

Textes choisis par

Éric Herth

Spiritualité
en
poche

Saint Bernard



ARTÈGE

Saint Bernard

SAINT BERNARD

ARTÈGE Spiritualité

SPIRITUALITÉ EN POCHE
Collection dirigée par Hervé Benoît

Dans la même collection :

Saint Jean Eudes, octobre 2008

Prier les saints avec Benoît XVI, novembre 2008

Saint Augustin, Apprendre à prier, janvier 2009

Sainte Catherine de Sienne, mars 2009

Guillaume de Saint-Thierry, avril 2010

© avril 2010,

ISBN 978-2-916053-92-9

ISBN pdf : 9791033603962

Éditions Artège
11, rue du Bastion Saint-François – 66000 Perpignan
www.artegespiritualite.fr

*Pour Le rechercher et Le découvrir peut-être la
prière est-elle préférable à la discussion...*

De C V, 14, 32

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Pour qui a découvert sa personnalité exceptionnelle, sa sensibilité et la force de sa parole qui ne laisse jamais indifférent, saint Bernard est un compagnon de vie privilégié qui conduit tous ceux qui le fréquentent, directement au Christ et à sa sainte Mère. Le courage de sa parole vibrante et de son argumentation touche immédiatement le cœur et renseigne excellemment l'intelligence. Saint Bernard n'est pas un théoricien ; tous ses écrits ont été motivés par une activité apostolique intense, d'innombrables fondations monastiques et d'interminables « combats » théologiques en faveur de la doctrine catholique la plus pure, la plus traditionnelle et la plus savoureuse. Sa vie claustrale est très souvent

interrompue par l'action extérieure. Le contexte familial initial l'a très certainement prédisposé à une vraie radicalité évangélique, et tout particulièrement le témoignage d'une mère exquise, Aleth, fort sainte, disparaissant trop vite du foyer de Fontaines-les-Dijon où il naquit en 1090, et à partir duquel il pouvait apercevoir ses frères en religion déjà réunis à Cîteaux autour de l'Abbé Etienne Harding. Son père était un homme influent et cela jusqu'à Chatillon-sur-Seine, où il entre à l'École des clercs de Saint-Vorles. Le futur Docteur de l'Église s'y révèle très précoce, doué d'une exceptionnelle intelligence, extraordinairement volontaire, et en même temps timide et méditatif. Le Soleil qui l'attire depuis son enfance est ailleurs. Il entre à vingt-deux ans au Monastère de Cîteaux, et persuade nombre de ses proches, de bien vouloir se faire moine avec lui. Deux hommes auront une influence notable sur sa formation, Guillaume de Champeau (+1121), Évêque de Châlon-sur-Marne et fondateur de l'École de Saint-Victor et Guillaume de Saint-Thierry (+1148), bénédictin de Saint-Nicaise de Reims, à qui il vouera une de ses rares amitiés que la vie sur terre puisse jamais donner. Un mélange de génie, de sensibilité extrême et de sainteté, a fait de saint Bernard, cet homme bien né dans un terreau qui façonnait les héraults, le vrai religieux de Dieu qui

incarnait de tout son être la Règle d'or de Cîteaux : le culte de l'authentique.

À peine trois ans après avoir passé la porte de Cîteaux, l'Abbé l'envoie fonder Clairvaux ; il y sera le Père de ses frères. Saint Bernard ne suscitera pas moins de soixante-huit fondations et essaims de Cîteaux, de la Suède au Portugal et de l'Angleterre à la Sicile... *Le Traité de l'Amour de Dieu* et les degrés de l'humilité et de l'orgueil, traduisent deux aspects fondamentaux de sa *formatio mentis* : d'une part le socratisme chrétien « connais-toi toi-même », par lequel saint Bernard conduit le lecteur jusqu'à l'équilibre sublime de l'amour de soi-même en Dieu, et d'autre part, la Règle de saint Benoît qui est le fondement permanent de sa théologie de la charité. *Magna res Amor*, c'est une grande chose que l'Amour divin dans les âmes, surtout lorsqu'il suscite l'humilité véritable, qui pour saint Bernard n'est comparable à rien d'autre pour trouver Dieu, lorsqu'on se donne les moyens de ne jamais cesser de Le chercher. Lorsque ce grand saint réfute, prévient, admoneste et dénonce, ce n'est pas pour décourager ou effrayer, mais pour stimuler et éclairer, convaincu qu'il est de l'immense responsabilité du *Veilleur de Dieu*.

Dès ses premiers pas vers le Soleil divin, et très jeune à Cîteaux, Bernard est regardé comme un modèle et un