, o que se sabe ao certo, é que o primeiro filme de Elmo Lincoln inspirou uma sequência denominada *“Romance of Tarzan”*, assim como oficialmente Elmo Lincoln é considerado o primeiro ator a representar o personagem no cinema.



## O SEGUNDO FILME

O filme "*Romance of Tarzan*" foi produzido por Bill Parsons, dirigido por Wilfred Lucas, baseada numa história original de Edgar Rice Burroughs. Além de Elmo Lincoln como Tarzan, participaram o garoto Gordon Griffith como Tarzan menino; Enid Makey como Jane; Cleo Madison como La Belle Odine; True Boardman como Lord Greystoke e Kathleen Krikham como Lady Greystoke, entre outros.

## STELLAN WINDROWS

Stellan Windrows nasceu no dia 9 de fevereiro de 1893, em Chicago, Illinois, Estados Unidos e seus pais eram médicos de origem sueca. Na Universidade de Chicago o jovem Stellan se destacou como um grande atleta e no verão começou a trabalhar no Chicago's Essanay Studio, onde conseguiu fazer grandes amizades importantes como com Wallace Beery e Ruth Stenohouse, entre outros.

Em 1917, foi contratado para várias semanas de filmagens para representar o personagem Tarzan, mas depois de muito pouco tempo acabou sendo convocado para servir a pátria durante a Primeira Guerra Mundial na Marinha, onde se tornou um símbolo. Apesar do



nome dele não ser creditado no primeiro filme de Tarzan, de 1918, com Elmo Lincoln, ele foi um convidado especial de Parsons para a estreia do filme. Embora seu nome não fosse creditado, várias cenas de Tarzan saltando nas árvores eram dele.

Após o seu casamento e nascimento de sua filha foi trabalhar numa divisão da Paramount Pictures sueca. No final da década de 30 retornou a Nova Iorque onde trabalhou como freelancer. Durante a Segunda Guerra Mundial atuou na Cruz Vermelha Americana no norte da África. Stellan Windrows morreu no dia 25 de novembro de 1959, de endurecimento das artérias.



## O TERCEIRO FILME

O terceiro filme do rei da selva veio através de Bill Parsons que conseguiu convencer a Numa Pictures Corporation a investir num segundo filme sobre Tarzan, tendo como referência o grande sucesso alcançado pela National Film Corporation com o homem-macaco. Novamente Elmo Lincoln foi abordado para interpretar o personagem, mas ele já estava comprometido com outros



folhetins da Universal e assim não pode aceitar o convite.

Para substituir Elmo, encontraram um atlético bombeiro de Nova York chamado Joseph C. Pohler, que sonhava em ser um grande ator, mas não tinha nenhuma experiência de atuação. Seu nome foi mudado para Gene Pollar e para contracenar com ele foi chamado a atriz Karla Schramm no papel de Jane, bem como foram utilizados um orangotango conhecido dos palcos, um elefante e sete leões.

Depois que as filmagens foram encerradas, a Numa Pictures Corporation, tentando buscar um lucro rápido, vendeu o espetáculo para Goldwyn Pictures, que mudou o nome do filme de “*The Return of Tarzan*” para “*The Revenge of Tarzan*”, porque eles achavam que isso daria melhor impressão e conexão com o primeiro filme com Elmo Lincoln. O espetáculo teve a direção de Harry Revier, produzido por Adolph, Louis & Max Wiess e fez sua estreia em 1920.



O espetáculo contou como Gene Pollar como Tarzan; Karla Schramm como Jane Parker; Armand Cortes como Nikolas Rokoff; Franklin B. Coates como Paul D'Arnot e Walter Miller como Ivan Paulovich, entre outros.

## GENE POLLAR

Gene Pollar nasceu como Joseph C. Pohler no dia 16 de setembro de 1892 e aos 28 anos de idade tornou-se o segundo ator a protagonizar o personagem Tarzan no cinema e também mudou seu nome para Gene Pollar.



Dizem que o ator não gostou dos seus honorários e também das pesadas críticas sobre a sua atuação, assim desiludido abandonou a carreira de ator e voltou a ser novamente bombeiro. Em 1944 conseguiu um emprego de agente de compras para uma grande cadeia de lojas para o qual trabalhou até a sua aposentadoria.

Gene Pollar morreu no dia 20 de outubro de 1971, na Flórida, Estados Unidos.

## KARLA SCHRAMM



Karla nasceu em 1 de fevereiro de 1891, em Los Angeles e quando ainda criança viajou como pianista pelos Estados Unidos, Canadá, México e Europa. Ela fez sua estreia como artista vencendo o Music Hall de Chicago. Além de pianista, foi nadadora e dançarina.

Iniciou fazendo filme em 1919 e posteriormente acabou substituindo Enid Markey que ficou doente e ficou famosa protagonizando dois filmes de

