



Sudamérica para mochileros

Brasil

Kevin Raub y Gregor Clark



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Sudamérica para mochileros 3

geoPlaneta 



Brasil

Incluye »

Rio de Janeiro.....	285
El sureste.....	308
El sur.....	328
El centro-oeste.....	341
El noreste.....	355
El norte.....	390
Comprender Brasil..	408
Guía práctica.....	416

Los mejores restaurantes

- ➔ Peixe Brasileiro (p. 386)
- ➔ Espírito Santa (p. 302)
- ➔ Aconchego Carioca (p. 317)
- ➔ Xapuri (p. 323)
- ➔ Estação das Docas (p. 394)

Las mejores playas

- ➔ Baía de Sancho (p. 373)
- ➔ Praia do Espelho (p. 368)
- ➔ Praia Lopes Mendes (p. 310)
- ➔ Praia de Jericoacoara (p. 384)
- ➔ Baía dos Golfinhos (p. 376)

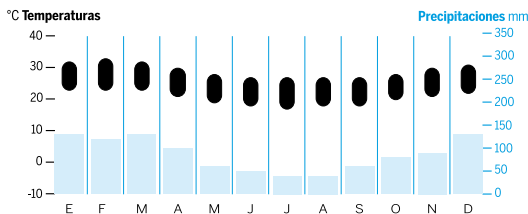
Por qué ir

Brasil. Su sola mención evoca la idea de paraíso: aguas cerúleas que dan paso a 7500 km de arena tostada por el sol; metrópolis invadidas por la música e idílicas islas tropicales; fascinantes ciudades coloniales y accidentados cañones de roca roja; majestuosas cascadas y ríos cristalinos; exuberantes bosques y densas junglas; gente guapa y fútbol. Y todo a lo grande.

Este país hace siglos que embelesa al mundo entero con una buena razón: cada mínimo detalle de su hipérbole es inequívocamente cierto. Pero todo alcanza su clímax durante su fiesta más célebre, el Carnaval, que toma pueblos y ciudades con un bombardeo de samba, disfraces y despreocupación. El espíritu brasileño (*o jeito brasileiro*) encarna a la perfección la vitalidad, y atrapa al viajero todos los días del año.

Cuándo ir

Río de Janeiro



Dic-feb El verano crepita en vísperas de Carnaval. Estación lluviosa en la Amazonia.

Sep-nov El gentío se dispersa y la primavera avanza serena y con temperaturas agradables.

Mar-jun La temporada baja ofrece viajes a buen precio y un noreste soleado.

DE UN VISTAZO

- ➔ **Moneda** Real (BRL).
- ➔ **Idiomas** Portugués y 180 lenguas indígenas.
- ➔ **Dinero** Hay cajeros automáticos por doquier y las tarjetas de crédito son ampliamente aceptadas.
- ➔ **Visado** Lo necesitan los estadounidenses, no la mayoría del resto de americanos ni los españoles.

Datos básicos

- ➔ **Superficie** 8 456 510 km²
- ➔ **Capital** Brasilia
- ➔ **Prefijo del país** ☎55
- ➔ **Urgencias** ☎192

Tipos de cambio

Argentina	1 ARS	0,22 BRL
Chile	100 CLP	0,49 BRL
EE UU	1 US\$	3,34 BRL
México	10 MXN	1,73 BRL
Perú	1 PEN	0,98 BRL
Zona euro	1 €	3,75 BRL

Presupuesto diario

- ➔ **Cama barata en Río**
15 US\$ (dc) 45 US\$ (d)
- ➔ **Almuerzo por kilo**
5-9 US\$
- ➔ **Cóctel** 3-8 US\$
- ➔ **Autobús Río-Ouro Prêto**
28 US\$

Webs

- ➔ **Brasil a la carta**
(www.brasilalacarta.com)
- ➔ **Embajada de España en Brasil** (www.exteriores.gob.es/Embajadas/Brasilia.es)
- ➔ **Ministério do Turismo**
(www.turismobrasil.gov.br)

Conexiones

Brasil comparte frontera con todos los países del continente salvo con Chile y Ecuador. Los puntos de cruce más habituales de los pasajeros son: el épico paso por el río Amazonas desde Belém o Manaus a Leticia (Colombia) o Iquitos (Perú); la ruta por el Pantanal, el mayor humedal del mundo, que lleva por Corumbá hasta Bolivia a través del enlace diario ferroviario con Santa Cruz; y el trayecto acuático trifrontero que une las cataratas de Iguazú con Ciudad del Este, en Paraguay, y Puerto Iguazú, en Argentina. Por aire hay vuelos directos a casi todas las capitales sudamericanas, como Asunción, Buenos Aires, Caracas, Lima, Montevideo y Santiago (y Santa Cruz, Bolivia), y entre las rutas más habituales en autobús están Asunción, Buenos Aires, Montevideo, Santiago y Santa Cruz, Bolivia.

ITINERARIOS

Dos semanas

Da para empaparse bien de la "Cidade Maravilhosa", como llaman a Río de Janeiro, incluidos sus lugares de interés, ritmos y sonidos, la metrópolis más espectacular de Sudamérica; pasar unos días deslumbrado por la naturaleza en dos de los destinos ecológicos más importantes del planeta, la Amazonia y el Pantanal; y ver de cerca las cataratas más espléndidas del mundo, Iguazú.

Un mes

El itinerario de dos semanas se complementa con visitas a varios de los destinos más cinematográficos del país, las hermosas ciudades coloniales de Río (Paraty) y Minas Gerais (Ouro Prêto y Tiradentes); las playas de postal de Fernando de Noronha; Bahía o Florianópolis; los milagrosos paisajes desérticos del Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses; y el mundo acuático único de Bonito.

Comida y bebida típicas

- ➔ **Feijoada** El plato nacional: un sabroso potaje de frijoles, ternera y/o cerdo
- ➔ **Açaí** Fruto de palmera del Amazonas; combinado con plátano, muesli, miel y sirope de guaraná
- ➔ **Moqueca** Caldereta de pescado de Bahía (*bahiana*) o de Espírito Santo (*capixaba*)
- ➔ **Picanha** El corte de carne más succulento de Brasil; viene a ser la tapa (correspondiente al medio de la pierna trasera)
- ➔ **Pão de queijo** Pan de queso elaborado con harina de mandioca, leche, huevos y queso
- ➔ **Cachaça** Licor similar al ron hecho de jugo de caña de azúcar.
- ➔ **Caipirinha** El cóctel nacional, a base de cachaza, limas y azúcar

RÍO DE JANEIRO

☑ OXX21 / 6,4 MILLONES HAB.

Flanqueada por preciosas montañas, playas de arena blanca, verdes bosques y un mar azul intenso, esta metrópolis regala una de las estampas más fabulosas del mundo. Si a ello se suma su población, el resultado es un cóctel embriagador.

Los residentes de Río, llamados cariocas, han perfeccionado el arte de vivir. Desde sus famosas playas de Copacabana e Ipanema hasta las cimas de los bellos miradores del Corcovado y el Pão de Açúcar o las salas de baile, los bares y terrazas de cafés, los cariocas viven al día. Esta idea del paraíso no es nueva para los visitantes, y su seducción adopta decenas de formas. Se puede hacer surf a lo grande en la Prainha, excursiones por la selva tropical de Tijuca, navegar por Guanabá, bailar toda la noche en Lapa o sentarse a ver la gente pasar en la playa de Ipanema.

Aunque también es cierto que Río tiene problemas graves, muchos de sus residentes (extranjeros incl.) no se irían por nada del mundo. Y es que el propio Cristo los protege, desde su majestuoso pedestal.

Historia

El nombre de la ciudad se lo pusieron los primeros exploradores portugueses, que en enero de 1502, al entrar en la gran bahía de Guanabara, creyeron que era un río y bautizaron el lugar como Río de Janeiro (“río de enero”). Pero los primeros colonos de la bahía fueron los franceses, cuando en 1555 fundaron la Francia Antártica. Los portugueses, temerosos del dominio de los galos, los expulsaron en 1567. Gracias a las plantaciones de azúcar y el comercio de esclavos, la nueva colonia portuguesa adquirió importancia y creció notablemente durante la fiebre del oro de Minas Gerais, en el s. xviii. En 1763, con una población de 50 000 habitantes, Río sustituyó a Salvador como capital de la colonia. En 1900, tras el auge cafetalero, con la inmigración de Europa y los movimientos internos de antiguos esclavos, la ciudad alcanzó los 800 000 habitantes.

Su época dorada se dio entre las décadas de 1920 y 1950, cuando Río se convirtió en el exótico destino de la alta sociedad internacional. Pero para cuando la capital se trasladó a Brasilia en 1960, Río ya lidiaba con los problemas que aún hoy la acucian. Inmigrantes de las zonas más pobres del país se apiñaban en sus favelas (barrios de chabolas), y las dife-

rencias entre los que lo tenían todo y los que necesitaban de todo ya era abismal.

Pese a las dificultades, últimamente la buena fortuna no ha dejado de sonreír a Río, pues en el 2014 fue sede del Mundial de Fútbol y, al cierre de esta edición, justo había acogido los Juegos Olímpicos del 2016. Asimismo, en 2012 la Unesco la declaró Patrimonio Mundial.

Sin embargo, la violencia y la pobreza todavía lastran esta bella ciudad, si bien las cosas han mejorado en la última década. El programa de pacificación de las favelas ha disminuido el nivel de delitos y ha mejorado la higiene y el transporte en algunas de ellas; y el Mundial de Fútbol y las Olimpiadas han permitido llevar a cabo grandes inversiones para revitalizar la zona portuaria, ampliar la red de metro y crear nuevos museos y espacios culturales.

👁 Puntos de interés

Además de arena, cielo y mar, en Río hay barrios históricos, museos interesantes, iglesias coloniales, jardines pintorescos, miradores espectaculares y mucho más.

👁 Ipanema, Leblon y Gávea

Con sus magníficas playas y agradables calles arboladas, Ipanema y Leblon son los destinos más bonitos de Río y la residencia predilecta de los jóvenes, guapos –y ricos– cariocas. La diversidad domina la playa, cuya actividad suele girar alrededor de los *postos* (puestos de socorristas). El **Posto 9**, frente a Vinícius de Moraes, es el punto de reunión de la gente guapa. Cerca, enfrente de Farme de Amoedo, está el **sector gay** (plano p. 298). El **Posto 11**, en Leblon, es más familiar.

Gávea es un acomodado barrio residencial conocido por su deje bohemio.

👁 Copacabana y Leme

La hermosa y sinuosa **paya** (plano p. 294; Av Atlântica) de Copacabana abarca 4,5 km de punta a punta y late con una energía sin parangón. Docenas de restaurantes y bares inundan la Avenida Atlântica, encarada al mar y también llena de turistas, prostitutas y chicos de las favelas.

Museu do Imagem e Som

MUSEO

(plano p. 294; www.mis.rj.gov.br; Av Atlântica, cerca de Miguel Lemos) Gracias al imponente Museo de la Imagen y el Sonido, que ya debería funcionar cuando se lea esto, Copacabana tendrá

Imprescindible

- 1 Rendirse ante el hechizo seductor de **Rio de Janeiro** (p. 285), un torbellino de salvajes clubes de samba, arena caliente, imponentes riscos y sensuales puestas de sol.
- 2 Sentir el rugir de la Madre Naturaleza en las espectaculares cataratas del **Iguazú** (p. 338).
- 3 Adentrarse en algunas de las arenas más vírgenes del mundo en **Fernando de Noronha** (p. 373).
- 4 Ver los afilados dientes de las pirañas y los ojos relucientes de los caimanes mientras se surca el gran **Amazonas** (p. 404).
- 5 Pasear por las calles adoquinadas de ciudades coloniales de película, como **Ouro Preto** (p. 324), **Paraty** (p. 311) y **Tiradentes** (p. 327).
- 6 Seguir el sonido de los delirantes tambores nocturnos por el centro colonial de **Salvador** (p. 356).
- 7 Fotografiar la espléndida fauna del **Pantanal** (p. 347) y darse un chapuzón en la cercana maravilla acuática de **Bonito** (p. 352).
- 8 Salir a explorar los impresionantes parques nacionales del país, como el de los **Lençóis Maranhenses** (p. 390) y el de la **Chapada Diamantina** (p. 362).



por fin un excelente refugio de la lluvia. El edificio, diseñado por el célebre estudio neoyorquino Diller Scofidio + Renfro (autor del neoyorquino High Line), tendrá galerías interactivas dotadas de alta tecnología dedicadas al cine y la música brasileños, tan cruciales ambos en su cultura. Destacará también sus salas de actuaciones y el anfiteatro de la azotea (para ver cine al aire libre).

◉ Santa Teresa y Lapa

Santa Teresa se alza en una colina sobre la ciudad. Gracias a sus calles empedradas y

mansiones decadentes, este es el barrio más pintoresco de Río. Hoy es hogar de una nueva generación de artistas y bohemios, y cuenta con animados bares y restaurantes, además de con dinámicos fines de semana en torno a Largo do Guimarães y Largo das Neves.

★ Escadaria Selarón

PUNTO DE INTERÉS

(plano p. 300; escalinata entre Joaquim Silva en Lapa y Pinto Martins en Santa Teresa) La escalinata que asciende desde Rua Joaquim Silva es una de las atracciones más entrañables de Río. El lugar se convirtió en obra de arte cuando el chileno Jorge Selarón cubrió sus 215 esca-

Río de Janeiro



LO NUEVO DE RÍO

Praça Mauá

El puerto de Río, antes tan abandonado, se ha sometido a una imponente reforma. Esta plaza es hoy hogar de nuevos y fabulosos museos, como el bello **Museu do Amanhã** (plano p. 300; www.museudoamanha.org.br; Rodrigues Alves 1), diseñado por el arquitecto español Santiago Calatrava.

Botafogo y Humaitá

Estos barrios gemelos al norte de Copacabana tienen cautivados a todos. Allí han abierto algunos de los mejores restaurantes de la urbe, así como pintorescos gastropubs, creativos espacios de arte y bulliciosos clubes nocturnos como el **Cabaret Lounge** (plano p. 290; ☎2226-4126; www.cabaretlounge.com.br; Voluntários da Pátria 449, Humaitá; entrada 15-40 BRL; ☀19.00-3.00 ma-ju, 21.00-5.00 vi y sa).

Ampliación del metro

Seis estaciones de metro han abierto para atender a las Olimpiadas del 2016. La nueva *linha 4* conecta Ipanema con el Jardim Oceânico en Barra a través de Leblon, Gávea y São Conrado.

Tren ligero

El nuevo **VLT** (www.vltcarioca.com.br) ofrece un transporte urbano eficaz y rápido. Brinda un excelente modo de llegar a Praça Mauá y viajar de este a oeste entre Praça Tiradentes y Praça XV (Quinze) de Novembro.

Favelas chic

En las favelas cariocas hay mucho movimiento. En estos 'barrios' cerca de la Zona Sul hay espléndidos albergues, animados bares y restaurantes de primera, y todos sacan partido a unas fantásticas vistas desde la colina.

Microcervecerías

El sector de la cerveza artesana ha florecido en Río, que ahora tiene un amplio surtido de bares con sus respectivas microcervecerías, como **As Melhores Cervejas do Mundo** (plano p. 294; Ronald de Carvalho 154, Copacabana; ☀15.00-23.00 lu-sa). En ellos se pueden probar cervezas locales y también variedades de todo Brasil, como las que llevan frutas y especias amazónicas.

Copacabana en auge

Este conocido barrio costero renace con la llegada de nuevos restaurantes, cervecerías artesanas y un fantástico **Museu do Imagem e Som** (p. 285), dedicado a la música y el cine.

El regreso del 'bonde'

El amarillo y pintoresco 'bonde' (p. 292), tras el trágico accidente del 2011, vuelve a traquetear en su hermoso trayecto entre el Centro y Santa Teresa por Arcos da Lapa.

Bicicletas

La ciudad tiene nuevos carriles bici (y espera añadir otros 33 km), además del programa de bicicletas públicas **Bike Rio** (☎4003-6054; www.mobilicidade.com.br/bikerio.asp), aunque se necesita un pase local para usarlo.

Ciudad gastronómica

La apertura de nuevos restaurantes de corte global es ya una realidad en Río. Entre las últimas novedades se cuentan auténticos establecimientos mexicanos, peruanos y españoles, junto con otros que reinventan el recetario brasileño.



Flamengo, Botafogo, Catete y Humaitá

📍 Principales puntos de interés

- 1 Parque Nacional da TijucaA5

📍 Puntos de interés

- 2 Museu da RepúblicaE1
3 Pão de Açúcar.....G5

📍 Dónde dormir

- 4 Casa Áurea.....C1
5 Casa BelezaC1
6 Maze InnD2
7 Oztel.....B7
8 Vila CariocaC6

📍 Dónde comer

- 9 Bar do David F7
10 Boua Kitchen & BarC5
11 Ferro e Farinha.....D1
12 Sirio Libaneza.....D2

📍 Dónde beber y vida nocturna

- 13 Bar Urca G4
14 Cabaret LoungeB6
15 Casa da MatrizB6
16 Caverna.....C6

lones de coloridos mosaicos en un sentido homenaje al pueblo brasileño.

'Bonde'

TELEFÉRICO

(🕒salidas cada 30 min) El *bonde* que lleva hasta Santa Teresa desde el Centro es el último superviviente de los tranvías que en su día cosían Río. Su romántico traqueteo por las calles adoquinadas lo ha convertido en arquetipo del bohemio barrio de Santa Teresa. Hoy circula desde la estación del teleférico en el **Centro** (plano p.300; Lélío Gama 65), pasa por el hermoso Arcos da Lapa y asciende hasta Largo do Curvelo, a un paseo de 500 m hasta Largo do Guimarães y el corazón de Santa Teresa.

📍 Urca y Botafogo

Las serenas calles de Urca brindan una agradecida escapada del bullicio urbano.

Pão de Açúcar

RISCO

(Pan de Azúcar; plano p. 290; ☎2546-8400; www.bondinho.com.br; Av Pasteur 520, Urca; adultos/niños 62/31 BRL; 🕒8.00-19.50) Vista desde la cima del Pan de Azúcar, no se puede negar que Río es una "Cidade Maravilhosa". Cualquier hora es buena para subir, pero a la puesta de sol de un día despejado es el no va más. Dos funiculares llevan a la cumbre, que se encarama a 396 m por encima de Río. Desde lo alto, la urbe se despliega a los pies del viajero, con el monte Corcovado y el Cristo Redentor al oeste y la playa de Copacabana al sur.

📍 Cosme Velho

★Cristo Redentor

MONUMENTO

(☎2558-1329; www.corcovado.com.br; estación del cremallera, Cosme Velho 513; adultos/niños 62/40 BRL; 🕒8.00-19.00) El Cristo Redentor se alza

en lo alto del Corcovado y contempla Río con un plácido gesto en su rostro de factura artesana. El monte asciende desde justo por encima de la ciudad hasta los 710 m. De noche, la imagen de acogedores brazos, de 38 m y 1145 toneladas de peso, iluminada, se ve desde casi cualquier punto de Río.

📍 Centro, Glória y Praça Mauá

El Centro, el ajetreado eje comercial carioca, es una mezcla de altos edificios de oficinas y vestigios de un glorioso pasado que asoman en forma de iglesias barrocas, amplias plazas y calles adoquinadas. Al norte está Praça Mauá, símbolo del renacimiento de Río frente al mar.

Museu de Arte do Rio

MUSEO

(MAR; plano p. 300; www.museudeartedorio.org.br; Praça Mauá 5; adultos/niños 8/4 BRL, ma y último do de mes gratis; 🕒10.00-18.00 ma-do) El MAR se alza sobre Praça Mauá. Es un icono del renacimiento del puerto carioca, hasta hace poco abandonado. Este enorme museo acoge exposiciones de lo más diverso sobre la complejidad de Río: sus gentes y paisajes, su belleza y sus conflictos y desafíos. Se aconseja empezar por la última planta (la sexta), con fabulosas vistas de la bahía. También tiene un restaurante estupendo.

★Museu Histórico Nacional

MUSEO

(plano p. 300; ☎3299-0311; www.museuhistoriconacional.com.br; bocacalle de General Justo, cerca de Praça Marechal Âncora; entrada 8 BRL, do gratis; 🕒10.00-17.30 ma-vi, 14.00-18.00 sa y do) Este impresionante museo ocupa un arsenal colonial de 1764 y contiene reliquias relacionadas con la historia de Brasil desde su fundación hasta sus primeros días como República. Entre sus piezas se cuentan dorados carruajes imperia-

les, el trono de Pedro II, grandes óleos que retratan la horrenda guerra con Paraguay y una maqueta a tamaño natural de una botica colonial.

◉ Catete y Flamengo

Museu da República

MUSEO

(plano p. 290; ☎2127-0324; museudarepublica.museus.gov.br; Rua do Catete 153; entrada 6 BRL, mi y do gratis; ☀10.00-17.00 ma-vi, 14.00-18.00 sa y do) Este museo ocupa el **Palácio do Catete**. Maravillosamente restaurado, el edificio, construido entre 1858 y 1866, es inconfundible por los cóndores de bronce que adornan sus aleros. Fue residencia presidencial de Brasil de 1896 a 1954, cuando el presidente Getúlio Vargas se suicidó en él. Como museo alberga una importante colección de arte y objetos de la época republicana, y también hay un buen restaurante para almorzar, un cine de arte y ensayo y una librería.

◉ Jardim Botânico y Lagoa

Jardim Botânico

JARDINES

(☎3874-1808; www.jbrj.gov.br; Jardim Botânico 920; entrada 9 BRL; ☀9.00-17.00) Este exótico jardín de 137 Ha con más de 8000 especies de plantas se planificó durante la regencia de Dom João (que en 1808 se convirtió en Juan VI de Portugal). Es un lugar tranquilo entre semana, pero los fines de semana se llena de familias. Entre sus joyas se cuentan una hilera de palmeras plantadas cuando se inauguró, la zona dedicada a la Amazonia, el lago con los grandes nenúfares *Victoria regia* y el **orquidario**, con 600 especies de orquídeas.

★Lagoa Rodrigo de Freitas

LAGO

(plano p. 298) Es uno de los rincones más pintorescos de la ciudad, rodeado por un sendero de 7,2 km para peatones y bicicletas, que se pueden alquilar en la orilla este; también hay botes de pedales. Si se prefiere una *caipirinha* (caipiríña) a los botes-cisne, los **quioscos** a ambos lados del lago ofrecen comida y bebida en terrazas, a veces acompañadas de música en directo las noches cálidas.

Parque Lage

PARQUE

(☎3257-1800, visitas guiadas 3257-18721; www.eavparquelage.rj.gov.br; Jardim Botânico 414; ☀9.00-19.00) Hermoso parque a los pies de la Floresta da Tijuca, aproximadamente a 1 km del jardín botánico. Incluye jardines de estilo inglés, pequeños lagos y una mansión

que aloja la **Escola de Artes Visuais**, que a su vez acoge exposiciones gratis de arte y alguna que otra *performance*. El parque es tranquilo y hay un café estupendo para comer o beber algo.

◉ Parque Nacional da Tijuca

A solo 15 min del cemento de Copacabana hay exuberantes senderos que surcan la selva tropical. El refugio de 120 km² del **Parque Nacional da Tijuca** (plano p. 290; www.parque.datijuca.com.br; ☀8.00-17.00), vestigio de mata atlántica, tiene rutas bien señalizadas que pasan por promontorios bajos y cascadas.

Lo mejor es ir en taxi o con un circuito organizado.



Actividades

Una de las actividades más destacadas de todo viaje a Brasil es el fantástico recorrido en ala delta a 510 m de altura desde la Pedra Bonita, uno de los colosales riscos graníticos que coronan Río.

Delta Flight in Rio

ALA DELTA

(☎3322-5750, 99693-8800; www.riobyjeep.com/deltaflight) La sólida reputación de Ricardo Hamond como piloto incluye más de 20 años de experiencia y 12 000 vuelos en tándem.

Cook in Rio

CURSO DE COCINA

(plano p. 294; ☎8761-3653; www.cookinrio.com; 2º piso, Belfort Roxo 161; por persona 75 US\$) Simone Almeida enseña a preparar *moqueca* (caldereta de pescado) o *feijoada* (potaje de cerdo y frijoles), así como guarniciones y bebidas, como *aipim frito* (rodajas de yuca frita), postres y una magistral caipiríña (el secreto está en cómo se corta la lima).



Circuitos

Brazil Expedition

CIRCUITOS

(☎99998-2907; www.brazilexpedition.com; circuito por la ciudad 120 BRL) Sus simpáticos guías dirigen una serie de circuitos tradicionales por Río, entre ellos visitas al Cristo Redentor, salidas nocturnas o a escuelas de samba, visitas al estadio de Maracanã en días de partido e itinerarios para ver arte urbano y por las favelas.

Jungle Me

EXCURSIONISMO, CIRCUITOS GUIADOS

(☎4105-7533; www.jungleme.com.br; circuitos desde 150 BRL) Excelente operador que ofrece salidas por el Parque Nacional da Tijuca con guías entendidos. El de "Picos & Cascadas" incluye desafiantes caminatas por varias es-

COPACABANA y Leme

0 500 m

BRASIL



carpaduras que brindan imponentes vistas de Río, seguidas de un refrescante chapuzón en una cascada. El de "Playas Salvajes" es una excursión por las bonitas playas de los poco frecuentados barrios occidentales de Río.

Rio by Bike

BICICLETA

(☎96871-8933; www.riobybike.com; circuitos 100-125 BRL) Negocio de bicicletas regentado por dos periodistas holandeses. Sus excelentes circuitos combinan paisaje y cultura. Son un modo espléndido de hacerse una idea de la ciudad, ver los lugares de interés más destacados y descubrir la historia de Río. Los circuitos duran entre 3-4 h y en su mayoría discurren por carriles-bici libres de tráfico motorizado.

Eat Rio Food Tours

PASEOS

(www.eatrio.net; por persona 90 US\$) Circuitos muy recomendados en grupos pequeños. Se pasa por mercados, bares y otros puntos donde probar frutas, zumos y comida callejera poco conocida fuera de Brasil. El precio incluye toda la comida, incluido el gran colofón.

Paulo Amendoim

CULTURAL

(☎99747-6860; http://favelatourrio.com; circuito 75 BRL) Paulo Amendoim, expresidente de la Asociación de Residentes de Rocinha, parece conocer a todo el mundo en dicha favela y dirige un circuito cálido y personalizado que mira más allá de los toscos estereotipos.

Free Walker Tours

PASEO

(☎97101-3352; www.freewalkertours.com) Operador bien organizado que dirige un paseo gratis de 3 h. Discurre por parte de la historia y cultura del centro de Río y visita, entre otros, Travessa do Comércio, Praça XV, Cinelândia,

Arcos da Lapa y la escalinata de Selarón. Es gratis pero al final los guías piden propina (50 BRL está bien).



Fiestas y celebraciones

El **Carnaval** de Río, una de las fiestas más salvajes y grandes del mundo, es prácticamente sinónimo de esta ciudad. En teoría se reduce a cinco días (vi-ma previos a Miércoles de Ceniza), pero los preparativos empiezan meses antes. El desfile por el Sambódromo, con sus historiadadas carrozas flanqueadas por miles de tambores y bailarines, es su cenit, aunque la verdadera acción se halla en las fiestas que se celebran por todo Río.

Bares y discotecas organizan eventos especiales con disfraces, y también hay conciertos gratis en directo por toda la ciudad (Largo do Machado, Arcos do Lapa, Praça General Osório). Para algo más decadente, se puede ir a los bailes que se celebran por doquier. Las bandas, también llamadas *blocos*, suponen un gran modo de celebrar la fiesta al estilo carioca. Consisten en desfiles de tambores y vocalistas seguidos por todo el que quiera por las calles de Río. Para informarse de horarios y ubicaciones, se aconseja consultar con Riotur (p. 306). Los *blocos* de Santa Teresa e Ipanema están muy bien.

El espectacular desfile principal se celebra en el **Sambódromo** (www.sambadrome.com; Marques do Sapucai), cerca de la estación de metro Praça Onze. Allí, ante una exuberante multitud de unas 30 000 personas, 12 escuelas de samba tienen su gran momento para deslumbrar al mundo entero. Las mejores compiten el domingo y el lunes de Carnaval (26 y 27 feb en el 2017, 11 y 12 feb en el 2018). El modo más seguro de ir al Sambódromo es

Copacabana y Leme

Principales puntos de interés

- 1 Playa de Copacabana..... B3

7 Joaquina..... B1

8 TT Burger..... D6

Puntos de interés

- 2 Museu do Imagem e Som..... C5

Dónde beber y vida nocturna

9 As Melhores Cervejas do Mundo..... B1

10 Escondido..... B5

11 Fosfobox..... A3

12 Le Boy..... C6

13 Mais Que Nada..... B5

14 TV Bar..... D6

Actividades, cursos y circuitos

- 3 Cook in Rio..... B1

Dónde dormir

- 4 Cabana Copa..... A2

Ocio

15 Bip Bip..... C5

Dónde comer

- 5 Bibi Sucos..... B4

- 6 Galeto Sat's..... A1