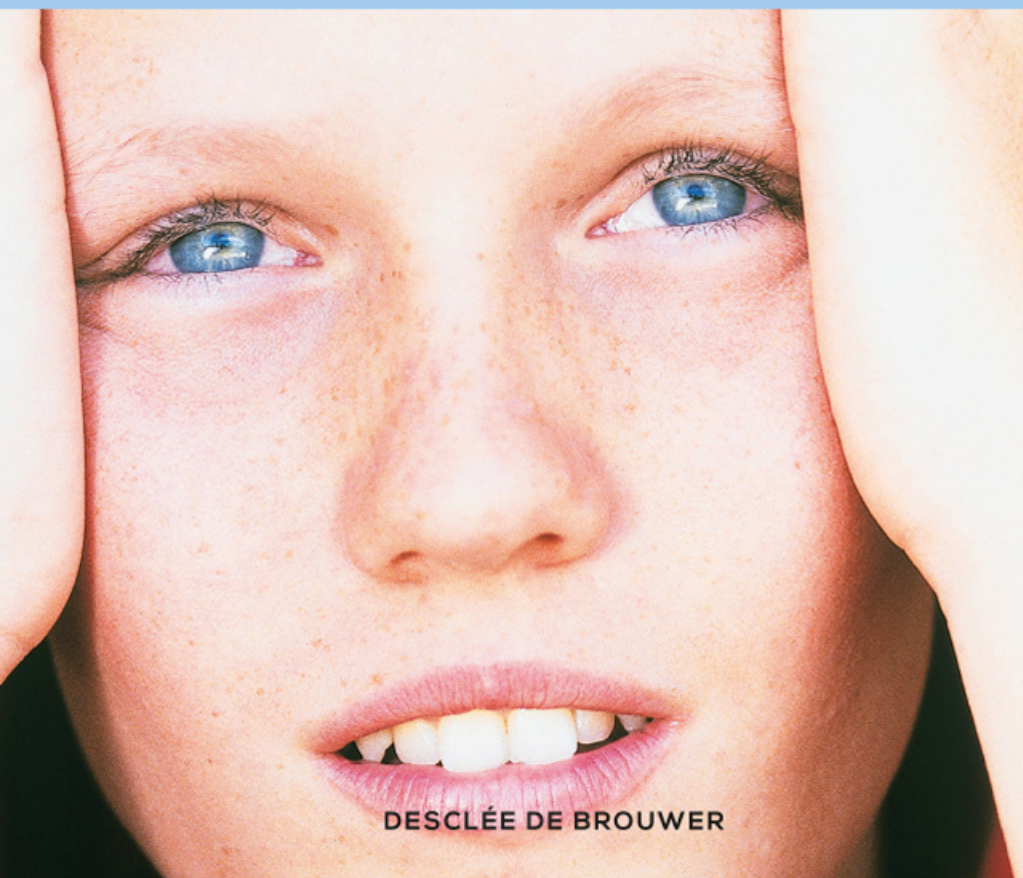


MARIA MONTESSORI

DE L'ENFANT À L'ADOLESCENT



DESCLÉE DE BROUWER

De l'enfant
à l'adolescent

Du même auteur
Chez le même éditeur

L'Éducation et la paix.

La Formation de l'homme.

L'Enfant.

L'Esprit absorbant de l'enfant.

La Découverte de l'enfant. Pédagogie scientifique, tome 1.

L'Éducation élémentaire. Pédagogie scientifique, tome 2

Éduquer le potentiel humain.

Les Étapes de l'éducation

Maria Montessori

De l'enfant à l'adolescent

Préface de Jeanne Françoise Hutin

*Traduit de l'italien
par Georgette J.-J. Bernard*

DESCLÉE DE BROUWER

Édition originale de cet ouvrage
© The Montessori-Pierson Estates

Tous droits réservés pour la France
et les pays francophones.

© Desclée de Brouwer, 2004

Pour la présente édition
© Groupe Artège, 2016
Éditions Desclée de Brouwer
10, rue Mercœur - 75011 Paris
9, espace Méditerranée - 66000 Perpignan

www.editionsddb.fr

ISBN : 978-2-220-08347-6
ISBN pdf : 978-2-220-08504-3

PRÉFACE

L'enfant et *De l'enfant à l'adolescent*. Voici deux ouvrages qui posent un regard nouveau sur l'enfant, ce petit être qui est appelé à devenir un adulte et qui vit, pendant ses premières années, le lent processus de sa croissance. Regard nouveau qui, engendrant une compréhension nouvelle des besoins inhérents à cet âge, génère une conception de l'éducation dont la modernité est éclatante, une conception ouverte et vaste, dans laquelle beaucoup peuvent se reconnaître.

Avec *De l'enfant à l'adolescent*, Maria Montessori aborde de façon spécifique l'éducation de l'enfant de plus de sept ans. Cet être qui, sortant de sa première enfance, se prépare à devenir adulte, en cherchant à entrer dans la culture dont il se découvre membre. Cet enfant qui progresse en différentes étapes, chacune ayant ses caractéristiques propres, avant d'arriver à la plénitude de ses capacités.

Elle décrit l'œuvre qui s'opère en l'enfant, car il faut bien parler d'« œuvre » : il s'agit en effet de la construction d'un être nouveau, d'une

personne. L'auteur fait appel à l'imagination, à l'intelligence et au cœur, car pour réussir cette œuvre, l'enfant, outre ses ressources propres d'énergie, d'imagination, d'intelligence et de volonté, a aussi besoin d'aides spécifiques : un milieu ouvert, un contact vrai, réel avec la culture à laquelle il cherche à accéder, et, également, les moyens de l'expérience.

Elle lance des idées qui interpellent. Idées qui ont fait leur chemin et leurs preuves. Celles-ci continuent toujours de convaincre aujourd'hui. Ces idées, fondées sur le regard qu'elle a posé sur l'enfant, l'adolescent et le jeune étudiant, lui ont permis de dégager des lignes de force autour desquelles on peut penser faire évoluer les structures existantes : ce qu'elle ouvre comme piste de réflexion concerne non seulement les structures de l'enseignement et leur organisation, mais aussi le contenu de cet enseignement et la pédagogie adaptée aux différents âges de la croissance humaine.

Pour faire comprendre l'esprit et le sens de sa proposition, Maria Montessori, pour les trois périodes étudiées, trace les grandes lignes et souligne certains points particuliers, avec cette idée que l'enfant a besoin d'avoir devant lui « la vision du tout », la grande perspective, l'ensemble, pour savoir vers quoi il va, en quel monde il s'inscrit. Mais pour accéder à cet ensemble qui le fascine,

PRÉFACE

pour le comprendre, il a besoin de passer par le détail, pris comme moyen de compréhension du tout, comme moyen d'expérimentation. Les détails et les expérimentations décrites dans cet ouvrage sont placées là à titre d'exemples. Mais quels exemples ! Il serait bien dommage de ne pas les réexploiter ! Montessori laisse à chacun le soin d'enrichir cette proposition, selon les points qui intéresseraient les enfants, pour leur permettre d'accéder au tout.

Au moment où différentes réformes de l'enseignement font apparaître pour l'École primaire la nécessité de bien placer l'enfant « au cœur du projet éducatif », et pour l'Enseignement technique et supérieur, la nécessité d'en venir de plus en plus à des formations par alternance, lire ou relire ce livre ne manquera pas de donner des idées et d'ouvrir de larges perspectives.

Ce qui convainc c'est que Montessori semble parfaitement décrire l'enfant d'aujourd'hui, cet enfant entrant dans la découverte de sa liberté et de sa responsabilité, cet enfant désirant connaître ce monde qui le fascine, cet enfant avec sa soif de devenir autonome et en même temps solidaire, cet enfant doué d'une capacité d'intelligence tout à fait extraordinaire.

Ce qui permet d'entrer dans cette démarche nouvelle, dans cette large perspective éducative, c'est qu'elle semble aller dans le sens que cherche