





# WESTERN B



TIM HOLT

CATÁLOGO ESSENCIAL



WESTERN B

Catálogo Essencial



*George Batista da Silva*

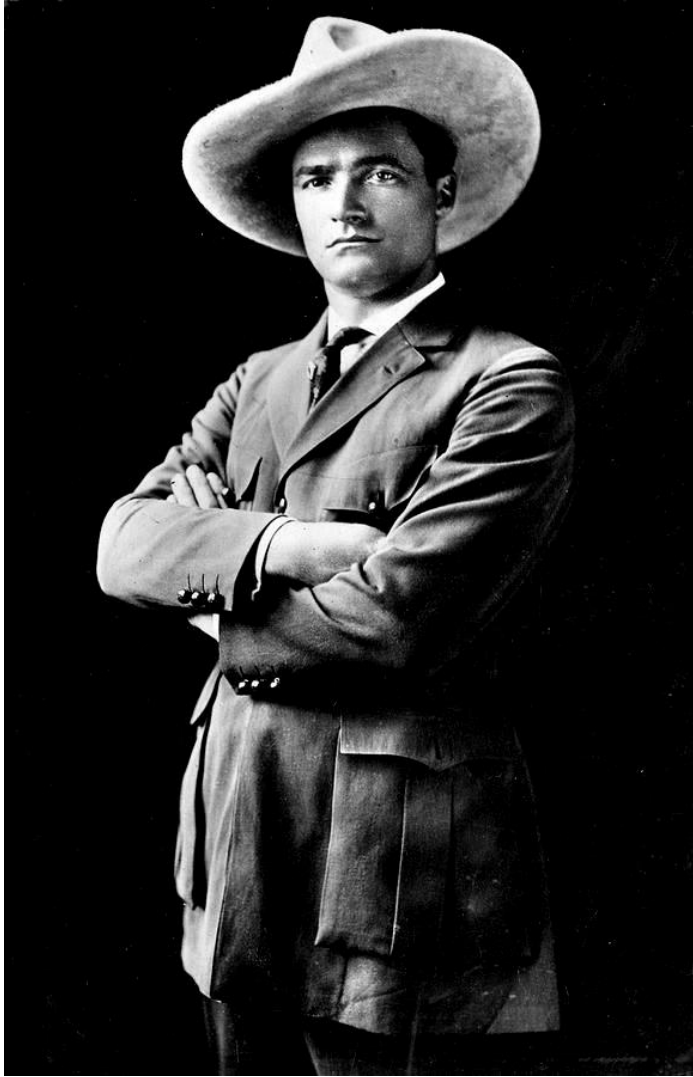
# **WESTERN B**

Catálogo Essencial

~ Clube de Autores ~

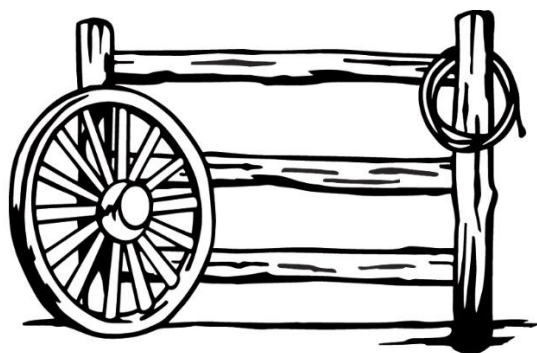
Joinville ~ Santa Catarina





TOM MIX

Capa: Johnny Mack Brown e Eddie Parker em  
Frontier Feud (Monogram Pictures ~ 1945), filme  
rodado pelo diretor Lambert Hillyer.



3 Godfathers - Um filme atípico, considerando o aspecto regular que rege a grande maioria dos westerns estrelados pelo ator John Wayne. Merian C. Cooper (não creditado) e John Ford (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Argosy Pictures (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1948. A história construída por Peter B. Kyne e Robert Nathan foi adaptada para as telas por Laurence Stallings e Frank S. Nugent. John Ford ocupou-se da direção. Com John Wayne, Pedro Armendáriz (creditado como Pedro Armendariz), Harry Carey Jr., Ward Bond, Mae Marsh, Mildred Natwick, Jane Darwell, Guy Kibbee, Dorothy Ford, Ben Johnson, Charles Halton, Hank Worden, Jack Pennick, Fred Libby, Michael Dugan, Don Summers, Gertrude Astor, Ruth Clifford, Jack Curtis, Francis Ford, Richard Hageman, Cliff Lyons, Eva Novak, Amelia Yelda, Harry Tenbrook e Charles Soldani. A cópia original foi produzida a cores pelo processo

Technicolor com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de dezembro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de O Céu Mandou Alguém.

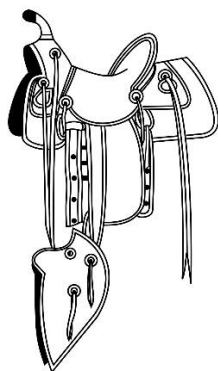
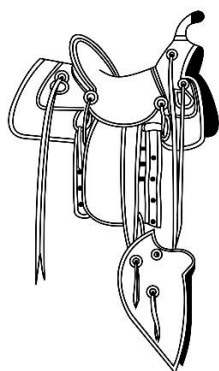
**3 Gold Coins** - Western cinematografado por Frank B. Good (creditado como Frank Good) pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1920. A história construída por H. H. Van Loan e Alan James (creditado como Alvin J. Neitz) leva a direção de Clifford Smith (creditado como Cliff Smith). Com Tom Mix, Margaret Loomis, Frank Whitson, Bert Hadley, Dick Rush, Margaret Cullington, Sylvia Jocelyn, Bonnie Hill, Sid Jordan, Frank Weed e Walt Robbins. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 4 de julho de 1920. Exibido em território brasileiro com o título de As Três Moedas de Ouro.

**5,000 Dollar Elopement** - Curta produzido por William Nicholas Selig pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída pelas letras de Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Sid Jordan, Chet Ryan e Joe Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

**\$5,000 Reward** - William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com

distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída por Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Joe Ryan, Sid Jordan e Chet Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

**\$50,000 Reward** - J. Charles Davis e Clifford S. Elfelt produziram este western pelas empresas J. Charles Davis Productions e Clifford S. Elfelt Productions (com distribuição aos cuidados da Davis Distributing Division) no ano de 1924. A história construída pelas letras de Frank Howard Clark leva a direção de Clifford S. Elfelt. Com Ken Maynard, Esther Ralston, Bert Lindley, Edward Peil, Lillian Leighton, Charles Newton (creditado como Chas. Newton), Frank Whitson, William F. Moran (creditado como Wm. Moran), Augusta Ain, Ananias Berry, Olive Trevor, Fern Lorraine, Katherine DeForrest, Edith Flynn (creditada como Edith Flynn), Grace Fay e Nancy Zann. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de dezembro de 1924. Sem título em português.



**Abilene Trail** - Filme produzido por Vincent M. Fennelly pela Transwestern Pictures (com distribuição aos cuidados da Monogram Pictures Corporation) no ano de 1951. A história construída por Harry L. Fraser (creditado como Harry Fraser) leva a direção de Lewis D. Collins (creditado como Lewis Collins). Com Whip Wilson, Andy Clyde, Tommy Farrell, Steve Clark, Noel Neill, Dennis Moore, Marshall Reed, Lee Roberts, Milburn Morante, Ted Adams, Bill Kennedy, Stanley Price, Lyle Talbot, Al Haskell, Jack Low e Clarke Stevens. A cópia original foi produzida em preto e branco com 54 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 4 de fevereiro de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Pistolas no Prado.

**Across the Badlands** - Filme da fase madura da franquia Durango Kid. Colbert Clark produziu este filme pelos

estúdios da Columbia Pictures no ano de 1950. A história escrita por Barry Shipman foi adaptada para as telas pelo próprio autor. A direção leva a assinatura de Fred F. Sears (creditado como Fred Sears). Com Charles Starrett, Smiley Burnette, Helen Mowery, Stanley Andrews, Robert J. Wilke (creditado como Bob Wilke), Dick Elliott, Hugh Prosser, Robert Cavendish (creditado como Robert S. Cavendish), Charles Evans, Paul Campbell, Harmonica Bill, Richard Alexander (creditado como Dick Alexander) e Bob Woodward. A trilha sonora musical é composta pelas canções I'm Telling Myself I Ain't Afraid e Harmonica Bill. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de setembro de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de Terra dos Bandidos.

**Across the Sierras** - Leon Barsha produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1941. Paul Franklin trabalhou na construção do roteiro original e D. Ross Lederman ocupou-se da direção. Com Bill Elliott, Richard Fiske, Luana Walters, Dub Taylor, Dick Curtis, LeRoy Mason, Ruth Robinson, John Dilson, Milton Kibbee (creditado como Milt Kibbee), Ralph Peters, Edmund Cobb, Tex Cooper, Edward Coxen, Rube Dalroy, Curley Dresden, Carl Knowles, Eddie Laughton, Tom London, Lew Meehan, Art Mix, Tex Phelps, James Pierce, Archie Ricks, Jack Tornek, Blackjack Ward e Blackie Whiteford. A cópia

original foi produzida em preto e branco com 59 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 13 de fevereiro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de Além das Rochosas.

**Accusation of Broncho Billy, The** - Curta produzido pelos estúdios da Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1913. Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson ocupou-se da direção. Com Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson (creditado como Broncho Billy Anderson), Harry Todd, Victor Potel, Brinsley Shaw, Texas George Briggs e Kite Robinson. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de abril de 1913. Sem título em português.

**Alias Billy the Kid** - Filme produzido por Bennett Cohen pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1946. A história construída por Earle Snell, Betty Burbridge e Norman Sheldon leva a direção de Thomas Carr. Com Sunset Carson, Peggy Stewart, Tom London, Roy Barcroft, Russ Whiteman, Tom Chatterton, Tex Terry, Pierce Lyden, James Linn (creditado como James R. Linn), Stanley Price, Ed Cassidy (creditado como Edward Cassidy), George Sowards, George Bell, Jack Tornek, Roy Bucko, Jess Cavin, Jack Kirk, Steve Clark, Jack Rockwell, Jack O'Shea, Ben Corbett e Chick Hannan. A cópia original foi produzida em preto e branco com 56 minutos de duração. Lançado nos

Estados Unidos no dia 17 de abril de 1946. Exibido em território brasileiro com o título de O Agente Misterioso.

**Along the Border** - Tom Mix produziu este curta pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída pelas letras de Tom Mix leva a direção do próprio autor. Com Tom Mix, Victoria Forde, Sid Jordan, Joe Ryan e Joe Simkins. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 8 de abril de 1916. Sem título em português.

**Along the Oregon Trail** - Western musical. Melville Tucker produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1947. O roteiro original construído por Earle Snell (com diálogos adicionais de Royal K. Cole) leva a direção de R. G. Springsteen. Com Monte Hale, Lorna Gray (creditada como Adrian Booth), Clayton Moore, Roy Barcroft, Max Terhune, Will Wright, Wade Crosby, LeRoy Mason, Tom London, Forrest Taylor, Foy Willing, Hank Bell, Bob Burns, Art Dillard, Frank Ellis, Herman Hack, Jack Ingram, Noble Johnson, Cactus Mack, Kermit Maynard, Frank O'Connor, Johnny Paul, Steve Raines, Darol Rice, Carl Sepulveda, Al Sloey e Charles Soldani. A trilha sonora musical é composta pelas canções Oregon, Along the Wagon Trail, Sweet Betsy from Pike e Pretty Little Pink. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Trucolor