

L'HERMENIER

DJET - LABOUROT

NÉO

d'après
MICHEL BUSSI

**6 - LES MOULINS
DE PANDORE**



PKJ BD

L'HERMENIER

DJET - LABOUROT

N·É·O·

d'après
MICHEL BUSSI

**6 - LES MOULINS
DE PANDORE**



PKJ· BD

RÉSUMÉS DES TOMES PRÉCÉDENTS DES BANDES DESSINÉES :

N.É.O. - Tome 1 - La chute du soleil de fer

Un nuage empoisonné s'est répandu sur terre. Seuls quelques adolescents n'ont pas été exterminés par le cataclysme. Alixe vit au Louvre (« le château ») avec d'autres privilégiés, tandis que Zyo tente de survivre en habitant la tour Eiffel (« le tipi ») avec son clan. Mais lorsque les animaux sont empoisonnés, la nourriture vient à manquer à ceux du tipi. Pour eux, aucun doute, les enfants du château sont coupables. La guerre va être déclarée ! Zyo et Alixe parviendront-ils à l'éviter, tout en sauvant les membres de leur clan ?

N.É.O. - Tome 2 - Un nouveau monde

La tribu du tipi et celle du château sont enfin réunies. Seuls quelques enfants ont choisi de partir vivre en marge avec Mordélia. Les ados décident alors de se lancer dans une expédition en mer dans l'espoir de trouver d'autres enfants ayant survécu au Nuage. Mais Zyo et Chrysanthé découvrent un livre susceptible de bouleverser l'entente toute nouvelle entre les deux clans...

N.É.O. - Tome 3 - Les deux châteaux

Alors que Solario et Agnel reviennent de la clinique des Immortelles avec Pou, un Préma, Ogénor, profitant de l'emprisonnement de Mordélia, manigance pour pousser son avantage et prendre le pouvoir une fois pour toutes. Mais lorsqu'un drame vient bouleverser la vie des enfants du Nouveau Monde, une question sans précédent se pose : les enfants prématurés sont-ils des êtres humains normaux ? Zyo, Alixe et leurs amis vont alors tenter le tout pour le tout pour contrecarrer les projets d'Ogénor.

N.É.O. - Tome 4 - Au plus profond de la Terre

Alors que Alixe et Zyo rencontrent le seul adulte survivant à la clinique des Immortelles, Mordélia, élue reine des ados du Nouveau Monde grâce à Ogénor, multiplie les actions pour affirmer de plus en plus son pouvoir sur Versailles et Paris. De leur côté, nos héros, déterminés à ne pas reproduire les erreurs du passé, cherchent des réponses dans les vestiges de l'Ancien Monde. Pourront-ils accepter les secrets qu'ils vont découvrir ? Car dévoiler la vérité pour sauver leur nouvelle société peut tout aussi bien la bouleverser... « Au plus profond de la Terre et au plus haut de la lumière »... Et si la clé du mystère se trouvait enfin à leur portée ?

N.É.O. - Tome 5 - Les moulins de Pandore

Depuis le coup d'État de la Nuit de Fer, Mordélia a pris le pouvoir et organise l'ordre nouveau en régnant par la terreur. Ogénor et les anciens ministres, mis aux fers, attendent de savoir quel triste sort elle leur réserve. Zyo, Alixe et leurs amis, dorénavant en fuite, ont quant à eux trouvé refuge dans les catacombes de Paris, où ils espèrent trouver le labo U.T.O.P.I.E. et découvrir les derniers secrets de Marie-Lune. Mais les ados du Nouveau Monde n'ont pas dit leur dernier mot, et face à Mordélia, une dernière bataille se prépare... Et si tout avait été savamment orchestré depuis le début ?

Scénario : Maxe L'Hermenier
Charte graphique et couverture : Djet
Storyboards : Benoit Blary, Thomas Labourot
Dessins : Thomas Labourot
Couleurs : Diego L. Parada, Alessandro Giampaolletti, David Amici pour Yellowwhale Comic Art Studio s.r.l.
Maquettage et lettrage : Ipokamp



D'après le roman de Michel Bussi
© 2023, Éditions Pocket Jeunesse, département d'Univers Poche
© 2026, Éditions Pocket Jeunesse, département d'Univers Poche, pour la présente édition.

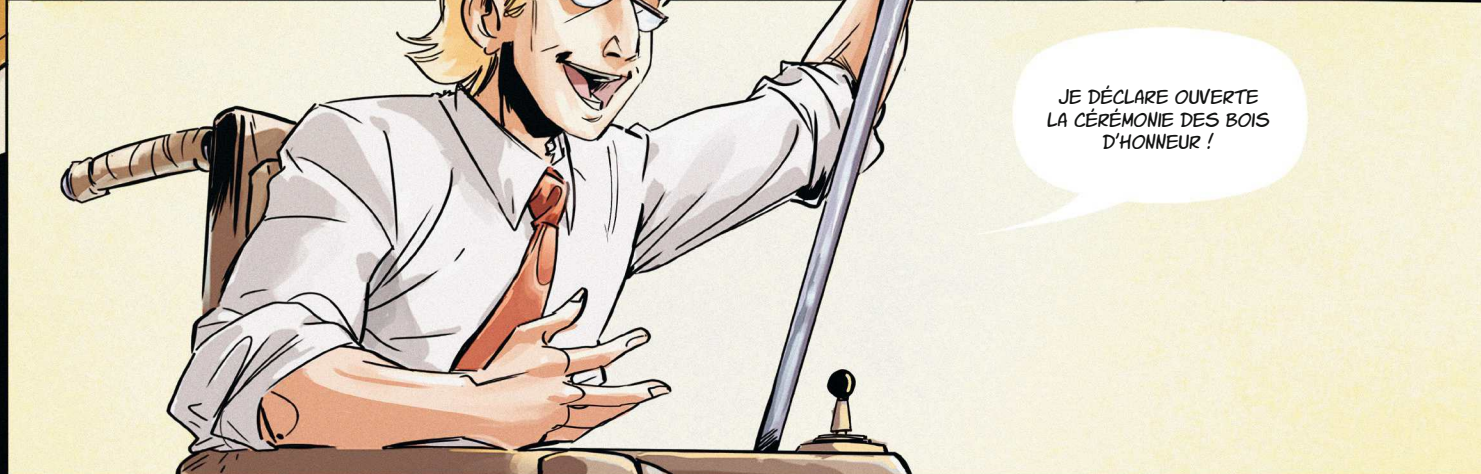
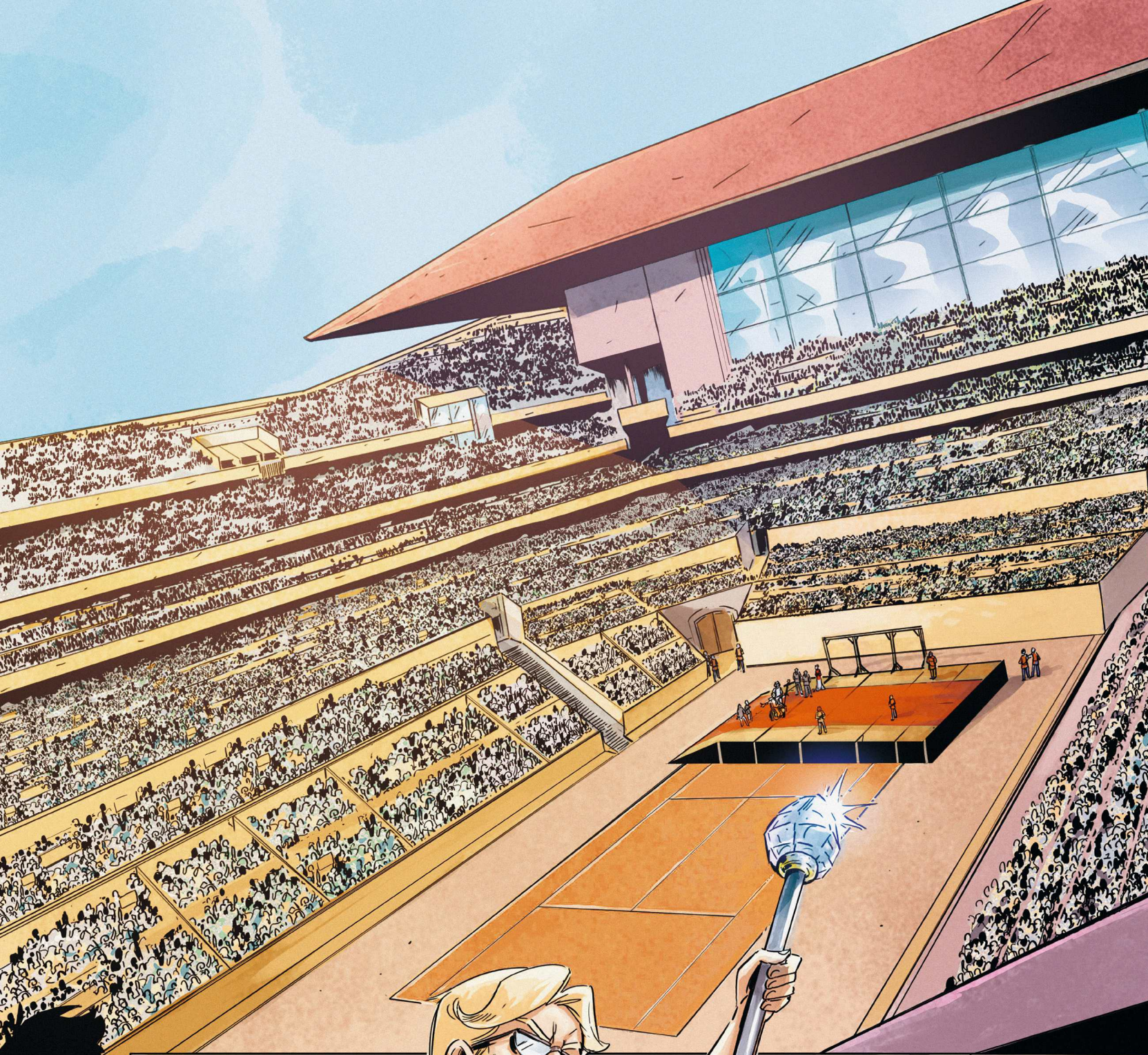
ISBN : 978-2-266-35059-4

La fouille de textes et de données est interdite conformément à la Directive (UE) 2019/790. Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle, sans accord préalable des ayants droit. < TDM-RESERVATION: 1 >

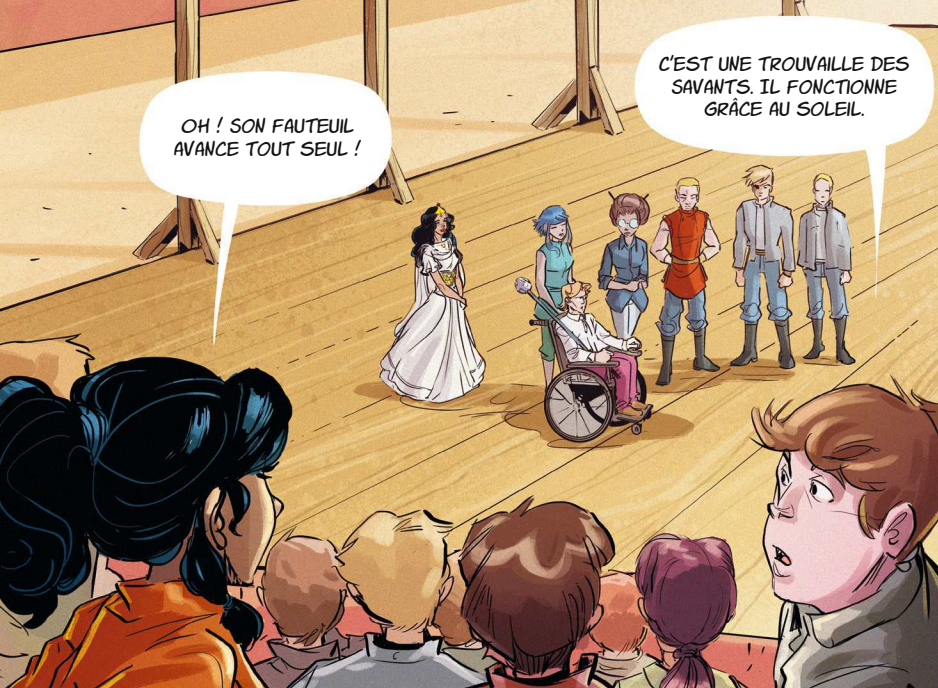
Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou par numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Première édition
Achevé d'imprimer en xxxxxxxxxxxx chez xxxxxxxxxxxx.
Dépôt légal : mai 2026



JE DÉCLARE OUVERTE
LA CÉRÉMONIE DES BOIS
D'HONNEUR !



OH ! SON FAUTEUIL
AVANCE TOUT SEUL !

C'EST UNE TROUVAILLE DES
SAVANTS. IL FONCTIONNE
GRÂCE AU SOLEIL.

REGARDE,
C'EST L'IMPÉRATRICE
DIAMANTE !

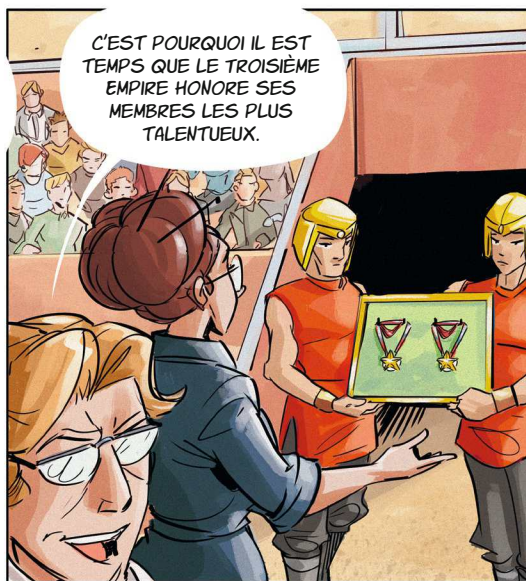


QU'ELLE EST
BELLE !

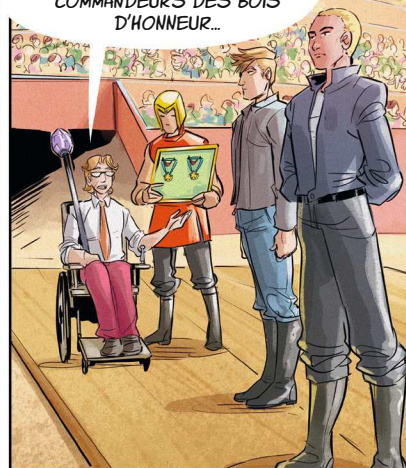
LES CORPORATIONS DONT VOUS FAITES
PARTIE SONT LES BRIQUES DU TROISIÈME
EMPIRE. LA LIBERTÉ ET L'ÉGALITÉ SONT LE
CIMENT QUI LES LIE. LA LIBERTÉ D'EXERCER
VOTRE TALENT, ET L'ÉGALITÉ POUR QUE
CHACUN, À TRAVAIL ÉGAL, DISPOSE
D'UNE RÉCOMPENSE ÉGALE.



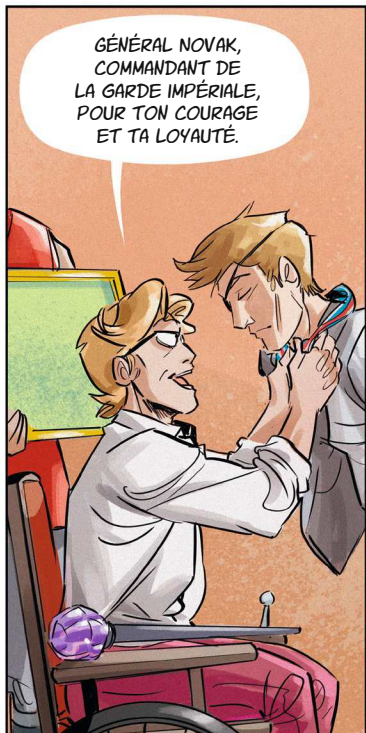
C'EST POURQUOI IL EST
TEMPS QUE LE TROISIÈME
EMPIRE HONORE SES
MEMBRES LES PLUS
TALENTUEUX.



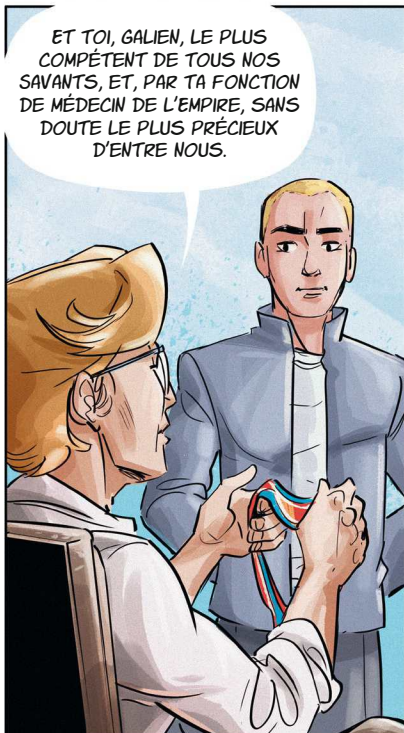
À TITRE EXCEPTIONNEL,
J'AI DÉCIDÉ QUE DEUX NOUVEAUX
FIDÈLES SERVITEURS DE L'EMPIRE
SERAIENT PROMUS GRANDS
COMMANDEURS DES BOIS
D'HONNEUR...



GÉNÉRAL NOVAK,
COMMANDANT DE
LA GARDE IMPÉRIALE,
POUR TON COURAGE
ET TA LOYAUTÉ.

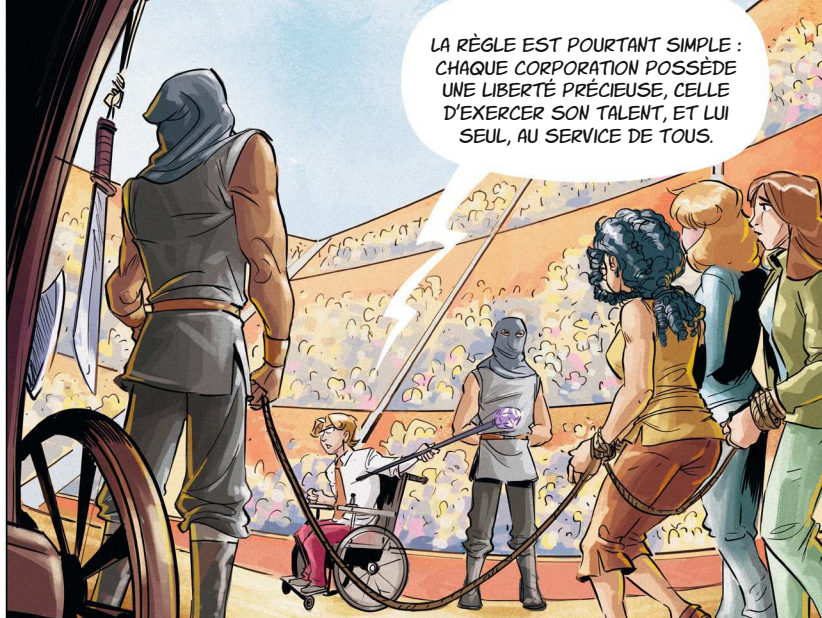


ET TOI, GALIEN, LE PLUS
COMPÉTENT DE TOUS NOS
SAVANTS, ET, PAR TA FONCTION
DE MÉDECIN DE L'EMPIRE, SANS
DOUTE LE PLUS PRÉCIEUX
D'ENTRE NOUS.



À CHAQUE EFFORT
SA RÉCOMPENSE.
ET À CHAQUE FAUTE
SON CHÂTIMENT. QU'ON
AMÈNE LES CONDAMNÉS !

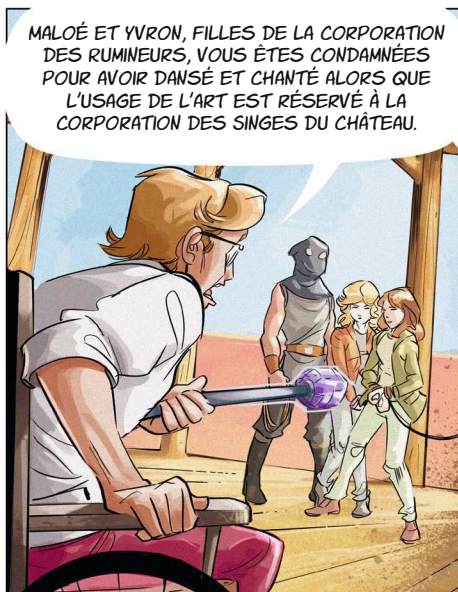




LA RÈGLE EST POURTANT SIMPLE :
CHACQUE CORPORATION POSSÈDE
UNE LIBERTÉ PRÉCIEUSE, CELLE
D'EXERCER SON TALENT, ET LUI
SEUL, AU SERVICE DE TOUS.



CHACUN A SON RÔLE, À SA
JUSTE PLACE, POUR QUE
NOTRE MONDE SOIT PARFAIT,
LIBRE ET ÉGALITAIRE. L'OUBLIER,
C'EST METTRE TOUTE NOTRE
COMMUNAUTÉ EN DANGER.



MALOË ET YVRON, FILLES DE LA CORPORATION
DES RUMINEURS, VOUS ÊTES CONDAMNÉES
POUR AVOIR DANSE ET CHANTÉ ALORS QUE
L'USAGE DE L'ART EST RÉSERVÉ À LA
CORPORATION DES SINGES DU CHÂTEAU.



NASCIME, DE LA CORPORATION DES
FERRAILLEURS, TU ES CONDAMNÉ POUR AVOIR
ÉTÉ SURPRIS EN COMPAGNIE D'EYRANCE, DE
LA CORPORATION DES CAJOLEUSES, ALORS
QUE TOUTE RELATION AMICALE OU AMOUREUSE
ENTRE DEUX MEMBRES DE CORPORATIONS
DIFFÉRENTES EST INTERDITE.



ÉMYLIE, DE LA CORPORATION DES
EMPAILLEURS, TU AS ÉTÉ CONDAMNÉE APRÈS
QU'ON A TROUVÉ DANS TON SAC TROIS LIVRES
ACHETÉS CLANDESTINEMENT, ALORS QUE
L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET DE
L'ÉCRITURE EST RÉSERVÉ À LA CORPORATION
DES SAVANTS DU CHÂTEAU.

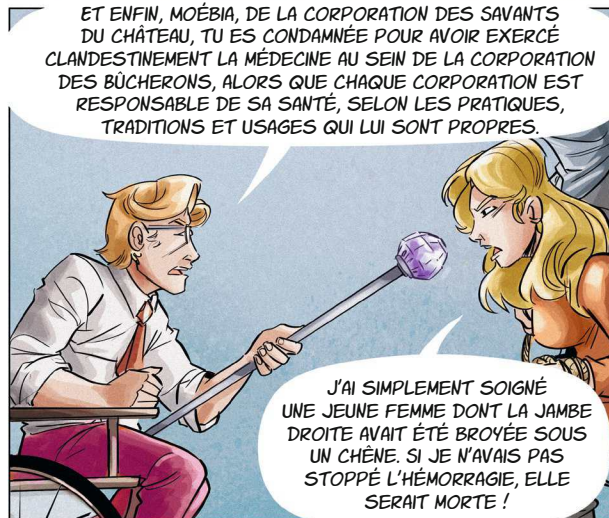


PL... PITIÉ...



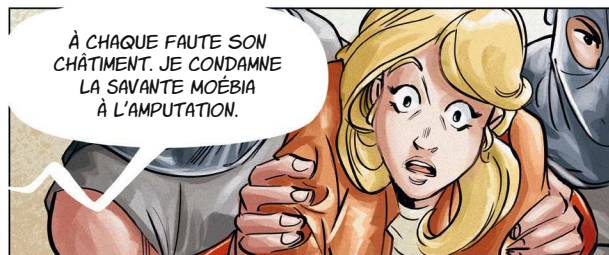
VOILÀ POURQUOI JE VOULAIS QUE
TU VIENNES ! POUR QUE TU VOIES
LES MONSTRUOSITÉS COMMISES
PAR L'EMPIRE AU NOM DE NOTRE
SOI-DISANT LIBERTÉ !

ET REGARDE-LES TOUS !
INCAPABLES DE RÉAGIR, ILS
TREMBLENT DE PEUR D'ÊTRE
LES PROCHAINS À MONTER
À LA POTENCE.



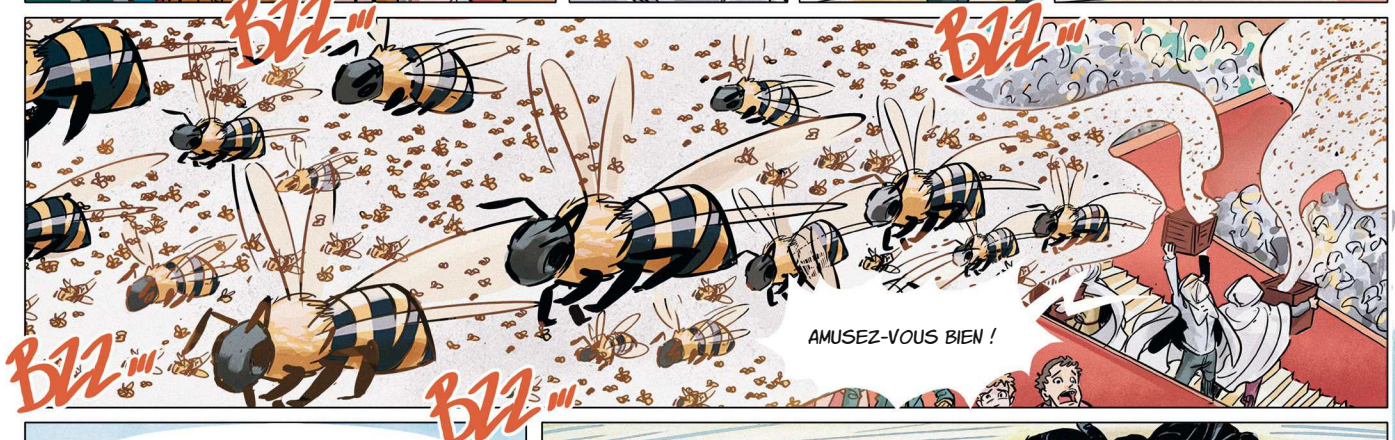
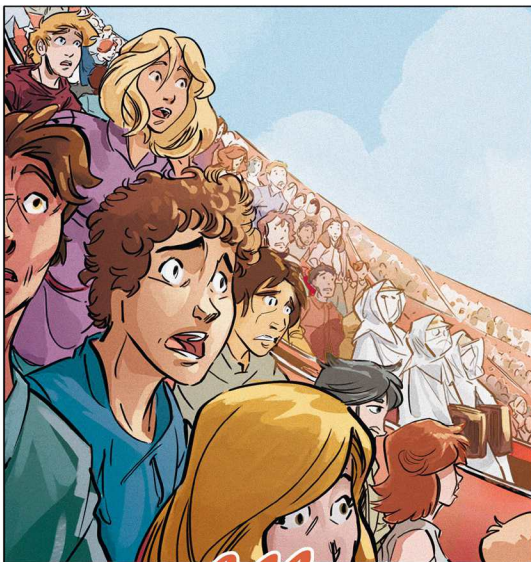
ET ENFIN, MOËBIA, DE LA CORPORATION DES SAVANTS
DU CHÂTEAU, TU ES CONDAMNÉE POUR AVOIR EXERCÉ
CLANDESTINEMENT LA MÉDECINE AU SEIN DE LA CORPORATION
DES BÛCHERONS, ALORS QUE CHAQUE CORPORATION EST
RESPONSABLE DE SA SANTÉ, SELON LES PRATIQUES,
TRADITIONS ET USAGES QUI LUI SONT PROPRES.

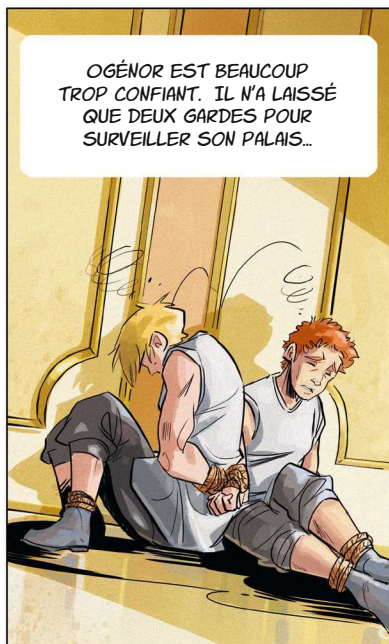
J'AI SIMPLEMENT SOIGNÉ
UNE JEUNE FEMME DONT LA JAMBE
DROITE AVAIT ÉTÉ BROYÉE SOUS
UN CHÊNE. SI JE N'AVAIS PAS
STOPPÉ L'HÉMORRAGIE, ELLE
SERAIT MORTE !



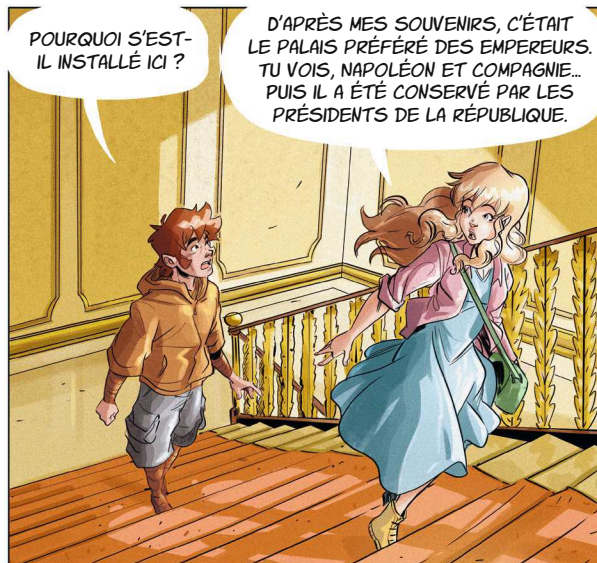
À CHAQUE FAUTE SON
CHÂTIMENT. JE CONDAMNE
LA SAVANTE MOËBIA
À L'AMPUTATION.







OGÉNOR EST BEAUCOUP TROP CONFIANT. IL N'A LAISSÉ QUE DEUX GARDES POUR SURVEILLER SON PALAIS...



POURQUOI S'EST-IL INSTALLÉ ICI ?

D'APRÈS MES SOUVENIRS, C'ÉTAIT LE PALAIS PRÉFÉRÉ DES EMPEREURS. TU VOIS, NAPOLEON ET COMPAGNIE... PUIS IL A ÉTÉ CONSERVÉ PAR LES PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE.



PAS ÉTONNANT QU'OGÉNOR L'AIT CHOISI ! IL Y A PIRE, COMME PETIT NID DOUILLET.

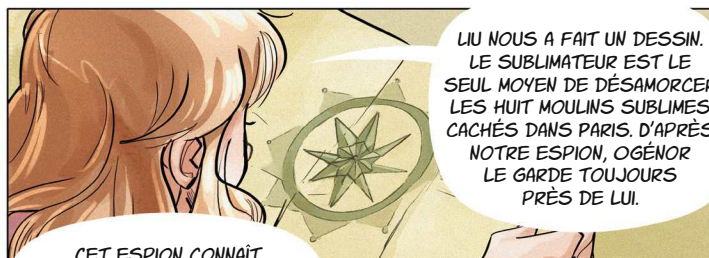
C'EST ICI !



WAOUH, JE CONFIRME, Y A PIRE !



ALLEZ, NE PERDONS PAS DE TEMPS, ON DOIT TROUVER LE SUBLIMATEUR.



LIU NOUS A FAIT UN DESSIN. LE SUBLIMATEUR EST LE SEUL MOYEN DE DÉSAMORCER LES HUIT MOULINS SUBLIMES CACHÉS DANS PARIS. D'APRÈS NOTRE ESPION, OGÉNOR LE GARDE TOUJOURS PRÈS DE LUI.

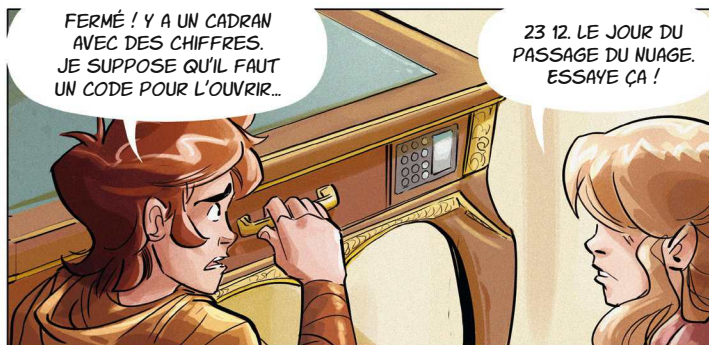


CET ESPION CONNAÎT À CE POINT LES SECRETS DE L'EMPEREUR ? C'EST BIZARRE QU'UN TYPE AUSSI MÉFIANT QU'OGÉNOR SE LAISSE ABUSER PAR UN TRÂTRE AUSSI PROCHE DE LUI.

JE SUIS D'ACCORD AVEC TOI, MAIS JUSQU'À PRÉSENT, ON N'A PAS EU À SE PLAINDRE DE SES TUYAUX !



NOTRE ESPION NOUS A SUGGÉRÉ DE FOUILLER DANS LE PREMIER TIROIR.



FERMÉ ! Y A UN CADRAN AVEC DES CHIFFRES. JE SUPPOSE QU'IL FAUT UN CODE POUR L'OUVRIR...

23 12. LE JOUR DU PASSAGE DU NUAGE. ESSAYE ÇA !

