

Rômulo B. Rodrigues

**CURSO DE
REGRESSÃO
HIPNOSE
TVP
TMS**

São Paulo/SP

1ª Edição - 2018



RODRIGUES, Rômulo Borges. CURSO DE REGRESSÃO, HIPNOSE, TVP, TMS
/Rômulo Borges Rodrigues. Amazon. 2018. São Paulo/SP

Impresso pela Amazon – 2018.

Copyright "©" 2018. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução parcial ou total, por qualquer meio. Lei Nº 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

2018. Escrito e produzido no Brasil.

1.Hipnose. 2. Regressão de memória. 3. Desenvolvimento pessoal. I. Título.

ISBN 978-1549560392

COORDENAÇÃO:

Rômulo Borges Rodrigues

E-MAIL: romulobr@outlook.com

FACEBOOK: <http://facebook.com/romuloborgesrodrigues>

BLOG: equilibrioconsciencia.wordpress.com

TWITTER: @_arahat

SKYPE: samadhi514

ÍNDICE

MÓDULO I - Hipnose e regressão	07
MÓDULO II - Histórico	12
MÓDULO III - A prática da hipnose moderna	23
MÓDULO IV - Níveis de transe hipnótico	25
MÓDULO V - Introdução (Indução aos dois exercícios), Os espelhos do tempo, exercícios de regressão	32
MÓDULO VI - Exercícios de regressão	37
MÓDULO VII - Regressão através do tempo	43
SOBRE O COORDENADOR	49

MÓDULO I

Hipnose e regressão

Hipnose, segundo Pieron — Sono artificial provocado seja por um medicamento (hipnótico), seja por manobras de sugestão (hipnotismo).

O hipnotismo é conjunto das técnicas obstinadas a provocar, por meio de mecanismo de sugestão, o sono artificial (letargia), assim como um estado especial de rigidez muscular (catalepsia), ou ainda, certos atos (sonambulismo provocado), auto-hipnose e a habilidade individual para se colocar em um estado de hipnose conduzido o próprio transe.

Regressão, segundo Pieron - Defesa contra uma frustração pelo retorno a uma modalidade de comportamento e de insatisfação anterior.

A regressão a vidas passadas, ou há anos atrás ou à época atual é constituída de fragmentos da memória real da experiência humana do passado para o presente.

Na terapia de regressão o terapeuta investirá um bom tempo levantando a história do paciente, fazendo perguntas, entrando nos detalhes em áreas particulares importantes. Depois que o cliente voltar da regressão é necessário um diálogo com o terapeuta para que seja eliminada a carga emocional.

Catarse - Reação emocional exagerada. Esta palavra significa literalmente "purgação" e descreve o processo de liberar energia emocional reprimida ou retida. Isto é

normalmente efetuado por re-experimentação e discussão das recordações dos eventos causais.

Mecanismo de defesa - Normalmente associada com o "sensor" é uma estratégia psicológica para impedir que qualquer material de cunho doloroso, reprimido ou desagradável possa vir à consciência, onde poderia ter que ser enfrentado.

Sugestão, segundo Pieron - Termo da linguagem comum, com significados variados e imprecisos. Geralmente, em Psicologia, diz-se que um indivíduo sofre uma sugestão quando tem uma ideia, adota uma crença, evidencia uma tendência sem perceber que essa ideia, crença ou tendência, na realidade se originou de uma ação exterior direta ou de vontade alheia.

Hipnose - Qualquer procedimento que venha causar, por meio de (sugestões) mudanças no estado físico e mental. Aqui trabalha-se com o estado mental e não com a hipnose de palco.

A hipnose é alcançada através de uma concentração, normalmente através da voz suave e monótona do hipnotizador.

Hipnose é um estado de atenção focalizada e concentrada, obtida por meio da monotonia e restrição da atenção isolada e rítmica.

A sugestão seria uma comunicação que evoca uma resposta involuntária que reflete o conteúdo da comunicação.

Algumas vezes é difícil definir o limite entre o estado de vigília e o hipnótico. É uma característica do cérebro humano que tende a transformar em atos, sentimentos ou estados de consciência duráveis, qualquer ideia, imagem ou impressão aceita pelo inconsciente.

Nas técnicas de indução é bom que o repertório seja versátil enfocando os cinco sentidos (visual, auditivo, sonoro, e assim por diante).

Usam-se normalmente quatro tipos na técnica de indução:

1- *Paternal* - baseado na autoridade do papel do hipnotizador, e na obediência do cliente. Caracteriza-se pelo tom impositivo, imperativo, firme, autoritário, e pela indução em curto tempo. A figura do "pai" de então era daquela que pouco tinha a dizer ao filho, e queria ser obedecido em poucas palavras.

2- *Maternal* - Caracteriza se pela doçura no tom de voz, pela suavidade e prolongamento do processo indutivo, pela ênfase na proteção e no afeto.

3- *Fraternal* - Caracteriza-se por uma linguagem voltada para o espírito de colaboração, de participação recíproca, de imitação de compartilhamento.