

Objectif CRPE 2023

ÉPREUVE ORALE

La leçon

Français



Tout pour réussir !

- ✓ Les connaissances didactiques
- ✓ Les programmes expliqués
- ✓ Des sujets et des corrigés détaillés
- + Les méthodes et les conseils pour réussir l'oral

hachette
ÉDUCATION

Objectif CRPE 2023

La leçon

Français

Laurence Breton

Docteure en sciences de l'éducation et de la formation
Conseillère pédagogique, académie de Versailles

Jannick Caillabet

Inspectrice de l'Éducation nationale, académie de Versailles

Stéphanie Genre

Maitre de conférences en Sciences du langage
INSPÉ de l'académie de Versailles - CY Cergy Paris Université

Kathy Similowski

Maitre de conférences en Sciences du langage
INSPÉ de l'académie de Versailles - CY Cergy Paris Université

Rodolphe Viardet

Directeur d'école
Conseiller pédagogique, académie de Versailles

Sous la direction de Kathy Similowski



hachette
ÉDUCATION

Cet ouvrage a été rédigé
avec la nouvelle orthographe rectifiée.

Couverture : Stéphanie Benoit
Maquette intérieure : Manon Guérin
Mise en pages : Médiamax
Édition : Élisabeth Sanchez
Crédits photographiques : shutterstock (pp. 22, 23, 24)

ISBN : 978-2-01-719844-4
© Hachette Livre 2022.
58, rue Jean Bleuzen, 92170 Vanves
www.parascolaire.hachette-education.com
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés
pour tous pays.

SOMMAIRE

COMMENT SE PRÉPARER À L'ÉPREUVE ?

A. COMPRENDRE L'ÉPREUVE

- 1 L'épreuve de leçon 10

B. MÉTHODOLOGIES DE L'ÉPREUVE

- 2 Comment préparer une séance d'enseignement en français ? 14
3 Comment présenter la leçon ? 17
4 Comment réussir l'entretien avec le jury ? 20

C. LES CLÉS POUR RÉUSSIR VOTRE ORAL

- 5 Comment maîtriser son stress ? 22
6 Comment maîtriser les codes d'un examen oral ? 23
7 Comment convaincre à l'oral ? 25

D. ORGANISER SON TRAVAIL TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

- 8 Comment établir un planning de révision ? 26
9 Comment se bâtir une culture professionnelle pour l'enseignement du français ? 28
10 Comment découvrir ce qu'est un élève en maternelle, en élémentaire ? 30

COMMENT ENSEIGNE-T-ON ?

A. L'ESSENTIEL À CONNAÎTRE

- 1 Pédagogie et didactique, quelles différences ? 36
2 Les incontournables de la didactique du français 38
3 Les supports pédagogiques les plus répandus 41
4 L'enseignement du français dans l'école du XXI^e siècle 45
5 Le programme de français sur les trois cycles 48

B. CONCEVOIR UNE SÉANCE D'ENSEIGNEMENT

- 6 Les fondamentaux d'une leçon 52
7 L'organisation de l'enseignement 54
8 L'évaluation 59
9 La gestion de l'hétérogénéité des élèves 61

QU'EST-CE QU'ON ENSEIGNE ?

CHAPITRE 1. Le langage oral à l'école maternelle	67
Les programmes commentés	68
Les enjeux didactiques	
► Fiche 1 Développer le langage oral	69
► Fiche 2 Enrichir le vocabulaire	73
Organiser son enseignement	
► Fiche 3 Mettre en place un enseignement explicite de l'oral	75
► Fiche 4 Des situations pour travailler le langage oral	78
► Fiche 5 Enseigner le vocabulaire	81
Quiz express	84
CHAPITRE 2. Le langage écrit à l'école maternelle	87
Les programmes commentés	88
Les enjeux didactiques	
► Fiche 1 Acquérir une conscience phonologique	90
► Fiche 2 Commencer à écrire tout seul	91
► Fiche 3 Commencer à produire des écrits	95
► Fiche 4 Écouter et lire des écrits	98
Organiser son enseignement	
► Fiche 5 Enseigner l'entrée dans l'écrit	101
Quiz express	104
CHAPITRE 3. L'oral aux cycles 2 et 3	107
Les programmes commentés	108
Les enjeux didactiques	
► Fiche 1 L'oral : un objet multidimensionnel	113
► Fiche 2 Langage, langue, parole, oral	115
► Fiche 3 La compétence communicative	117
► Fiche 4 L'oral : un objet difficile à enseigner	119
► Fiche 5 L'oral : entre normes et usages	122
Organiser son enseignement	
► Fiche 6 L'oral au cycle 2	124
► Fiche 7 L'oral au cycle 3	126
Quiz express	127
CHAPITRE 4. La lecture et l'écriture au cycle 2	129
Les programmes commentés	130
Les enjeux didactiques	
► Fiche 1 L'apprentissage du code au CP	134
► Fiche 2 Enseigner la compréhension	137
► Fiche 3 Enseigner la production textuelle	141
Organiser son enseignement	
► Fiche 4 Le cas particulier du manuel de lecture au CP	143

► Fiche 5 Le coin lecture, le coin écriture.....	145
► Fiche 6 Travailler conjointement la lecture et l'écriture.....	146
Quiz express	148
CHAPITRE 5. La lecture au cycle 3	151
Les programmes commentés	152
Les enjeux didactiques	
► Fiche 1 Comprendre et interpréter	156
► Fiche 2 Le traitement de l'implicite.....	159
► Fiche 3 Les situations à mettre en place	163
Organiser son enseignement	
► Fiche 4 Enseigner efficacement la compréhension.....	169
Quiz express	171
CHAPITRE 6. La production d'écrits au cycle 3	173
Les programmes commentés	174
Les enjeux didactiques	
► Fiche 1 Connaître les compétences et les difficultés de l'écriture.....	177
► Fiche 2 L'évaluation, un accompagnement à l'écriture.....	183
► Fiche 3 Les grands axes de l'enseignement de l'écriture	185
Organiser son enseignement	
► Fiche 4 Enseigner l'écriture au cycle 3	189
Quiz express	196
CHAPITRE 7. La littérature à l'école primaire	199
Les programmes commentés	200
Les enjeux didactiques	
► Fiche 1 La littérature de jeunesse et la lecture littéraire	203
► Fiche 2 L'entrée par les genres.....	207
► Fiche 3 La relation texte/images	210
Organiser son enseignement	
► Fiche 4 Le carnet de lecteur (ou carnet de littérature)	212
► Fiche 5 Les débats littéraires	215
► Fiche 6 La lecture d'œuvres littéraires en réseau	218
► Fiche 7 Le prix littéraire	220
Quiz express	220
CHAPITRE 8. L'étude de la langue aux cycles 2 et 3	223
Les programmes commentés	224
Les enjeux didactiques	
► Fiche 1 La grammaire	228
► Fiche 2 L'orthographe	234
► Fiche 3 Le lexique	241
Organiser son enseignement	
► Fiche 4 L'étude de la langue aux cycles 2 et 3	245
Quiz express	249



SUJETS CORRIGÉS

SUJET 1 L'écriture à la maternelle – Un essai d'écriture en GS.....	252
Corrigé du sujet 1	255
Travail préparatoire	255
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....	256
Entretien avec le jury – Questions possibles.....	258
SUJET 2 La lecture à la maternelle – La connaissance des lettres de l'alphabet en MS.....	260
Corrigé du sujet 2	264
Travail préparatoire	264
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....	265
Entretien avec le jury – Questions possibles.....	266
SUJET 3 La lecture au cycle 2 – La lecture fluide au CE1	268
Corrigé du sujet 3	272
Travail préparatoire	272
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....	273
Entretien avec le jury – Questions possibles.....	274
SUJET 4 La lecture au cycle 2 – Une correspondance phonème-graphèmes au CP	277
Corrigé du sujet 4	280
Travail préparatoire	280
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....	281
Entretien avec le jury – Questions possibles.....	282
SUJET 5 L'écriture au cycle 2 – Un écrit court au CE2.....	285
Corrigé du sujet 5	290
Travail préparatoire	290
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....	291
Entretien avec le jury – Questions possibles.....	292
SUJET 6 Le langage oral au cycle 3 – La récitation d'une fable au CM2.....	295
Corrigé du sujet 6	299
Travail préparatoire	299
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....	301
Entretien avec le jury – Questions possibles.....	302
SUJET 7 La lecture au cycle 3 – La compréhension d'un texte documentaire au CM2	304
Corrigé du sujet 7	308
Travail préparatoire.....	308
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....	308
Entretien avec le jury – Questions possibles.....	310

SUJET 8	L'écriture au cycle 3 – Un projet d'écriture collectif au CM1.....	312
Corrigé du sujet 8		316
Travail préparatoire		316
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....		317
Entretien avec le jury – Questions possibles.....		319
SUJET 9	La lecture et la compréhension de l'écrit au cycle 3 – La compréhension d'un texte narratif au CM2.....	321
Corrigé du sujet 9		325
Travail préparatoire		325
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....		326
Entretien avec le jury – Questions possibles.....		328
SUJET 10	La littérature au cycle 3 – Un débat littéraire interprétatif au CM1.....	331
Corrigé du sujet 10.....		335
Travail préparatoire		335
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....		336
Entretien avec le jury – Questions possibles.....		338
SUJET 11	L'orthographe au cycle 2 – La variation du nom en nombre au CP.....	340
Corrigé du sujet 11.....		343
Travail préparatoire		343
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....		344
Entretien avec le jury – Questions possibles.....		345
SUJET 12	La grammaire au cycle 2 – Le tri de mots en classes grammaticales au CE2	348
Corrigé du sujet 12.....		351
Travail préparatoire		351
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....		352
Entretien avec le jury – Questions possibles.....		353
SUJET 13	Le lexique au cycle 3 – Les familles de mots au CM1	355
Corrigé du sujet 13.....		359
Travail préparatoire		359
Exemple de séance à proposer lors de l'épreuve.....		360
Entretien avec le jury – Questions possibles.....		361

Bibliographie et Sitographie.....	363
--	------------

Glossaire.....	366
-----------------------	------------

1.

**COMMENT SE PRÉPARER
À L'ÉPREUVE ?**

1

L'épreuve de leçon

A Présentation de l'épreuve

L'épreuve de leçon a pour objet la **présentation de la conception d'une séance d'enseignement** à l'école primaire, et de son animation. Vous aurez à traiter **deux sujets de leçon**, l'un en **français** et l'autre en **mathématiques**, en vous appuyant sur un dossier fourni par le jury.

- Les épreuves du CRPE, et en particulier celle de la leçon, sont définies par l'**arrêté du 25 janvier 2021** fixant les modalités d'organisation du concours de recrutement de professeurs des écoles :

« Épreuve de leçon

L'épreuve porte successivement sur le français et les mathématiques. Elle a pour objet la conception et l'animation d'une séance d'enseignement à l'école primaire dans chacune de ces matières, permettant d'apprécier la maîtrise disciplinaire et la maîtrise des compétences pédagogiques du candidat.

Le jury soumet au candidat deux sujets de leçon, l'un dans l'un des domaines de l'enseignement du français, l'autre dans celui des mathématiques, chacun explicitement situé dans l'année scolaire et dans le cursus de l'élève.

Afin de construire le déroulé de ces séances d'enseignement, le candidat dispose, en appui de chaque sujet, d'un dossier fourni par le jury et comportant au plus quatre documents de nature variée : supports pédagogiques, extraits de manuels scolaires, traces écrites d'élèves, extraits des programmes... Le candidat présente successivement au jury les composantes pédagogiques et didactiques de chaque leçon et de son déroulement. Chaque exposé est suivi d'un entretien avec le jury lui permettant de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles, tant sur les connaissances disciplinaires que didactiques.

Durée de préparation : deux heures ; durée de l'épreuve : une heure. »

- L'épreuve qui comporte deux parties (exposé puis entretien avec le jury) est de coefficient 4 et est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

- Afin de mieux comprendre l'organisation de cette épreuve orale d'admission, le tableau suivant récapitule sa durée, ses contenus et ses attendus.



Arrêté du
25 janvier 2021

Partie	Durée	Contenus	Attendus
1. Préparation de l'épreuve	2 h au total • 1 h en français • 1 h en mathématiques	• Conception et animation d'une séance d'enseignement à l'école primaire à partir du sujet, qui précise la période de l'année scolaire, ainsi que le cursus scolaire de l'élève. • Construction de la séance à partir des documents fournis dans le dossier (quatre au plus). Ces documents, qui devront être chacun analysés, sont de nature variée : supports pédagogiques, extraits de manuels scolaires, traces écrites d'élèves, extraits de programmes, etc.	• La séance prend sa place au sein d'une séquence. • Les objectifs de la séance, le déroulement, les tâches des élèves et le rôle de l'enseignant sont clairement précisés. • La discipline et sa transposition pédagogique sont maîtrisées.

Partie	Durée	Contenus	Attendus
2. Épreuve orale	1 h au total (30 min par discipline) • 10 à 15 min d'exposé	• Présentation pédagogique et didactique de la leçon et de son déroulement.	• L'exposé est clair, structuré, argumenté, en cohérence avec les documents.
	• 15 à 20 min d'entretien	• Échange avec le jury , qui fait préciser ou approfondir les points qu'il juge utiles, tant sur les connaissances disciplinaires que didactiques.	• L'argumentation et la réflexion s'appuient sur les documents, des connaissances et éventuellement une expérience en classe.

B Ce que l'on attend de vous au concours

1. Connaître les programmes

► L'arrêté du 25 janvier 2021 définissant les modalités du concours exprime clairement ce que l'on attend de vous :

« Le cadre de référence des épreuves est celui des **programmes de l'école primaire**. Les connaissances attendues des candidats sont celles que nécessite **un enseignement maîtrisé de ces programmes**. »

« Il est attendu du candidat qu'il maîtrise finement et avec du recul l'ensemble des connaissances, compétences et démarches intellectuelles du socle commun de connaissances, compétences et culture, et les programmes des cycles 1 à 4. »

« Des connaissances et compétences en didactique du français et des mathématiques ainsi que des autres disciplines pour enseigner au niveau primaire sont nécessaires. »

► Vous devez donc connaître :

- les programmes des cycles 1 (BO n° 25 du 24 juin 2021, programmes consolidés de 2015), 2, 3 et 4 (BO n° 31 du 30 juillet 2020), en particulier les repères annuels de progression ;
- le socle commun de connaissances, de compétences et de culture qui présente ce qu'un élève doit savoir et maîtriser à la fin de sa scolarité obligatoire (16 ans).



Les programmes scolaires



Le référentiel des compétences

2. Se projeter dans le métier

► Outre les attendus spécifiés ci-dessus, vous devez être en mesure de vous projeter dans le métier. Vous vous référez alors au **référentiel des compétences** du professeur des écoles issu du BO du 25 juillet 2013.

► Ce dernier s'organise de la façon suivante :

- les compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation (compétences 1 à 14) ;
- les compétences communes à tous les professeurs (compétences P1 à P5) et spécifiques aux professeurs documentalistes (compétences D1 à D4) ;
- les compétences professionnelles spécifiques aux conseillers principaux d'éducation (compétences C1 à C8).

REMARQUE

Sur le site du ministère « Devenir enseignant », vous pourrez également retrouver les principales missions du professeur des écoles.



Être professeur des écoles

EN PRATIQUE

Voici ce qui peut être attendu en termes de projection dans le métier et que vous pourrez prendre en compte lors de l'entretien avec le jury :

Compétences visées	Compétences* du référentiel	Explications
Prendre en compte les éléments réglementaires et institutionnels en lien avec les responsabilités attachées à la fonction.	CC1. Faire partager les valeurs de la République. CC2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école. CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques.	• L'enseignant connaît et transmet les valeurs républicaines aux élèves (liberté, égalité, fraternité, laïcité, refus de toutes discriminations). • Il connaît les principales étapes de l'histoire de l'école, du système éducatif. • Selon les principes éthiques, il accorde à tous les élèves un accompagnement approprié et transmet une éducation à la santé et à la citoyenneté permettant à l'élève de développer un esprit critique.
Assurer une communication avec l'équipe d'enseignants, les parents d'élèves et les différents partenaires.	CC7. Maîtriser la langue française à des fins de communication. CC10. Coopérer au sein d'une équipe. CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative. CC12. Coopérer avec les parents d'élèves. CC13. Coopérer avec les partenaires de l'école.	• L'enseignant doit être en mesure de s'exprimer de façon maîtrisée et adaptée pour communiquer avec la communauté éducative, mais également avec ses collègues. • Les actions sont inscrites dans un cadre collectif, par exemple par le biais du projet d'école. • La relation de confiance avec les parents d'élèves et les partenaires est tout aussi importante puisqu'elle intervient dans le parcours du suivi de l'élève (avec la famille), mais également dans la réalisation de projets sur l'année ou d'interventions dans la classe dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle ou de l'éducation physique et sportive (intervenants, natation scolaire, projets en lien avec la ville).
Maîtriser les contenus disciplinaires et didactiques.	P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement. CC8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier.	• Les connaissances didactiques sont importantes à maîtriser, car elles permettent de mettre en œuvre des pédagogies adaptées et de répondre aux besoins des élèves. • Pour ce faire, l'enseignant doit s'exprimer dans un langage clair et compris des élèves. Il est conseillé de maîtriser au moins une langue vivante étrangère au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues.
Mettre en œuvre des situations d'apprentissages et des accompagnements adaptés aux élèves.	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves. P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves. P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. CC4. Prendre en compte la diversité des élèves. CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation.	• Il s'agit de prendre en compte le parcours de l'élève sous toutes ses formes. Pour cela, il faut : – connaître les principales étapes de développement chez l'enfant ; – élaborer des préparations de séances et de séquences, indispensables à une bonne organisation variant les modalités de travail et prenant en compte la différenciation pédagogique. Chaque élève ayant un rythme d'apprentissage différent, il est important d'adapter son enseignement, notamment pour les élèves à besoins éducatifs particuliers (élèves en grande difficulté scolaire, élèves allophones, élèves issus de famille itinérante, élèves en situation de handicap, élèves malades, élèves à haut potentiel) ; – repérer les difficultés des élèves pour mieux assurer la progression des apprentissages et inscrire l'évaluation dans une perspective de réussite. • Au-delà de ce processus différencié, l'élève doit être inscrit dans un collectif de classe. • L'enseignant instaure un climat de confiance et un cadre de travail sécurisant et favorisant l'autonomie.

Compétences visées	Compétences* du référentiel	Explications
Maitriser les outils et usages numériques.	CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.	• L'enseignant aide l'élève à s'approprier les outils numériques de manière critique et créative. Il peut également s'en servir pour individualiser les apprentissages. • L'éducation aux médias et à l'information prend une place importante afin d'avoir un usage responsable de ces outils.
Développement professionnel.	CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.	• L'enseignant doit être en mesure d'actualiser ses connaissances et de se tenir informé des actualités de la recherche. Cela permet une amélioration de sa pratique pédagogique, mais également de pouvoir s'engager dans de nouveaux projets visant l'innovation pédagogique. • C'est pourquoi il est important de réfléchir sur sa pratique, seul et entre pairs, et d'identifier ses besoins de formation.

* CC : compétences communes ; P : compétences communes au professeur.

À RETENIR

- Les professeurs des écoles concourent à des objectifs communs. **L'enseignant est porteur de savoirs et d'une culture commune** (principes éthiques, valeurs républicaines, connaissances du système éducatif).
- Les compétences professionnelles s'acquièrent lors d'un **processus progressif**. Lors de l'entretien, il vous sera demandé d'avoir des connaissances didactiques dans les différentes disciplines, mais également de vous projeter dans la mise en œuvre d'une séance en prenant en compte les besoins des élèves.

2

Comment préparer une séance d'enseignement en français ?

Le jour de l'épreuve, vous disposez de 2 heures pour préparer deux exposés : un en français et un en mathématiques. Vous pouvez consacrer :

- environ 40 minutes pour concevoir la séance d'enseignement et son animation ;
- 20 minutes pour vous exercer à l'exposé.

Votre objectif est de concevoir une fiche de préparation de la séance qui sera le support de votre exposé oral.

A Un outil : la fiche de préparation

► Le sujet précise la séquence d'apprentissage dans laquelle se situe la séance et le positionnement de cette séance dans la séquence. La séquence est le **scénario pédagogique** conçu pour permettre aux élèves d'acquérir les compétences visées dans l'un des domaines de l'enseignement du français.

► La fiche de préparation (appelée aussi « fiche de prép. » par les enseignants) est l'outil de l'enseignant pour élaborer chacune des séances de la séquence. **Le jour de l'épreuve, vous réaliserez donc une fiche de préparation sur laquelle vous prendrez appui pendant votre exposé.**

► Le fond et la forme de cette fiche ne répondent pas à des critères précisément arrêtés par l'institution. Cependant, le site éducol propose une grande variété d'exemples de fiches de préparation de séance. Bien qu'il existe des différences dans leurs conceptions, ces fiches comportent des **critères communs** et répondent toutes à deux questions fondamentales :

- Qu'est-ce que je veux que les élèves apprennent ?
- Comment les élèves vont-ils l'apprendre ?

B Organisation possible d'une fiche de préparation

Partie 1 : le tableau de bord

La première partie peut être considérée comme un tableau de bord, car elle **donne des indications générales et fixe le cadre de la séance** (domaine, niveau, titre, période, objectif, durée, etc., cf. tableau ci-après). La plupart des informations à compléter seront probablement littéralement ou au moins explicitement accessibles à partir du dossier. Le but est de déterminer le plus précisément possible les **objectifs spécifiques de la séance** : quels savoirs ? quelles compétences ? Cette partie répond à la question : « Qu'est-ce que je veux que les élèves apprennent précisément ? »

Partie 2 : le déroulement de la séance

La seconde partie de la fiche de préparation **renseigne sur l'organisation et l'enchaînement** (le plus souvent chronologique) des différentes étapes de la séance. Ici se situe le cœur de l'épreuve : vous devez opérer vos propres « choix pédagogiques, justifiés par [votre] réflexion didactique¹ » pour concevoir une ou plusieurs situations d'apprentissage. Le dossier, sans livrer évidemment toutes les clés, vous fournira des **éléments utiles pour alimenter votre réflexion**, afin d'intégrer l'activité des élèves dans votre déroulement de séance. Cette partie répond à la question : comment les élèves vont-ils apprendre ?

1. Note de commentaire relative à l'épreuve de leçon en français et en mathématiques (1^{re} épreuve d'admission), 21/10/2021, p. 3.

C Concevoir une séance en s'appuyant sur le dossier

► On peut recenser **trois étapes** possibles pour concevoir la séance et compléter sa fiche de préparation.

Les étapes	Des critères possibles pour constituer la trame (des exemples et des conseils pour la compléter)
étape 1 Lire le sujet  5 min	La lecture attentive du sujet permettra de compléter une partie des critères du tableau de bord de la fiche de préparation. • Le domaine du français : Lecture, Écriture, Langage oral... • Le niveau de la classe (le cycle) : MS, CE1, CM1... • La période de l'année : l'année est divisée en cinq périodes, séparées par les vacances scolaires. Cette information peut avoir son importance eu égard à la maîtrise du « dire, lire, écrire » chez les plus jeunes (cycle 1 et début de cycle 2). • Les différentes phases de la séquence, le nombre de séances : phase de découverte, d'introduction, de recherche, d'entraînement, d'évaluation, de remédiation... (à adapter selon le niveau de précision du sujet) • Le titre de la séance, sa place dans la séquence : construire une séance sur le lexique de la peur en GS ; enseigner une correspondance graphophonologique au CP ; entraîner au geste graphique au CE1 (les majuscules)...
étape 2 Lire et analyser les documents  10 min	La lecture et l'analyse des documents du dossier associées à vos connaissances donneront des pistes pour identifier plusieurs éléments. • L'objectif général lié à la formulation du sujet et au titre de la séance. • Les objectifs ou compétences spécifiques : ils doivent être formulés finement en adéquation avec le déroulement de la séance proposée. Les programmes, les attendus, les repères sont prescriptifs et contribuent à identifier l'objectif et les compétences visés. Si nécessaire, la formulation de l'objectif sera précisée une fois la séance finalisée. • Les références, le cadre didactique : certains documents du dossier suggèrent probablement une ébauche de cadre didactique et pédagogique, parfois sous forme de préconisations ou à extraire de document ressources institutionnels. Ce cadre est à relier à vos connaissances (voir la partie didactique de ce manuel, p. 65). • Les prérequis des élèves : ils sont à déduire des séances menées auparavant (les premières séances de la séquence par exemple) et du niveau attendu des élèves. • Les supports à utiliser, les corpus d'élève, le matériel de l'élève : les extraits de manuels sont tournés vers l'activité de l'élève ; les albums ou les livres de littérature suggèrent du contenu à s'approprier ; des travaux d'élèves peuvent impliquer d'analyser les réussites ou les erreurs dans un cadre d'évaluation ; des documents produits par l'enseignant... • La durée totale la séance : elle est complétée une fois le déroulement achevé.
étape 3 Concevoir le déroulement de la séance  25 min	À cette étape, vous vous représentez le déroulement de la séance et à minima de la phase principale à proposer aux élèves. Des incontournables permettent d'aider à organiser et à formaliser ce déroulement. • Les phases-étapes, leur durée, la tâche principale, les modalités de travail : par exemple, étape 1/5, durée de 10 minutes, lecture..., en collectif ou en individuel ou en binôme, etc. • L'activité de l'élève, l'organisation, les consignes : il convient de détailler le but de chacune des étapes, ce que devra faire l'élève et dans quel ordre. Utiliser des verbes peut aider à formuler la tâche réelle de l'élève attendue (observer, classer, écrire, copier, échanger, découper, décrire, choisir, examiner...). Il est possible de formuler une consigne. • Le rôle de l'enseignant : cette partie vous permet d'exprimer comment vous vous projetez dans votre rôle, quels gestes professionnels vous comptez mobiliser, quelles sont vos attentes pendant l'activité, à quoi vous serez vigilant, si vous avez prévu une action pour les élèves ou les groupes qui auront des difficultés, etc.

D Un cadre possible de fiche de préparation

► La fiche de préparation est un outil pour se projeter et dont la mise en œuvre est soumise à des imprévus. Chaque candidat pourra modifier ou adapter cette proposition au fur et à mesure de ses entraînements, selon ses habitudes et sa méthodologie.

► Vous pouvez utiliser l'outil ci-dessous pour organiser vos notes de lecture et formaliser par écrit le déroulement de la séance.

Tableau de bord de la séance		
Domaine du français :	Niveau :	Période :
Les phases de la séquence/Le nombre de séances :		
Le titre de la séance :		
Objectif général :	Objectifs spécifiques/Compétences :	
Cadre didactique :	Prérequis des élèves :	
Durée de la séance :	Supports élève :	
Déroulement de la séance		
Étapes / Durée / Tâche / Modalités de travail	Activité de l'élève, organisation, consignes	Rôle de l'enseignant, gestes professionnels, attentes
Étape 1 : • 5 minutes • Lecture, • Collectif (groupe classe)		
Étape 2 : ...		
...		
...		



Conseil pour le concours

Gardez en tête les critères de cet outil, testez-le avec des sujets et consultez des exemples de fiches de préparation de séances de français accessibles sur le site [eduscol](https://www.eduscol.fr).

Faites de cet outil, votre outil !



Exemple de séance en étude
de la langue aux cycles 2 et 3 –
Activités de classement



Exemples de
séances au cycle 1 –
Développer
le vocabulaire