

“No ano de 2023, o tema escolhido para realizar um estudo foi: “Cores da natureza.” As crianças tiveram a oportunidade de conhecer e explorar diferentes cores, texturas e aromas e, a partir de vivências e pesquisa, criar diversos tons com tintas naturais.

Crianças e equipe da Escola Prima - 2023



É vetada a reprodução parcial ou total de imagens ou textos que compõem o livro “Cores da natureza” ou transmissão de qualquer forma de uso, sem autorização prévia por escrito da Escola Prima.

O direito de uso de imagem é cedido à Escola Prima.



# Protagonistas

## **Crianças de 2 e 3 anos**

Arthur Celante Marangoni  
Augusto Graciano Melnik  
Benjamin Vianna Scipiliti  
Catarina Ianni Cancian  
Catarina Maluf de Arruda Carvalho  
Davi Vieira Andretta  
Ella Ruiz Pelegrini  
Felipe Laghi Distefano Credidio  
Gabriela Isola Agostini  
Inácio Takami Severo  
Isabela Squassoni Piffer  
João Biffe Navarro  
João Felipe Magliaro Cipoletto  
Leo Tollara Sassiotto  
Luísa Goldfeder Munhoz  
Luíza Ianni Rayel  
Madhu Yaksha de Almeida Gomide  
Manuela Marangoni Scutti  
Matteo Munhoz Juliano  
Rebeca Ferreira de Oliveira  
Théo Ianino Quintela Candiani

## **Educadoras**

Diana Souza da Silva  
Jaqueline dos Santos Matos Nascimento

## **Atelierista e projeto gráfico**

Murilo Braga

## **Revisão Técnica**

Paula Ourique  
Kelli Viana  
Luís Roberto de Francisco

## **Registros gráficos**

Crianças protagonistas do Grupo 2

## **Registros fotográficos**

Diana Souza da Silva  
Murilo Braga

*Apoio*





# Índice

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 - Introdução .....                                                  | 11  |
| 2- Projeto de pesquisa: Cores da Natureza .....                       | 13  |
| 2.1 - Os tons do urucum                                               |     |
| 2.2 - Investigação do urucum                                          |     |
| 2.3 - Relançamento - tintas                                           |     |
| 2.4 - Paleta de cores                                                 |     |
| 2.5 - Os amarelos do açafão                                           |     |
| 2.6 - Pintura memória do gesto                                        |     |
| 2.7- Paleta de cores                                                  |     |
| 2.8 - Intensos verdes da couve                                        |     |
| 2.9 - Toque, textura e aroma                                          |     |
| 2.10 - A confecção da tinta                                           |     |
| 2.11 - Paleta de cores                                                |     |
| 2.12- Criando diferentes tons de verde                                |     |
| 2.13 - Relançamento: diversos tons de verde que encontramos na escola |     |
| 2.14 - Explorando os diferentes tons de terras encontrados na escola  |     |
| 2.15 - O livre brincar na natureza                                    |     |
| 2.16 - Explorando os diferentes tons de terra encontrados na escola   |     |
| 2.17 - Os tons de marrom e a criação no ateliê                        |     |
| 2.18 - Paleta de cores                                                |     |
| 2.19 - Relançamento: a criação de cartões postais                     |     |
| 2.18 - Paleta de cores criadas pelo grupo 2                           |     |
| 3- Cotidiano .....                                                    | 68  |
| 3.1- Acolhimento e roda da conversa                                   |     |
| 3.2- Observação e registro do clima e registro no calendário          |     |
| 3.3- Cotidiano e suas possibilidades                                  |     |
| 3.4- O faz de conta                                                   |     |
| 3.5- Investigação e afeto. Fazendo um jantar                          |     |
| 3.6- Conhecendo diferentes culturas- os indígenas                     |     |
| 3.7- Vivência com objetos indígenas                                   |     |
| 3.8- Brinquedos e brincadeiras indígenas                              |     |
| 3.9 Explorando o milho                                                |     |
| 3.10- Sabores, texturas e sensações                                   |     |
| 3.11- A imaginação e os livros                                        |     |
| 3.12- Momento de leitura compartilhada                                |     |
| 3.13- Brincar heurístico                                              |     |
| 3.14- Natureza e infinitas possibilidades                             |     |
| 3.15- A matemática no cotidiano                                       |     |
| 3.16- A natureza e a pesquisa                                         |     |
| 3.17- Coleção com elementos naturais                                  |     |
| 3.18- Armazenando nossa coleção                                       |     |
| 3.19- Aquarela- Pinceladas e descobertas                              |     |
| 3.20- Um cartão para a mamãe                                          |     |
| 3.21- Vivência no parque: Bolo para a mamãe]                          |     |
| 3.22- Colorindo a parede da escola                                    |     |
| 3.22- Massinha: aromas, texturas e cores                              |     |
| 3.23- Água e suas possibilidades                                      |     |
| 3.24- Pintura de pedra e água                                         |     |
| 3.25- Diversas formas de expressão: Colorindo com giz                 |     |
| 3.26- Dia de chuva                                                    |     |
| 3.27- O brincar livre. Desafios e conquistas                          |     |
| 3.28- Dia do brinquedo                                                |     |
| 4- Conclusão .....                                                    | 149 |
| 5- Bibliografia .....                                                 | 151 |

# Prefácio

O Núcleo de Estudos de Políticas Públicas da UNICAMP e a Escola Prima, em 2020, firmaram um acordo de cooperação para, juntos, viverem com as crianças inúmeras experiências extraordinárias no cotidiano na escola. Percebemos, ao longo da parceria de trabalho que, as tantas atividades do dia a dia são cheias de sentido para as crianças, desde o acolhimento, à entrada da escola, o encontro da turma junto aos professores, o momento das refeições, as brincadeiras no parque e, principalmente, a vivência nos caminhos da pesquisa. São todos momentos ricos em aprendizados.

Sabe-se que a escola deve ser um espaço de vida e experiências significativas tanto para os bebês como para as crianças desenvolverem-se plenamente. Então, convido o leitor a olhar este material da Escola Prima que torna o seu trabalho pedagógico tão precioso e extraordinário.

A Escola Prima organiza cuidadosamente os ambientes da Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais; projeta as pesquisas das crianças; possui profissionais extremamente qualificados que denominamos: professor pesquisador e atelierista; trabalha com as cem linguagens da criança, a cultura e a arte e utiliza a documentação pedagógica como instrumento de avaliação sistêmica da escola. Ela é também o instrumento de trabalho revelado nesta publicação.

Espero que, a cada página apreciada, o leitor se encontre com a qualidade de uma escola tão sensível, singular e cheia de significado. Isto assegura o respeito a essa importante etapa da Educação, pois garante o direito de todas as crianças a terem uma escola e uma infância dignas.

Por fim, este material tornará visível ao leitor: pais e comunidade, toda a aprendizagem que a escola proporciona a cada uma das crianças de forma a gerar um conhecimento memorável e inovador, que está além dos muros da escola, responsabilizando-se na promoção de um ensino e aprendizado que seguirão com as crianças por toda a vida. Desejo também que as palavras que escrevo aqui, sobre esta forma singular de aprender, o leitor encontre a cada página.

Não posso deixar de expressar os meus cumprimentos aos professores, atelierista e coordenadores da Escola Prima que nos presentearam com imagens e narrativas tão singulares das crianças.

Boa leitura e apreciação desta especial obra que a escola fez com muito carinho!

**Profa. Dra. Roberta Rocha Borges**

Pesquisadora do Núcleo de Estudos de Políticas Públicas - NEPP

Coordenadora do Programa de Educação Infantil do NEPP

Professora da Pós-Graduação da Faculdade de Educação - FE,

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

# Apresentação

A necessidade de documentar o caminho da pesquisa construído ao longo do ano com as crianças, tornando visível as aprendizagens, as vivências e as diversas relações, impulsionou a criação de livros, constituídos das Documentações Pedagógicas escritas por cada professora de turma, em co-autoria com as crianças.

Cada livro apresenta o trabalho de uma turma e seu propósito é ser mais do que uma narrativa ou registro, pretende colocar em foco o protagonismo das crianças na construção do seu próprio conhecimento, gerando pertencimento e identificação. Além disso, a elaboração dos livros faz parte de um processo reflexivo e avaliativo sobre o trabalho pedagógico, sobre o desenvolvimento da turma, de cada criança, da pesquisa e do próprio educador.

Esperamos que, através de cada página, o leitor possa compartilhar das delicadezas, transformações, criações, experiências e aprendizados vivenciados pelas crianças no cotidiano extraordinário da Escola Prima no ano de 2023.



# Introdução

Neste ano, crianças do grupo 2 da Escola Prima foram convidadas a pesquisar o tema: “cores da natureza.”

Na natureza encontramos cores, aromas, sons, formas, texturas. Quanto de nós contém de elementos naturais e quantas relações criamos com os sentidos em uma investigação de vida?

As crianças tiveram a oportunidade de explorar diferentes contextos com elementos que encontramos nas terras dos parques da escola, na grama, nas flores, folhas do manjerição, hortelã, no urucum, entre outros, uma experiência rica em pesquisa, memórias significativas, possibilidades, descobertas e encantamentos.

Durante a pesquisa foram surgindo alguns questionamentos: quantas cores podemos encontrar na natureza? O que podemos criar com elementos naturais? A pesquisa foi se desenvolvendo e as respostas foram surgindo.

Neste documento encontram-se ricas vivências das crianças de 2 anos, de nossa escola, com falas, argumentos, pensamentos e materiais autorais. Enriqueça-se com este livro que reúne um lindo trabalho feito pelas crianças.





## ***Cores da natureza: os tons do urucum***

O grupo 2 vive a pesquisa com tema: “*cores da natureza*” e o explora partindo das *cores, aromas e texturas* as relações de investigação que aprofundam seus conhecimentos.

No ateliê, iniciamos a pesquisa com a investigação do urucum.

## A investigação do urucum

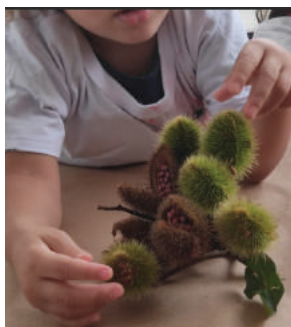


O urucum é uma planta que oferece sementes revestidas de pigmento de cores laranja a vermelho intenso. É conhecido pelo uso, por povos originários na América do Sul, para desenhar inscrições festivas em seus corpos.

Em sua primeira exploração o contexto investigativo propõe um encontro com a planta em sua totalidade, flores, folhas e fruto.



Rebeca investiga a textura do fruto.



Os dedos buscam a textura, o toque. Um fruto com muitas sensações:



*"Parece cabelo!"*

Exclama Inácio enquanto sente o toque das fibras.



João Felipe observa atento o interior do fruto.

As primeiras investigações levam as crianças a abrir a casca dos frutos encontrar as sementes coloridas.

Com muita atenção, vão abrindo as cascas e investigando o pigmento.



E as mãos vão se colorindo...

