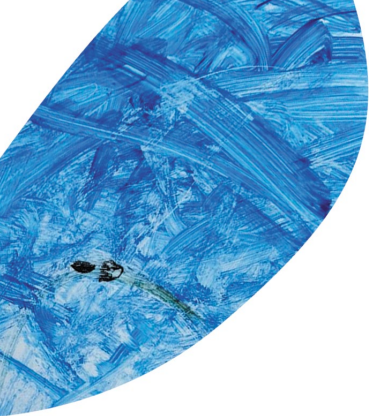




É vetada a reprodução parcial ou total de imagens ou textos que compõem o livro “Natureza e transformação: como a natureza se transforma em matéria prima?” ou transmissão de qualquer forma de uso, sem autorização prévia por escrito da Escola Prima.

O direito de uso de imagem é cedido à Escola Prima.

Protagonistas

Crianças de 3 e 4 anos

Alice Cordeiro Kimura
Alice Gatti Gimenes
Ana Clara Pinha Bortolucci
Arthur Corti Demétrio
Dandara Alves Tomazelli
Dominic Maioral Lemos de Andrade
Emily Vieira Fodra
Flora Pires Spalding
Gael Tonini Alves
Gael Ribeiro Villela
Guilherme Merlin Perrotta
Guilherme Pereira Crizante
Heitor Martinasso Donatoni
Helena Maluf de Arruda Carvalho
Henry Yuata Russo
Livia Ianne Rayel
Maria Gabriela Dias Amorim
Mathias Boni Moreira
Murilo Ricomine Espina
Rafael Brito Leite
Theo Cavalcante da Costa

Educadoras

Gabriella Pincovai
Rebecca Chagas
Laura Araújo da Silva

Atelierista e projeto gráfico

Murilo Braga

Revisão Técnica

Kelli Viana

Paula Ourique

Luís Roberto de Francisco

Registros gráficos

Crianças protagonistas do Grupo 4

Registros fotográficos

Gabriella Pincovai

Murilo Braga

Crianças do Grupo 4

Realização



Apoio



Índice

1 - Introdução	09
2- Projeto de pesquisa: Natureza e transformação.....	10
2.1 - O que é a natureza?	
2.2 - O registro das crianças	
2.3 - O desenho: uma investigação em muitas linguagens	
2.4 - Coleção de flores e folhas: desenho de observação	
2.5 - Flores, plantas e o olhar das crianças	
2.6 - A abelha e suas cores	
2.7 - O que é a natureza? O céu e o sol	
2.8 - A natureza e suas cores	
2.9 - Tinta pronta, mão na massa!	
2.10 - Dia da Família	
2.11 - Assembleia	
2.12 - Mapa mental realizado pelo grupo	
2.13 - Da natureza à matéria prima	
2.14 - Relembrando a jornada do sabor	
2.15 - Assembleia: de onde vem o papel?	
2.16 - Papel, reciclagem e natureza	
2.17 - Árvores de eucalipto	
3- Nosso cotidiano e as áreas de pesquisa.....	73
3.1 - A casa das formigas	
3.2 - Letra “i”	
3.3 - Construindo nossa rotina	
3.4 - Móbile Carnaval	
3.5 - Resultado da obra das crianças	
3.6 - Retorno ansiado: voltando à rotina	
3.7 - Roda de conversa: cultivando conexões e saberes na infância	
3.8 - Registro no calendário: marcando o clima com arte e criatividade	
3.9 - Cultivando a cooperação e a convivência	
3.10 - Movimento em ação	
3.11 - Brincadeiras no cotidiano: transformando	
3.12 - Reconhecendo as letras do nome	
3.13 - Explorando a imaginação no faz de conta: mercado	
3.14 - Assembleia: nomeando o faz de conta supermercado	
3.15 - Da natureza ao mercado	
3.16 - O ateliê e a investigação estética	
3.17 - Mercado Prima	
3.18 - Mostra de projetos grupo 4	
3.19 - Lista de compras ilustrativa	
4- Conclusão.....	178
5- Bibliografia.....	179

Prefácio

O Núcleo de Estudos de Políticas Públicas da UNICAMP e a Escola Prima, em 2020, firmaram um acordo de cooperação para, juntos, viverem com as crianças inúmeras experiências extraordinárias no cotidiano na escola. Percebemos, ao longo da parceria de trabalho que, as tantas atividades do dia a dia são cheias de sentido para as crianças, desde o acolhimento, à entrada da escola, o encontro da turma junto aos professores, o momento das refeições, as brincadeiras no parque e, principalmente, a vivência nos caminhos da pesquisa. São todos momentos ricos em aprendizados.

Sabe-se que a escola deve ser um espaço de vida e experiências significativas tanto para os bebês como para as crianças desenvolverem-se plenamente. Então, convido o leitor a olhar este material da Escola Prima que torna o seu trabalho pedagógico tão precioso e extraordinário.

A Escola Prima organiza cuidadosamente os ambientes da Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais; projeta as pesquisas das crianças; possui profissionais extremamente qualificados que denominamos: professor pesquisador e atelierista; trabalha com as cem linguagens da criança, a cultura e a arte e utiliza a documentação pedagógica como instrumento de avaliação sistêmica da escola. Ela é também o instrumento de trabalho revelado nesta publicação.

Espero que, a cada página apreciada, o leitor se encontre com a qualidade de uma escola tão sensível, singular e cheia de significado. Isto assegura o respeito a essa importante etapa da Educação, pois garante o direito de todas as crianças a terem uma escola e uma infância dignas.

Por fim, este material tornará visível ao leitor: pais e comunidade, toda a aprendizagem que a escola proporciona a cada uma das crianças de forma a gerar um conhecimento memorável e inovador, que está além dos muros da escola, responsabilizando-se na promoção de um ensino e aprendizado que seguirão com as crianças por toda a vida. Desejo também que as palavras que escrevo aqui, sobre esta forma singular de aprender, o leitor encontre a cada página.

Não posso deixar de expressar os meus cumprimentos aos professores, atelierista e coordenadores da Escola Prima que nos presentearam com imagens e narrativas tão singulares das crianças.

Boa leitura e apreciação desta especial obra que a escola fez com muito carinho!

Profa. Dra. Roberta Rocha Borges

Pesquisadora do Núcleo de Estudos de Políticas Públicas - NEPP

Coordenadora do Programa de Educação Infantil do NEPP

Professora da Pós-Graduação da Faculdade de Educação - FE,

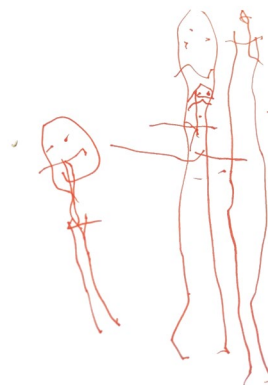
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Apresentação

A necessidade de documentar o caminho da pesquisa construído ao longo do ano com as crianças, tornando visível as aprendizagens, as vivências e as diversas relações, impulsionou a criação de livros, constituídos das Documentações Pedagógicas escritas por cada professora de turma, em co-autoria com as crianças.

Cada livro apresenta o trabalho de uma turma e seu propósito é ser mais do que uma narrativa ou registro, pretende colocar em foco o protagonismo das crianças na construção do seu próprio conhecimento, gerando pertencimento e identificação. Além disso, a elaboração dos livros faz parte de um processo reflexivo e avaliativo sobre o trabalho pedagógico, sobre o desenvolvimento da turma, de cada criança, da pesquisa e do próprio educador.

Esperamos que, através de cada página, o leitor possa compartilhar das delicadezas, transformações, criações, experiências e aprendizados vivenciados pelas crianças no cotidiano extraordinário da Escola Prima no ano de 2023.



Apresentação

A necessidade de documentar o caminho da pesquisa construído ao longo do ano com as crianças, tornando visível as aprendizagens, as vivências e as diversas relações, impulsionou a criação de livros, constituídos das Documentações Pedagógicas escritas por cada professora de turma, em co-autoria com as crianças.

Cada livro apresenta o trabalho de uma turma e seu propósito é ser mais do que uma narrativa ou registro, pretende colocar em foco o protagonismo das crianças na construção do seu próprio conhecimento, gerando pertencimento e identificação. Além disso, a elaboração dos livros faz parte de um processo reflexivo e avaliativo sobre o trabalho pedagógico, sobre o desenvolvimento da turma, de cada criança, da pesquisa e do próprio educador.

Esperamos que, através de cada página, o leitor possa compartilhar das delicadezas, transformações, criações, experiências e aprendizados vivenciados pelas crianças no cotidiano extraordinário da Escola Prima no ano de 2023.

O que é a natureza?

Uma investigação em muitas linguagens

Iniciamos a pesquisa com o tema *Natureza e transformação*. Como primeiro movimento de investigação as crianças dialogam em assembleia o que compreendem sobre o tema *natureza*. Durante o diálogo, o grupo constrói uma lista com os elementos citados por eles sobre o tema:



Lista de elementos da natureza:

1. Árvores
2. Folhas e flores
3. Pólen
4. Insetos e animais
5. Sol
6. Nuvem

Posteriormente, no ateliê dedicam-se a investigar os elementos elencados. Em roda, as crianças relembram os elementos que destacaram e sobre onde encontramos a natureza na escola.

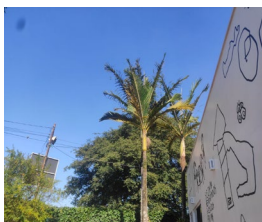


O registro das crianças

Para investigar o primeiro elemento, as árvores, o pequeno grupo é convidado a registrar através da fotografia as diferentes árvores que podemos encontrar na escola.



Ana Clara



Emily



Guilherme M. P.



Alice Gatti



Guilherme Crizante

O desenho

Uma investigação em muitas linguagens

Em outro dia, para aprofundar a pesquisa, o pequeno grupo reencontra as fotografias de sua investigação anterior.

O contexto propõe ao pequeno grupo que interprete a pesquisa em outra linguagem, o desenho.

Como revisitar o olhar investigativo do tema?



Alice começa o desenho pela estrutura do tronco.



"Eu fiz o tronco e a raiz."

Alice Gatti



Logo os galhos e a parte superior da árvore são também construídos.

O atelierista pergunta à Emily se na árvore dela há muitos tons de verde. Emily pensa um pouco sobre seu desenho e diz:



"Tem nas folhas."



Guilherme Crizante



Alice Gatti



Guilherme Merlin Perrotta



Emily

Coleção de flores e folhas: desenho de observação

Continuando a investigação sobre o conceito de natureza, um pequeno grupo é organizado para a pesquisa sobre o tema “flores e folhas”, eleito na lista da assembleia sobre a pergunta “o que é a natureza?”.



“Olha natureza, Mathias!”

Henry diz mostrando uma pequena flor amarela nas mãos



“Achei uma florzinha maravilhosa!”

Maria Gabriela

Ela mostra a flor vermelha à professora e aos amigos e a coloca no balde.





Mathias aproveita para saborear um pedacinho de manjericão.



Após recolher as folhas e flores, as crianças vão ao ateliê desenhar seus elementos de pesquisa.

O contexto investigativo para o desenho leva aos elementos colocados sobre a mesa e as crianças escolhem o que gostariam de desenhar.



"Agora vou fazer o formato. Vou fazer as pétalas".

Maria Gabriela

Ela escolhe duas cores para iniciar seu desenho, o vermelho e o rosa, e observar as nuances de sua flor escolhida.

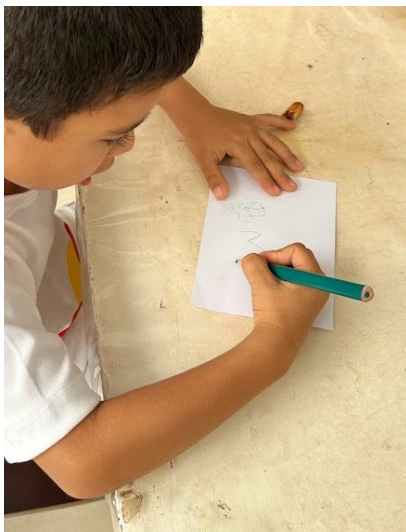
"1,2,3,4,5,6. Tem 6 pétalas!"

Maria Gabriela



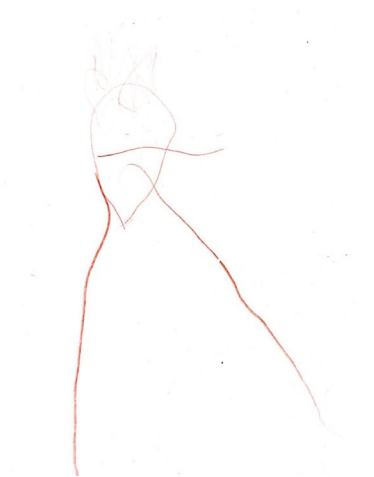
*“Olha quantas folhas
que eu fiz!”*

Diz Henry enquanto
desenha o formato da
sua flor



Flora observa o desenho de Maria Gabriela e inicia o
seu trabalho, com delicadeza, atenta à flor.





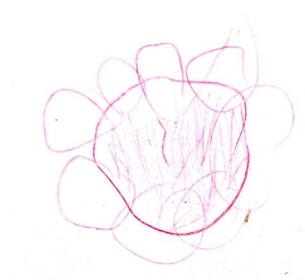
Mathias



Flora



Henry



Maria Gabriela