

CLASSIQUES & CIE COLLÈGE

Maupassant • Zola • Tinayre • Mirbeau

7 nouvelles réalistes :

des vies de femmes

ANTHOLOGIE



Groupe thématique
Des femmes qui ont choisi leur destin



Enquête
L'émancipation des femmes : un combat à travers les siècles

Édition
tout en
couleur



CLASSIQUES & CIE **COLLÈGE**

Maupassant • Zola • Tinayre • Mirbeau

7 nouvelles réalistes : des vies de femmes

ANTHOLOGIE

Notes et dossier

Blandine Cossa

Certifiée de lettres modernes

L'AVANT-TEXTE

- Que se passe-t-il à l'époque ? 4
- Les 4 nouvelles de Guy de Maupassant 6
- *Naïs Micoulin* d'Émile Zola 8
- *L'Autographe* de Marcelle Tinayre 10
- *La Folle* d'Octave Mirbeau 11
- Qui sont les héroïnes des nouvelles ? 12

LES TEXTES

Aux champs, Maupassant 16

- Lecture active 1 27

Le Papa de Simon, Maupassant 28

- Lecture active 2 41

La Parure, Maupassant 42

- Lecture active 3 57

Rouerie, Maupassant 58

- Lecture active 4 67

Naïs Micoulin, Émile Zola 68

- Lecture active 5 111

L'Autographe, Marcelle Tinayre 112

- Lecture active 6 123

La Folle, Octave Mirbeau 124

- Lecture active 7 131





LE PARCOURS DE LECTURE

Des destins de femmes modestes

- Les repères 134
- Les 6 étapes 138
- Les ateliers 150



LE GROUPEMENT TEXTES & IMAGES

Des femmes qui ont choisi leur destin 153



L'ENQUÊTE

L'émancipation des femmes en France 165

COMPLÉMENTS

Mon carnet de lecteur 176

- Lexique 180
- À lire et à voir 182

Que se passe-t-il à l'époque ?

Sur le plan politique et social

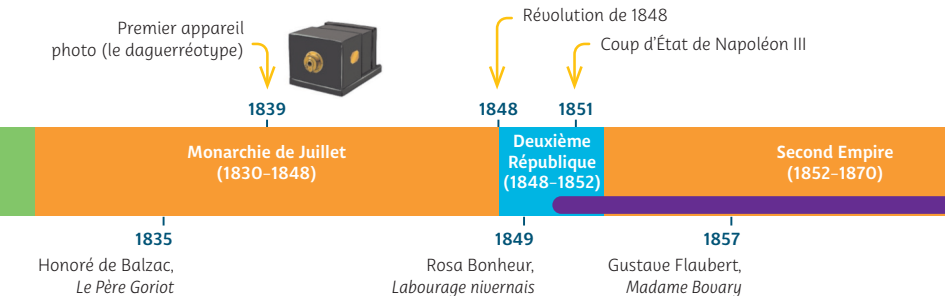
● Du Second Empire à la III^e République

Le Second Empire de Napoléon III s'effondre en 1870, après la défaite de la France contre la Prusse. La III^e République lui succède.

Instable à ses débuts, cette République se consolide peu à peu et entreprend de grandes réformes : la liberté de la presse (1881), l'instruction gratuite, laïque et obligatoire (1882).

● Une société en pleine mutation

Régime autoritaire, le Second Empire de Napoléon III correspond à une période de grande prospérité pour la France qui s'industrialise et se modernise. La population rurale reste majoritaire, mais de nombreux paysans quittent les campagnes en espérant un travail mieux rémunéré en ville. Là, une bourgeoisie composée notamment d'industriels et de banquiers s'érige en classe dominante, imitée par une petite bourgeoisie désireuse de s'élever dans la société.



Sur le plan culturel

● Progrès et inventions

De nombreuses découvertes scientifiques majeures sont faites : le télégramme, l'automobile, la maîtrise de l'électricité, la photographie, le vaccin. Sources de progrès, elles contribuent à améliorer les conditions de vie des populations.

● Le développement de la presse

Grâce à la loi de 1881 garantissant sa liberté, la presse connaît un formidable essor et de nombreux journaux voient le jour. L'actualité y est commentée et des nouvelles y sont publiées avec succès, sous forme de feuilletons.

● Une littérature nouvelle

À partir des années 1850, les écrivains dit réalistes tâchent de représenter la réalité avec exactitude, en décrivant toutes les couches de la société.

Plusieurs femmes se font une place dans ce courant littéraire comme Marcelle Tinayre ou Georgina de Peyrebrune.

As-tu bien lu ?

Cite une loi et une invention de l'époque, sources de progrès.

Guerre franco-prussienne, chute du Second Empire

1870

Invention de l'ampoule électrique par Joseph Swan

1879

Loi sur la liberté de la presse

1881



Troisième République (à partir de 1870)

Réalisme et Naturalisme

1880

Pierre-Auguste Renoir,
Le Déjeuner des canotiers

1885

Émile Zola,
Germinal

Entre 1879 et 1894

Publication
des 7 nouvelles du recueil

Les 4 nouvelles de Maupassant

Écrivain emblématique des courants réaliste et naturaliste, Maupassant peint, à travers ces quatre nouvelles, un portrait minutieux de la vie de son époque.

1 Le Papa de Simon (1879)

Le petit Simon est désespéré : parce que sa mère l'a eu hors mariage et l'élève seule, il est harcelé par les enfants du village. Son vœu le plus cher : avoir lui aussi un papa. Comment va-t-il se sortir de cette situation ?

2 Aux champs (1882)

Deux familles de paysans pauvres — les Tuvache et les Vallin — vivent côte à côte. Un jour, un couple de riches bourgeois leur fait une étrange proposition : adopter un de leurs enfants en échange d'argent. Vont-ils accepter cette offre ?

3 Rouerie (1882)

Le comte de L..., ancien ministre, raconte à un groupe de jeunes gens une aventure survenue dans sa jeunesse : une petite bourgeoise s'est jouée de lui pour lui extorquer de l'argent. Comment s'y est-elle prise ?

4 La Parure (1884)

Mathilde Loisel, petite bourgeoise, mène une vie monotone. Une invitation à un bal lui offre l'occasion de côtoyer la haute société. Elle s'y rend, parée d'un magnifique collier de diamants prêté par une amie. Comment ce bal changera-t-il à jamais sa vie ?

Qui est Guy de Maupassant ?

1850-1893



De la Normandie à Paris

Né en 1850 près de Dieppe, le jeune Maupassant grandit en Normandie. À vingt ans, il s'installe à Paris où il travaille comme fonctionnaire.

Un succès fulgurant

Maupassant se rapproche du grand écrivain réaliste Gustave Flaubert, qui l'incite à écrire. En 1880, il publie la nouvelle* *Boule de Suif* qui lui apporte la notoriété. Il quitte alors son emploi pour se consacrer à l'écriture. Entre 1880 et 1890, il écrit plus de trois cents nouvelles, devenant l'un des maîtres de ce genre caractérisé par sa brièveté, un nombre restreint de personnages et une chute* inattendue.



Portrait de Guy de Maupassant photographié par Nadar, vers 1888.

Une fin tragique

Atteint de syphilis et de troubles nerveux, il voit sa santé se dégrader. Après une tentative de suicide, Maupassant est interné et meurt en 1893.

As-tu bien lu ?

Quand Maupassant devient-il célèbre ?

Naïs Micoulin (1884) de Zola

Dans cette nouvelle, Zola décrit une passion amoureuse vouée à l'échec entre deux personnages issus de milieux sociaux très différents.

Une nouvelle inspirée par la Provence

En août 1877, Zola séjourne à l'Estaque, au sud-ouest de Marseille. Subjugué par la beauté sauvage du lieu, il y écrit une nouvelle, *Naïs Micoulin*, dont l'action se situe au cœur de ce paysage provençal. De nombreux peintres, comme Paul Cézanne, ont également été inspirés par l'Estaque.

As-tu bien lu ?

D'où Zola tire-t-il son inspiration pour cette nouvelle ?

Un amour contrarié

Chaque année, le jeune et séduisant Frédéric Rostand vient passer les mois d'été à la Blancarde, propriété de ses parents à l'Estaque. Il y retrouve Naïs, la fille du paysan qui entretient la demeure à l'année. Les deux jeunes gens entament une liaison secrète. Mais le père de la jeune fille, taciturne et violent, a rapidement des soupçons... Que réserve l'avenir aux amoureux ?



Paul Cézanne (1839–1906), *Le Golfe de Marseille vu de L'Estaque*, vers 1885. Huile sur toile, 73 × 100,3 cm. The Metropolitan Museum of Art, New York (États-Unis).