

4 acteurs
12 minutes
CM2



Copies conformes

par
Michel Coulaureau

Présentation de la pièce

Le père et la mère d'un élève ont été convoqués chez le directeur de l'école. Celui-ci leur annonce que leur fils est un copieur. Il en a même la preuve.

Liste des personnages

- ◆ Le directeur à partir du CE2.
- ◆ Mlle Perlefine, sa secrétaire à partir du CE1.
- ◆ Le père à partir du CE2.
- ◆ La mère à partir du CE2.

Uniquement des rôles d'adultes.

Chacun de ces rôles peut être indifféremment interprété par un garçon ou par une fille.

Décors

La scène se déroule entièrement dans le bureau du directeur. On aura besoin, notamment :

- d'un bureau et d'une chaise pour le directeur ;
- de deux chaises pour les parents ;
- d'un meuble « de rangement » dans lequel la secrétaire ira chercher le dossier de l'élève.

Costumes

Pas de costume particulier.

Accessoires

- quelques accessoires de bureau à poser sur le bureau du directeur ;
- un interphone factice que le directeur utilisera pour appeler sa secrétaire ;
- un sac à main bien garni de mouchoirs en papier pour la mère de l'élève ;
- un dossier (chemise cartonnée de couleur vive) contenant des copies (feuilles doubles écrites, le texte n'ayant aucune importance).



MONSIEUR CRUCHON

Bonjour, mademoiselle...

MADemoiselle PERLEFINE

Bonjour... Entrez, je vous en prie.

MONSIEUR CRUCHON

Je suis monsieur Cruchon... Célestin Cruchon... Et voici mon épouse, Germaine...

MADemoiselle PERLEFINE

Ah! oui, en effet... Monsieur et Madame Cruchon...

MONSIEUR CRUCHON

Monsieur le Principal nous a convoqués.

MADemoiselle PERLEFINE

C'est exact... Monsieur le Principal va vous recevoir.

MONSIEUR CRUCHON

Parfait.

MADemoiselle PERLEFINE

Je vous demande un tout petit instant de patience... Asseyez-vous, je vous prie.

MONSIEUR CRUCHON

Merci mademoiselle. *(Ils s'asseyent face au bureau du Principal. Monsieur Cruchon s'adresse à sa femme.)*... N'aie pas peur, Germaine, ça va bien se passer...

MADemoiselle PERLEFINE

Monsieur le Principal ne devrait plus tarder... Ah!... Justement, je crois qu'il arrive...

(Monsieur le Principal entre; monsieur et madame Cruchon se lèvent; mademoiselle Perlefine s'éclipse.)

PRINCIPAL, *l'air sévère.*

Bonjour... Vous êtes monsieur et madame Cruchon, je présume?...

MONSIEUR CRUCHON

Oui, monsieur le Principal... Vous nous avez convoqués...

PRINCIPAL

C'est cela, oui...

MADAME CRUCHON

... Et nous sommes un peu inquiets...

PRINCIPAL

Ah! Il y a de quoi, madame!... Asseyez-vous...

(Les Cruchon s'asseyent; le Principal reste debout en arpentant la pièce.)

MONSIEUR CRUCHON

C'est au sujet de notre fils, je suppose?...

PRINCIPAL

Évidemment!... Il s'agit bien de votre fils... Sébastien, si je ne me trompe?...

MADAME CRUCHON

Oui, c'est bien ça, monsieur le Principal... Sébastien...

PRINCIPAL

Eh, bien! voilà... Je n'irai pas par quatre chemins : votre enfant a fait une bêtise...

MONSIEUR CRUCHON, à son épouse.

Une bêtise... Je m'en doutais...

PRINCIPAL

Et même... une GROSSE bêtise...

MADAME CRUCHON

« Grosse –... grosse? »...

PRINCIPAL

Certes, elle n'est pas « énorme-énorme »... Mais elle est toutefois... Comment dirais-je?... Disons... « suffisante »...

MONSIEUR CRUCHON

De quoi s'agit-il, monsieur le Principal?

PRINCIPAL

Eh, bien! voilà!... En un mot comme en mille, je vous le dis tout net : votre fils est un copieur!

MADAME CRUCHON

Sébastien, un copieur?... Ce n'est pas possible!

MONSIEUR CRUCHON

Ah! Ben, ça, alors!...

PRINCIPAL

Cela semble vous surprendre, monsieur Cruchon?

MONSIEUR CRUCHON

Ben, oui... Forcément!...

MADAME CRUCHON

Sébastien ne nous a pas habitués à cela, jusqu'à présent...

PRINCIPAL

Hélas!... Il y a un début à tout, madame...

MONSIEUR CRUCHON

Mais enfin, monsieur le Principal, comment pouvez-vous affirmer que Sébastien est un... copieur?

MADAME CRUCHON

L'avez-vous donc pris sur le fait?

PRINCIPAL

Non, certes... Pas en « flagrant délit »...

MONSIEUR CRUCHON, à son épouse.

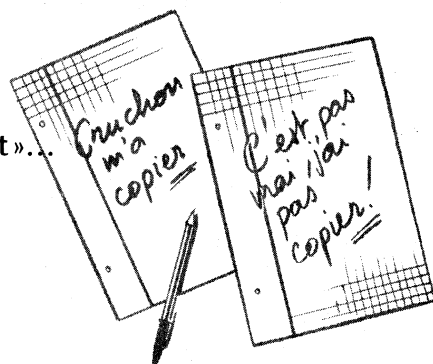
Ouf! C'est déjà ça!

MADAME CRUCHON

A-t-il avoué qu'il copiait?...

PRINCIPAL

Non, non, pas davantage... Tout au contraire, il persiste à nier, mais...



MONSIEUR CRUCHON

Mais ?

PRINCIPAL

Mais les preuves sont accablantes...

MADAME CRUCHON

Accablantes ?!!! (*Elle sort un mouchoir.*)

PRINCIPAL

Ce qui me met dans l'obligation de donner à votre fils un avertissement...

MONSIEUR CRUCHON

Ouïe, ouïe, ouïe : un avertissement!...

PRINCIPAL

Et s'il récidive, il sera mis à la porte du Collège pendant trois jours...

MADAME CRUCHON, *pleurnichant.*

Mon Dieu!... Quelle histoire!

MONSIEUR CRUCHON

Vous êtes donc *sûr* qu'il a copié?

PRINCIPAL

Certain, cher monsieur!

MADAME CRUCHON, *en sanglotant.*

Quelle catastrophe!

PRINCIPAL

D'ailleurs, je vais vous en fournir la preuve... (*Il utilise l'interphone.*) Mademoiselle Perlefine?... Veuillez m'apporter le dossier « Cruchon », s'il vous plaît. Merci.

MADAME CRUCHON, *en pleurnichant, à son mari.*

« Le dossier Cruchon! » Tu as entendu ? Il a *déjà* un dossier!...
Le pauvre!

MONSIEUR CRUCHON, *gentiment, à son épouse.*

Calme-toi, Germaine, calme-toi... Ça pourrait être pire : il aurait pu passer sous l'autobus!

MADAME CRUCHON, *redoublant de sanglots.*

Oh! Non, pitié! Pas l'autobus!...

(Entrée de mademoiselle Perlefine, tendant un dossier au Principal.)

MADemoiselle PERLEFINE

Voici le dossier de l'élève Cruchon Sébastien, monsieur le Principal.

PRINCIPAL

Merci! Est-il complet, au moins?

MADemoiselle PERLEFINE

Bien sûr, monsieur le Principal. Je me suis même permis d'y joindre les photocopies concernant l'élève Tricard Nicolas.

PRINCIPAL

Vous avez bien fait : je vous en remercie.

MADemoiselle PERLEFINE

Vous avez encore besoin de moi, monsieur le Principal?

PRINCIPAL

Non! Merci. Vous pouvez disposer.

(La secrétaire sort; le Principal s'installe à son bureau.)

MADAME CRUCHON

Ni... Nicolas Tricard?... Mais... C'est le meilleur copain de Sébastien!

PRINCIPAL

En effet, madame... Il n'empêche que c'est, précisément, sur Nicolas Tricard que votre enfant a copié...

MONSIEUR CRUCHON

C'est normal : en classe, ils sont assis à la même table, alors...

PRINCIPAL

Ah! Vous trouvez ça « normal », vous, que l'on copie sur son meilleur ami!?

MONSIEUR CRUCHON

Mais non, bien sûr! Simplement, ils sont côte à côte... Alors, forcément...

PRINCIPAL

« Forcément »!... Vous n'ignorez pas, cher monsieur Cruchon, que... « copier, c'est voler »?... N'est-ce pas?...

MONSIEUR CRUCHON

Oui... Si on veut...

PRINCIPAL

Comment ça, « si on veut »?...

MONSIEUR CRUCHON, *embarrassé*.

Mais non... Euh... Je voulais dire...

PRINCIPAL

Alors, si, en plus, on commence par voler son meilleur ami...
Où allons-nous?... Je vous le demande...

MADAME CRUCHON, *pleurnichant de plus belle*.

C'est incroyable!

MONSIEUR CRUCHON, *à son épouse*.

Voyons, Mémène, calme-toi... Pense à l'autobus...

MADAME CRUCHON

Bouh! bouh!... L'autobus!...

PRINCIPAL

Bon!... Venons-en aux faits, voulez-vous?

MONSIEUR CRUCHON

Oui, c'est ça : aux faits, aux faits...

PRINCIPAL

J'ai donc, ici, devant moi, deux copies...

MADAME CRUCHON

Deux copies?