



France contemporaine XIX^e - XX^e siècles

Méthode pratique
pour la recherche historique

Hervé Bastien

MASSON  histoire

SIGLES ET ABRÉVIATIONS UTILISÉS

AN	Archives nationales
BAHF	<i>Bibliographie annuelle de l'histoire de France</i>
BDIC	Bibliothèque de documentation internationale contemporaine
BN (F)	Bibliothèque nationale (de France)
CAC	Centre des archives contemporaines (Archives nationales, Fontainebleau)
CADIST	Centre d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique
CAMT	Centre des archives du monde du travail (Roubaix)
CARAN	Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales
CCN	Catalogue collectif national (des publications en série)
CCSTI	Centre de la culture scientifique, technique et industrielle
CD-ROM	<i>Compact disc Read-Only-Memory</i>
CFPJ	Centre de formation et de perfectionnement des journalistes
CNC	Centre national de la cinématographie
CNRS	Centre national de la recherche scientifique
CRDP	Centre régional de la documentation pédagogique
ECPA	Établissement de conception et de production audiovisuelle des armées
EHESS	École des hautes études en sciences sociales
FIAP	Fédération internationale des archives du film
FNSP	Fondation nationale des sciences politiques
IHMC	Institut d'histoire moderne et contemporaine (CNRS)
IHTP	Institut d'histoire du temps présent (CNRS)
IMEC	Institut Mémoires de l'édition contemporaine
INA	Institut national de l'audiovisuel
INED	Institut national d'études démographiques
INIST	Institut national de l'information scientifique et technique
INRP	Institut national de la recherche pédagogique
INSEE	Institut national de la statistique et des études économiques
SDN	Société des Nations
SHAA	Service historique de l'armée de l'air
SHAM	Service historique de l'armée de mer
SHAT	Service historique de l'armée de terre
UNESCO	Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture

ch.	chapitre
éd.	éditeur
s.d.	sous la direction de
suiv.	suivant

L 1863 8 to

93

Chez le même éditeur

La France contemporaine XIX^e-XX^e siècles

Méthode pratique pour la recherche historique

80 R
114049

Chez le même éditeur

Collection «Un siècle d'histoire»

La France contemporaine XIX^e-XX^e siècles. Méthodes pratique de la recherche historique, par H. Bastien, 1994, 176 p.

Bibliographie de l'histoire de France, par F. Barbier, 1986, 288 p.

La France 1870-1990, par C. et A. Ambrosi, 1991, 5^e éd., 468 p.

Histoire sociale de la France au XX^e siècle, par P. Guillaume, 1992, 256 p.

La France d'outre-mer 1815-1962, par J. Binoche-Guedra, 1992, 240 p.

Histoire économique de la France depuis 1880, par H. Bonin, 1988, 336 p.

L'argent en France depuis 1880. Banquiers, financiers, épargnants dans la vie économique et politique, par H. Bonin, 1989, 304 p.

Histoire de la France au XX^e siècle par les textes, par J. Dalloz, 1985, 224 p.

L'Allemagne 1870-1991, par S. Berstein et P. Milza, 1991, 3^e éd., 280 p.

Le Royaume-Uni 1867-1980, par M. Tacel, 1981, 292 p.

L'Italie, la Papauté 1870-1970, par P. Milza et S. Berstein, 1970, 176 p.

L'Europe danubienne et balkanique 1867-1970, par P. Vidalenc, 1973, 200 p.

Russie-U.R.S.S. 1870-1984, par M. Laran et J.-L. Van Regemorter, 1986, 2^e éd., 376 p., mise à jour 15 sept. 1991.

Histoire intérieure des États-Unis au XX^e siècle, par P. Melandri et J. Portes, 1991, 368 p.

L'Amérique latine de 1945 à nos jours. Économies, sociétés et vie politique, par P. Riado, 1992, 416 p.

Collection «Histoire contemporaine générale»

Le premier XVIII^e siècle 1680-1750, par A. Poitrineau, 1971, 208 p.

Le monde à la fin du XVIII^e siècle 1750-1789, par J. Vidalenc, 1969, 208 p.

Révolution. Empire (1789-1815), par L. Genet et Ph. Haudrère, 1994, 3^e éd.

Restaurations, Révolutions, Nationalités 1815-1870, par M. Tacel, 1994, 5^e éd., 264 p.

L'apogée de l'Europe 1871-1918, par C. Ambrosi, 1993, 5^e éd., 290 p.

De Versailles à Berlin 1919-1945, par P. Milza, 1990, 5^e éd., 312 p.

Aujourd'hui (depuis 1945), par J. Mathiex, et J. Vincent.

Tome 1. (de 1945 à 1989) **Généralités. La France. Les pays socialistes. L'Amérique latine. L'Afrique**, 1990, 5^e éd. 416 p.

Tome 2. **Les États capitalistes. L'Europe. L'Asie. Conclusions**, 1994, 5^e éd., 416 p.

Histoire et sociologie du syndicalisme XIX^e-XX^e siècles, par P. de Laubier, 1985, 192 p.



Collection « Histoire contemporaine générale »

Collection « Relations internationales contemporaines »

La France et le monde au xx^e siècle, par M. Tacel, 1990, 248 p.

La Grande-Bretagne et le monde au xx^e siècle, par R. Marx, 1986, 248 p.

L'Allemagne et le monde au xx^e siècle, par R. Poidevin, 1983, 292 p.

Tiers Monde et Relations internationales, par Ph. Braillard et M. Djalili, 1984, 304 p.

Histoire des relations internationales contemporaines :

Tome 1. **Diplomatie européenne et impérialismes 1871-1914**, par R. Girault, 1979, 256 p.

Tome 2. **Turbulente Europe et nouveaux mondes 1914-1941**, par R. Girault et R. Frank, 1988, 280 p.

Tome 3. **La loi des géants 1941-1964**, par R. Girault, R. Frank et J. Thobie, 1993, 356 p.

Hors collection

Historiographie structurale, par J. Walch, 1990, 352 p.

Le secrétariat des collections est assuré par Gérard DACIER

Hervé Bastien

Conservateur du patrimoine

maître de conférences à l'institut d'études politiques de Paris

La géographie humaine et sociale au Canada, 1960, 240 p.

Histoire de la géographie humaine et sociale, 1960, 240 p.

Collection

Tom 5. La loi des genres 1941-1960, par R. Gauthier, P. Fournier et J. Thériault, 1962, 300 p.

H. Fournier, 1962, 300 p.

Tom 2. L'habitat humain et les paysages, 1941-1960, par R. Gauthier, 1962, 300 p.

Tom 1. L'habitat humain et les paysages, 1941-1960, par R. Gauthier, 1962, 300 p.

Histoire des relations internationales, 1960, 240 p.

Tom 2. Les relations internationales, 1941-1960, par R. Gauthier, 1962, 300 p.

Tom 1. Les relations internationales, 1941-1960, par R. Gauthier, 1962, 300 p.

L'Allemagne et le monde au XIX^e siècle, par R. Fournier, 1962, 300 p.

La Grande-Bretagne et le monde au XIX^e siècle, par R. Fournier, 1962, 300 p.

La France et le monde au XIX^e siècle, par R. Fournier, 1962, 300 p.

Collection - Relations internationales contemporaines

Collection « Histoire contemporaine générale »

La France contemporaine XIX^e-XX^e siècles

Méthode pratique
pour la recherche historique

par

Hervé Bastien

Conservateur du patrimoine

maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris



MASSON

Paris Milan Barcelone

1995



Ce logo a pour objet d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, tout particulièrement dans le domaine universitaire, le développement massif du « photocopillage ».

Cette pratique qui s'est généralisée, notamment dans les établissements d'enseignement, provoque une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que la reproduction et la vente sans autorisation, ainsi que le recel, sont passibles de poursuites. Les demandes d'autorisation de photocopier doivent être adressées à l'éditeur ou au Centre français d'exploitation du droit de copie : 3, rue Hautefeuille, 75006 Paris. Tél. : 43 26 95 35.

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous pays.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelque procédé que ce soit des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans l'autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et d'autre part, les courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (art. L. 122-4, L. 122-5 et L. 335-2 du Code de la propriété intellectuelle).

© Masson, Paris, 1994

ISBN : 2-225-84645-6

ISSN: 0241-4430

MASSON S.A.
MASSON S.p.A.
MASSON S.A.

120, bd Saint-Germain, 75280 Paris Cedex 06
Via Statuto, 2/4, 20121, Milano
Avenida Principe de Asturias 20, 08012 Barcelona

Avant-propos

Le présent manuel ne saurait avoir pour ambition de répertorier, même à un certain niveau de généralité, l'ensemble des sources disponibles en France. Réalisée au début du siècle pour les sources imprimées antérieures à 1715 (Auguste Molinier, *Les Sources de l'histoire de France*, Picard, 1901-1935, 18 vol.), une telle entreprise ne pourrait guère trouver aujourd'hui son prolongement exact, pour les mêmes périodes historiques, et *a fortiori* face à la pléthore documentaire qui caractérise les XIX^e et XX^e siècles.

Le but recherché est plutôt de préciser la démarche méthodologique, générale ou plus spécialisée, qui permette de s'orienter à travers les ressources des bibliothèques, services d'archives et centres de documentation, implantés en France ou ayant trait à l'histoire française. Le nombre comme l'âge souvent récent des lieux et des outils répertoriés à cette occasion prouvent l'essor méthodologique dont bénéficie actuellement la période contemporaine. Toutefois, les exemples figurant à l'appui de cette démarche n'ont qu'une simple valeur illustrative ; il ne s'agit nullement ici d'opérer une sélection ou un jugement de valeur : les responsables et les usagers de services qui n'ont pu être cités voudront donc bien pardonner ce silence nullement malveillant.

L'ouvrage s'appuie sur les acquis d'un séminaire organisé depuis 1988 à l'Institut d'études politiques de Paris (Cycle supérieur d'histoire du XX^e siècle), et a bénéficié ainsi des curiosités et des apports exprimés par les étudiants du Cycle. Gérard Dacier, directeur de la présente collection, ainsi que Mireille-Bénédicte Bouvet, Jean Lebrun, Bénédicte Vergez et Colin Vidal ont bien voulu, à la lumière de leur propre expérience professionnelle, y apporter d'utiles suggestions. Qu'ils en soient ici sincèrement remerciés.

Les services cités tout au long de l'ouvrage présentent parfois des horaires d'ouverture ou des conditions d'accessibilité restrictifs. Une prise de contact par téléphone ou par écrit peut donc s'avérer utile avant toute première visite.

DL-30121994-43009



Avant-propos

Le présent ouvrage a pour objectif de rassembler, sous une certaine forme de généralité, l'ensemble des sources disponibles en France. Révisée au début du siècle pour les sources imprimées antérieures à 1715 (Auguste Molinier, Les Sources de l'histoire de France, 1901-1935, 18 vol.), une telle entreprise ne pouvait guère trouver aujourd'hui son prolongement exact, pour les mêmes périodes historiques, et à l'inverse face à la pénurie documentaire qui caractérise les XIX^e et XX^e siècles.

Le présent ouvrage est plutôt de préciser la démarche méthodologique, générale ou plus spécialisée, qui permette de s'orienter à travers les ressources des bibliothèques, services d'archives et centres de documentation, implantés en France ou ayant trait à l'histoire française. Les nombreux comme l'ignoraient même des lieux et des outils répertoriés à cette occasion pour servir l'œuvre méthodologique dont bénéficie actuellement la période contemporaine. Toutefois, les exemples figurant à l'appui de cette démarche n'ont d'autre valeur illustrative ; il ne s'agit nullement ici d'opérer une sélection ou un jugement de valeur : les responsables et les auteurs de sections qui s'ont pu être cités voudront donc bien pardonner ce silence nullement intentionnel.

L'ouvrage s'adresse aux auteurs et aux lecteurs d'un séminaire organisé depuis 1988 à l'Institut d'études politiques de Paris (Cyclo supérieur d'histoire du XX^e siècle), et a bénéficié ainsi des conseils et des apports exprimés par les étudiants du Cycle. Gérard Jucker, directeur de la présente collection, ainsi que Michèle Bénédict-Bouyer, Jean Labrousse, Bénédicte Vézot et Colin Véliz ont bien voulu, à la limite de leur propre expérience professionnelle, y apporter d'autres suggestions. Ce livre est ainsi né d'un séminaire collectif.

Les sections ont été au long de l'ouvrage passées par deux niveaux de correction : une première correction, puis une seconde, plus attentive, de la part de l'auteur.

© 1994 Éditions S.A. Tous droits réservés.

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	7
<i>Mode d'emploi</i>	15
1. Définition du présent guide	15
2. Utilisations possibles	18
3. Conventions employées	19
1. Les cadres généraux de la recherche	
<i>Chapitre 1. Archives, bibliothèques, centres de documentation</i>	23
1. Trois logiques différenciées	23
a) Fonds d'archives	23
b) Collection	24
c) Dépôt légal	24
d) Différences et complémentarités	25
2. Orientation générale	25
a) Repères transversaux	25
b) Généralités sur les archives	26
c) Généralités sur les bibliothèques et les centres de documentation	27
<i>Chapitre 2. Le réseau des services d'archives</i>	28
1. Archives nationales	28
a) Le cadre de classement des Archives nationales	29
b) Les instruments de recherche aux Archives nationales	31
2. Archives départementales et communales	32
<i>Chapitre 3. Le réseau des bibliothèques et centres de documentation</i>	34
1. La bibliothèque nationale de France	34
a) Le département des imprimés	34
b) Le Catalogue de l'histoire de France	35
c) Départements spécialisés de la Bibliothèque nationale	36
2. Autres bibliothèques publiques	36
a) Bibliothèques universitaires	36
b) Bibliothèques des collectivités	37
c) Bibliothèques thématiques	37
<i>Chapitre 4. Recherches bibliographiques</i>	38
1. Définitions et méthodes	38
a) Caractéristiques de la bibliographie	38
b) Principales catégories de recherche	39
2. Ouvrages et thèses	40

3. Articles et assimilés	41
a) L'histoire générale de la France	41
b) Les bulletins analytiques spécialisés	41
c) Les travaux des sociétés savantes	42
d) La localisation des collections	42
4. Publications étrangères	42
a) La recherche de références	43
b) La localisation des collections	44
<i>Chapitre 5. Banques de données</i>	45
1. Bases accessibles par minitel (codes 36.14, 36.15, 36.16 et 36.17) ..	46
a) Coûts d'utilisation	46
b) Bases intéressant l'histoire contemporaine	46
2. Bases accessibles par minitel « en accès direct »	48
3. Autres bases de données « en ligne »	49
4. Bases accessibles « en local »	49
<i>Chapitre 6. Sources audiovisuelles</i>	50
1. Les établissements liés au dépôt légal	51
a) La Phonothèque nationale	51
b) Le Centre national de la cinématographie et organismes voisins ..	52
c) Autres références relatives au cinéma	53
d) La radio et la télévision : l'Institut national de l'audiovisuel	54
2. Les services d'archives	55
a) Versements publics	55
b) Sources d'origine privée	56
c) L'histoire orale	57
3. Les collections audiovisuelles	57
<i>Chapitre 7. Droits et devoirs de l'usager-chercheur</i>	59
1. Accès aux documents et communicabilité	59
a) Communicabilité immédiate	61
b) Communicabilité trentenaire	61
c) Délais particuliers	61
2. Droits de reproduction	62
3. Droits à l'égard de tiers éventuels	62
<i>Chapitre 8. Exemples de recherches</i>	64
1. Références bibliographiques	64
a) Ouvrages publiés	64
b) Ouvrages récemment publiés	65
c) Thèses	65
d) Articles	66
2. Recherche des sources primaires	66
a) Un sujet biographique : Jean Giraudoux	66
b) Un sujet d'« histoire sociale » : la vie thermale au XIX ^e siècle	67
c) Un sujet d'« histoire immédiate » : la mort de Georges Pompidou ..	69

2. Recherches thématiques

Fonctions régaliennes	72
<i>Chapitre 9. L'administration</i>	73
1. Histoire de l'administration : orientation et méthodes	73
a) Principaux centres-ressources	73

b) Guides d'orientation spécialisés	74
c) Connaissance des structures administratives	74
d) Bibliographie	75
2. La « production » administrative	76
a) Publications officielles	76
b) Littérature grise	77
<i>Chapitre 10. Sources militaires</i>	78
1. Les services historiques des armées	78
2. Services spécialisés	79
3. Sources partagées	80
Annexe : L'histoire des deux guerres mondiales	81
<i>Chapitre 11. Justice et maintien de l'ordre</i>	83
1. Sources relatives à la justice	83
a) Généralités	83
b) Diversité des fonds	84
2. Sources relatives à la police	85
<i>Chapitre 12. Étranger, diplomatie et outre-mer</i>	87
1. Principales sources françaises	87
a) Orientation dans les archives diplomatiques	87
b) Principales séries des archives diplomatiques	88
c) Archives diplomatiques hors du Quai d'Orsay	89
d) L'Algérie et les colonies	89
2. Sources françaises de l'histoire étrangère	90
3. Sources à l'étranger	91
a) Orientation générale	91
b) Archives des organisations internationales	92
L'économie et la production	94
<i>Chapitre 13. La population</i>	95
1. Démographie	95
a) INSEE	95
b) INED	96
2. Populations catégorielles	97
a) Étrangers	97
b) Femmes	98
c) Groupes sociaux	99
3. Santé	100
<i>Chapitre 14. Entreprises et économie</i>	102
1. Dans les entreprises : vers une « histoire appliquée » ?	103
a) Répertoires d'entreprises	103
b) Services d'archives propres	103
c) Liens avec l'historiographie	104
2. Les principales administrations publiques	105
a) Le ministère de l'Économie	105
b) Les relations internationales	106
c) L'agriculture et la forêt	106
d) Autres structures économiques nationales	107
3. Dans les services d'archives publics	107
a) Répartition des fonds	107
b) Diversification des fonds	108

<i>Chapitre 15.</i>	<i>Monde du travail et histoire sociale</i>	110
1.	Les archives du monde du travail	110
a)	Structures privées liées à l'entreprise	110
b)	Sources publiques complémentaires aux Archives départementales	111
c)	Principales sources aux Archives nationales	112
2.	Syndicats et syndicalistes	113
a)	Orientation	113
b)	Structures spécialisées	113
c)	Dans les Archives publiques	114
3.	L'emploi	114
<i>Chapitre 16.</i>	<i>Statistiques</i>	116
1.	Sources imprimées	116
2.	Sources non imprimées	117
3.	L'Insee	117
La vie sociale		119
<i>Chapitre 17.</i>	<i>Le territoire français (villes et campagnes)</i>	120
1.	Orientation générale	120
a)	Première approche	120
b)	Bibliographie	121
2.	Centres-ressources	122
a)	Archives	122
b)	Musées et ethnologie	123
c)	Bibliothèques et médiathèques	123
3.	Archives départementales	124
a)	Cadre de classement	124
b)	Instruments de recherche	126
4.	Archives communales	127
5.	Cartographie	128
a)	Méthodologie	128
b)	Services de conservation	128
c)	Services de diffusion	129
d)	Atlas historiques	129
6.	Perspectives complémentaires	130
	Annexe : L'histoire de Paris	130
✓ <i>Chapitre 18.</i>	<i>Biographie et prosopographie</i>	132
1.	Dictionnaires biographiques	132
a)	Bibliographies de biographies	132
b)	Biographies générales	133
c)	Dictionnaires historiques catégoriels	134
d)	Dictionnaires pratiques	134
2.	Individu et vie familiale : sources privées	135
a)	Dans les services d'archives publics	136
b)	Autres institutions centrales	137
c)	Initiatives locales et privées	137
3.	Les sources publiques relatives à l'histoire individuelle	138
4.	Associations	139
<i>Chapitre 19.</i>	<i>Religions et franc-maçonnerie</i>	141
1.	Orientation d'ensemble	141
a)	Indications fondamentales	141

b) Sources dans les services d'archives publiques	142
c) Bibliographie	142
2. Catholicisme	143
3. Protestantisme	144
4. Judaïsme	145
5. Islam	145
6. Franc-maçonnerie	146
Chapitre 20. La politique	147
1. Les hommes politiques	147
a) Parlementaires	147
b) Ministres et cabinets ministériels	148
c) Généralités sur le personnel politique	149
2. Les partis politiques et leurs dirigeants	149
a) Fonds conservés dans les structures publiques	150
b) Fonds conservés par des structures privées spécialisées	151
c) Fonds privés d'hommes politiques	152
3. La vie politique	152
a) Au plan national	152
b) Au plan local	153
Chapitre 21. Presse et actualité	154
1. Méthode et bibliographie	154
2. Archives de la presse	155
3. Collections de périodiques	156
a) Répartition générale	156
b) Recensement des collections	157
c) Recherches spécialisées	158
4. Actualité et chronologie	158
La vie intellectuelle et artistique	160
Chapitre 22. Littérature	161
1. Instruments de travail	161
2. Bibliographies	162
a) Synthèses historiques	162
b) Principales bibliographies	162
3. Archives littéraires et théâtrales	163
a) Bibliothèques	163
b) Arts du spectacle	163
c) Services d'archives	164
d) Institut Mémoires de l'édition contemporaine	165
Chapitre 23. Éducation	166
1. Bibliographie et instruments d'orientation	166
2. Principales sources primaires	167
a) Aux Archives nationales	168
b) Aux Archives départementales	168
c) Aux Archives communales	169
Chapitre 24. Arts et iconographie	170
1. Sources primaires sur l'histoire artistique	170
a) Services d'archives	170
b) Bibliothèques spécialisées	171
c) Musées	171

2. Bibliographie et instruments de référence sur l'histoire artistique ...	172
3. Architecture	173
4. Iconographie	174
a) Méthodologie	174
b) Principaux centres-ressources	175
5. Les sources relatives à la musique	176
<i>Chapitre 25. Sciences et techniques</i>	178
1. Orientation générale	178
2. Principaux instruments de travail	179
a) Bibliographies spécialisées	179
b) Dictionnaires biographiques	180
3. Principaux centres-ressources	180
a) Services d'archives	180
b) Bibliothèques et centres spécialisés	181
c) Centres de la culture scientifique, technique et industrielle	182
 3. Compléments pratiques	
<i>Chapitre 26. Listes d'adresses utiles</i>	185
Bibliothèques universitaires	185
Archives départementales	188
Principales bibliothèques municipales	191
Centres régionaux de documentation du patrimoine	193
Directions régionales de l'insee	
(Observatoires économiques régionaux)	194
<i>Chapitre 27. Cadres de classement</i>	195
Extraits du cadre de classement des archives nationales	195
Versements ministériels	195
Autres versements	196
Cadre de classement des archives départementales	197
(séries modernes, 1800-1940)	197
Cadre de classement des archives communales	201
(Séries modernes, 1790-1982)	201
Cadres de classement des archives militaires	202
Air	202
Marine	202
Terre	203
Catalogue de l'histoire de France	
(Bibliothèque nationale)	204
<i>Index des auteurs</i>	205
<i>Index des sujets</i>	210
<i>Index des principaux organismes-ressources</i>	213

Mode d'emploi

Avant de préciser les conventions employées tout au long de l'ouvrage, et d'indiquer les différentes utilisations auxquelles celui-ci est susceptible de se prêter, on tentera d'en préciser les buts et les limites.

1. Définition du présent guide

Qu'entend-on par « France contemporaine » ?

⇒ Du point de vue chronologique, l'ouvrage couvre la période allant de 1800 à nos jours.

La coupure de la Révolution et de l'Empire est justifiée au regard des sources, puisqu'elle correspond à une refonte de l'administration en général, et des archives en particulier. Elle marque en outre le début de la période contemporaine, au sens universitaire du terme.

△ En revanche, dans les normes professionnelles employées par les Archives françaises, l'adjectif « contemporain » désigne les archives postérieures à 1958 (pour les Archives nationales) ou 1940 (pour les Archives départementales); les archives comprises entre le Premier Empire et ces deux dates sont qualifiées de « modernes ».

À l'autre extrémité chronologique, on atteint « l'Histoire du temps présent », qui confine également à l'histoire immédiate.

Cf. *Questions à l'histoire des temps présents*, s.d. Agnès CHAUCHEAU et Ph. TETART, Complexe, 1992.

Écrire l'histoire du temps présent, CNRS Éditions, 1993.

SOULET (J.F.), *L'Histoire immédiate*, PUF, 1994 (collection « Que sais-je »).

Par conséquent, le présent ouvrage pourra également se révéler utile pour tous ceux qui, sans mener une recherche universitaire au sens classique du terme, souhaitent se documenter sur tel ou tel aspect de la France actuelle.

⇒ si le point de vue essentiel de l'ouvrage demeure fixé sur la France, différentes ouvertures sur l'étranger — et notamment sur l'Europe — sont toutefois fournies par :

- un chapitre spécifique consacré aux relations internationales et à l'histoire diplomatique, y compris les indications nécessaires pour trouver les sources étrangères relatives à l'histoire de France (chapitre 12);
- des comparaisons entre les instruments de recherche français et leurs homologues étrangers; certains ouvrages ont en outre une portée internationale, et peuvent donc *a fortiori* concerner la France.

Le but est de pouvoir croiser, dans une perspective générale ou sur certains thèmes particuliers, des sources de nature différente.

Un tel but implique d'associer dans la mesure du possible :

- les sources primaires, autrement dit les archives au sens large adopté par la loi du 3 janvier 1979 sur les archives, soit : « l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur forme et leur support matériel, produits ou reçus par toute personne physique ou morale, et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité »;

Les sources d'archives incluent donc aussi bien des documents manuscrits que des documents imprimés, voire des objets ou des documents audiovisuels. Voir *La Mémoire de la France : quarante ans d'enrichissements des Archives de France*, Archives nationales, 1994.

- les sources secondaires, autrement dit les travaux, universitaires et érudits, et instruments de recherche élaborés à partir des sources primaires, repérés par la bibliographie;
- la diversité des supports matériels répertoriés, tant pour les sources primaires que pour les sources secondaires, englobe ainsi, bien au-delà du traditionnel papier, les nouveaux supports utilisés dès le XIX^e siècle (photographie puis son) ou de façon beaucoup plus récente (banques de données, CD-ROM, ...).

Une telle démarche doit faciliter l'acquisition de véritables « réflexes méthodologiques ».

Au rebours des historiens des autres périodes, parfois contraints de s'accommoder d'une relative parcimonie de sources, les historiens de la période contemporaine doivent au contraire affronter un véritable trop-plein, d'autant plus marqué à mesure que l'on se rapproche de la période actuelle.

Or la répartition de l'information disponible n'est pas toujours aussi aléatoire que les apparences le suggèrent. Les sciences de l'information, comme la bibliothéconomie, ont ainsi mis en relief certaines lois mathématiques applicables lors de dépouillements menés sur un sujet donné, notamment dans le domaine des sciences exactes : ainsi, la loi de Bradford (1934), tente de « quantifier le désordre de l'information » (voir figure 1).

Voir COURTIAL (J.P.), *Introduction à la scientométrie*, Anthropos, 1990, p. 42.

De façon générale, la connaissance de la manière dont les fonds d'archives et les instruments de recherche ont été constitués, ainsi que la mise en valeur des liens possibles d'un sujet à l'autre peuvent, à défaut de fournir des recettes « clefs en mains » au reste illusoires, rendre une recherche plus rapide et plus pertinente.

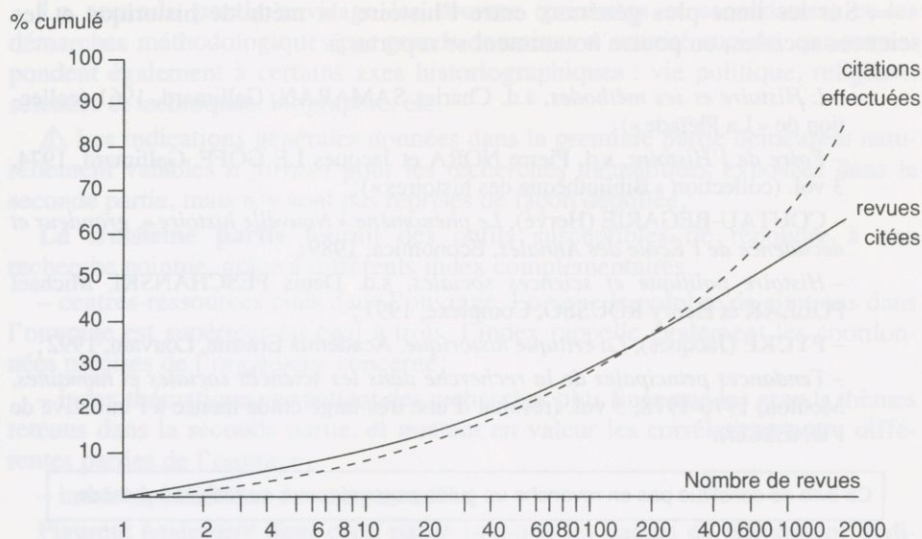


FIG. 1. — Une courbe type « loi de Bradford » : si 2 000 revues couvrent 90 % des citations sur un sujet donné, 200 revues fournissent à elles seules un tiers des citations.

La définition d'une véritable méthode débouche également sur une perspective historiographique.

Les instruments de recherche sont en effet, à l'instar de l'Histoire elle-même, « fils de leur temps ». Il est ainsi utile, matériellement et intellectuellement, de savoir que le cadre de classement des Archives nationales comme celui du catalogue de l'histoire de France élaboré à la Bibliothèque nationale sont le produit de l'histoire positiviste de la première moitié du XIX^e siècle.

D'autre part, l'apparition et l'essor des principaux courants historiographiques sont souvent conditionnés par la nature des sources disponibles : l'histoire de la France de Vichy en constitue un exemple célèbre. La division en époques et périodes relève en définitive elle-même d'un véritable processus de construction :

Périodes : la construction du temps historique, EHESS, 1991 (voir notamment les contributions de Christian Amalvi, page 15 et Françoise Hildesheimer, page 39).

Réciproquement, certains travaux novateurs contribuent à susciter de nouvelles curiosités et à faire publier de nouveaux instruments de recherche.

⇒ Il existe plusieurs ouvrages d'initiation à l'histoire et à l'historiographie elle-même :

- EHRARD (J.) et PALMADE (G.), *L'Histoire*, A. Colin, 1964 (coll. « U »);
- BOURDÉ (G.) et MARTIN (H.), *Les Écoles historiques*, Seuil, 1983 (coll. « Points »);
- CARBONELL (Charles-Olivier), *L'Historiographie*, PUF, 1981 (coll. « Que sais-je? »).

⇒ Sur les liens plus généraux entre l'histoire, la méthode historique et les sciences sociales, on pourra notamment se reporter à

- *L'Histoire et ses méthodes*, s.d. Charles SAMARAN, Gallimard, 1961 (collection de « La Pléiade »);
- *Faire de l'Histoire*, s.d. Pierre NORA et Jacques LE GOFF, Gallimard, 1974, 3 vol. (collection « Bibliothèque des histoires »);
- COUTAU-BÉGARIE (Hervé), *Le phénomène « Nouvelle histoire », grandeur et décadence de l'École des Annales*, Économica, 1989;
- *Histoire politique et sciences sociales*, s.d. Denis PESCHANSKI, Michael POLLAK et Henry ROUSSO, Complexe, 1991;
- PYCKE (Jacques), *La critique historique*, Académia Erasme, Louvain, 1992;
- *Tendances principales de la recherche dans les sciences sociales et humaines*, Mouton, 1970-1978, 3 vol. (résultat d'une très large étude menée à l'initiative de l'UNESCO).

Ce livre ne constitue pas en revanche un guide pour présenter ou rédiger une thèse.

Sur ce sujet, on peut renvoyer à plusieurs ouvrages pratiques parus récemment, comme :

- PLOT (Bernadette), *Écrire une thèse ou un mémoire en sciences humaines*, Champion, 1986;
- BEAUD (Michel), *L'art de la thèse*, La Découverte, 1986;
- ROUYERAN (Jean-Claude), *Mémoires et thèses. L'art et les méthodes*, Maisonneuve et Larose, 1989;
- PENOT (Jacques), *Le guide de la thèse*, Erasme, 1989.

Certains instruments sont plus particulièrement consacrés aux normes de présentation : bibliographie, mise en page, signes de correction, etc. :

- DUFOUR (M.-L.), *Le Tapuscrit*, EHESS, 1971;
- VAIREL (Hélène), *La présentation matérielle d'un manuscrit dactylographié*, Nathan, 1989;
- GOURIOU (Ch.), *Mémento typographique*, Éditions du Cercle de la librairie, 1990;
- *Lexique des règles typographiques*, 3^e éd., Imprimerie nationale, 1990.

2. Utilisations possibles

Un tel ouvrage n'étant pas *a priori* conçu pour une lecture linéaire et exhaustive, la présentation en a été articulée de façon à multiplier les modes possibles d'utilisation. Ceux-ci peuvent être classés par ordre de précision croissant :

La première partie propose une vue globale sur les cadres généraux de la recherche : organisation française du réseau d'archives et de bibliothèques, recherches bibliographiques et utilisations des bases de données, droits et devoirs de l'utilisateur-chercheur.

La seconde partie envisage les sources (primaires et secondaires) et les démarches méthodologiques par grands domaines d'activité sociale, qui correspondent également à certains axes historiographiques : vie politique, religions, sciences et techniques, biographie, etc.

△ Les indications générales données dans la première partie demeurent naturellement valables *a fortiori* pour les recherches thématiques exposées dans la seconde partie, mais n'y sont pas reprises de façon détaillée.

La troisième partie fournit des outils susceptibles de répondre à une recherche pointue, grâce à différents index complémentaires :

- centres-ressources cités dans l'ouvrage. Lorsque le nombre de citations dans l'ouvrage est supérieur ou égal à trois, l'index rappelle également les coordonnées précises de l'organisme concerné ;

- index thématique permettant des recherches plus fines que les grands thèmes retenus dans la seconde partie, et mettant en valeur les corrélations entre différentes parties de l'ouvrage ;

- index alphabétique des auteurs cités.

Figurent également dans cette partie pratique les cadres de classement traditionnels des Archives nationales, des Archives départementales et communales et de la Bibliothèque nationale (catalogue de l'histoire de France), ainsi que les coordonnées de certaines grandes catégories de services (Archives départementales, bibliothèques universitaires, observatoires économiques régionaux, ...).

3. Conventions employées

Présentation des références

- compte tenu du nombre important de références bibliographiques employées, la présentation en a été allégée par rapport aux normes habituellement en usage. En particulier, le lieu d'édition ne se trouve explicitement indiqué que s'il est situé en dehors de Paris ;

- les anciens cadres de classement des Archives nationales et de la Bibliothèque nationale présentaient traditionnellement les séries avec un chiffre en exposant : F¹², Ln²⁷, etc. Par souci de simplification, imposée en tout état de cause *de facto* par l'informatisation de ces services, on écrira : F12, Ln27, etc.

Idéogrammes

Le sigle ⇒ souligne les corrélations et les renvois possibles, aussi bien entre types de sources qu'entre thèmes de recherche ou même entre chapitres du présent ouvrage ;

Le sigle △ attire l'attention sur les points dont la connaissance peut permettre d'éviter certains chausse-trapes de la recherche ;

Le sigle ☺ souligne au contraire les « raccourcis » susceptibles de faciliter la recherche ou d'en accroître la portée ;

Le sigle *, à la suite d'une date, signifie que la publication concernée (dictionnaire encyclopédique, revue annuelle, ...) fait régulièrement l'objet de nouveaux volumes, depuis cette date jusqu'à aujourd'hui.

est la seconde partie de la thèse (méthodologie et épistémologie) qui est la plus importante. Elle est divisée en deux parties : la première est consacrée à la méthodologie et la seconde à l'épistémologie. La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.

La méthodologie est la science qui étudie les méthodes de recherche et les techniques de collecte et d'analyse des données. L'épistémologie est la science qui étudie la nature et les limites de la connaissance.