DOM DA ARTE

Rose Rodrigues Ramos

DOM DA ARTE

2ª edição
2015

Dom da Arte: O Teatro na Igreja

Livro de Rose Rodrigues Ramos, destinado a pessoas que se interessam em conhecer a arte teatral, por meio de técnicas e dicas, além de pequenas peças teatrais como forma de aplicação prática. Ano 2014, 2ª edição 2015.

Todos os direitos são reservados ao autor.

Proibida a reprodução deste livro, por quaisquer meios, salvo com autorização por escrito, ou em breves citações, como indicação da fonte, ou ainda, nos casos de encenação dos textos teatrais sugeridos, como forma de encenação sem fins lucrativos.

Capa: Rose Rodrigues Ramos
Fotos e arte: Fábio H. Ramos
Revisão: Eloísa Perpétuo Guimarães de Moraes
Projeto Gráfico e editoração: Rose R. Ramos e Fabio H. Ramos

AGRADECIMENTOS:

Quase todos os agradecimentos começam da mesma forma, porém é impossível não ser de outra maneira. A maior gratidão de qualquer pessoa que consegue escrever um livro vencendo inúmeros desafios como eu venci, e finalmente chegar até o momento de sua publicação, está em reconhecer a grandeza e o poder de Deus que nos sustenta, nos dá saúde e condições para continuar essa grande jornada; a Deus seja dado o louvor e a glória para sempre.

Para não ser injusta com ninguém, não vou citar nomes, mas de coração, quero agradecer a cada pessoa, que de certa forma contribuiu, mesmo com uma parcela mínima para que este livro fosse concluído.

Agora, guardei uma dedicação especial e com todo o meu amor e gratidão ao meu esposo, não só pelo amor que me tem dado, como pela participação neste trabalho de livre e espontânea vontade, por acreditar na minha capacidade, se dedicou junto comigo a fazer este projeto. Acompanhou-me durante todo o processo, e me encorajou quando por muitas vezes pensei em desistir, obrigada. Muito obrigada a todos.

SUMÁRIO

Introdução **12**

Capítulo 1

Soltando a imaginação **16**

- Jogos dramáticos ou Jogos de cintura 16
- Pantomima: O que é? 22
- Roteiro para teatro ao ar livre: "O Filho da Viúva de Naim".....26
- Um pouco de historia 27

Capítulo 2

Vai começar o Espetáculo **34**

- Dicas para um bom espetáculo 34
- Sonoplastia: Como isso funciona? 37
- Texto teatral Infantil: "Super Livro".....40

Capitulo 3

Diga bem alto......**54**

- Exercícios vocais: Aquecimento vocal, projeção, dicção e entonação da voz.....54
- Trava línguas; 58
- Expressão Vocal - trabalhando a intenção da voz.....59
- Texto de teatro Evangelístico: "E Se Ele Não Viesse".....61

Capítulo 4

Corpo Em Movimento **76**

- Exercícios corporais: Aquecimento e alongamento do corpo 77
- Jogos que estimulem a leitura do corpo….....78
- Dicas de cenários e iluminação 79
- Texto de Teatro para encenação de Páscoa: "A Última Ceia"..... 81

Capítulo 5

A arte de improvisar.....96

- Como improvisar? 96
- Exercícios direcionados: Caixinha Maluca; conte uma história; Temas propostos.....97
- Exercícios livres: Agora é a sua vez..... 99
- Texto Teatral natalino: "Um Presente de Natal"..... 100

Capítulo 6

O Poder do Teatro nas Mãos do Deus Todo Poderoso 118

- Entendendo sobre o ministério de teatro..... 118
- Dicas de produções teatrais: figurinos e acessórios..... 124
- Texto Teatral infantil: "5 pães e 2 peixinhos"..... 131

Referências 1**42**

INTRODUÇÃO

É interessante como podemos perceber que a arte cênica vem crescendo, ou melhor, vem sendo utilizada a cada dia pelos evangélicos de um modo geral. Antes quando se pensava em arte dentro da igreja logo se falava em música. A impressão que se tinha é que Deus é um deus limitado, ou que utiliza apenas de alguns recursos do talento humano para propagação de sua mensagem de amor.

Nos últimos anos, essa imagem de que a única expressão de adoração a Deus se dá pelo louvor – no que diz respeito ao ato de cantar, vem deixando de existir. Jovens, crianças e adultos tem percebido que a dança, o teatro e até mesmo a pintura, cartoons, entre outros, tem se tornado uma grande ferramenta no evangelho de Jesus Cristo. A cada dia percebemos que os jovens têm explorado suas habilidades artísticas e investido nesta área para melhor servir a Deus. E o teatro, que é uma das mais antigas expressões de arte, cultura e ideologia vem adquirindo diversas formas no meio do povo de Deus. Mas ainda sim, esta arte tão poderosa com poder de impactar pela maneira lúdica de se transmitir uma mensagem vem sendo utilizada pelos cristãos de forma banalizada, no que diz respeito às técnicas e formas de se fazer teatro.

Com a ideia de difundir a arte de fazer teatro e de estimular igrejas e grupos teatrais a apresentar uma arte mais elaborada e bem programada, este livro vai oferecer o que

chamamos de oficinas de teatro. Pequenas dicas e técnicas de expressão corporal e vocal, também exercícios que estimulem a improvisação e a interpretação. Além disso, uma grande surpresa fará parte deste exemplar. Serão oferecidos textos teatrais de temas diversificados para que a igreja ou companhia de teatro possa colocar em prática o que vem aprendendo. Temas natalinos, textos infantis, entre outros, farão parte desta obra, pois o mais importante é entender que o nosso Deus é tão criativo que fez a cada um de nós diferentes uns dos outros, mas como parte integrante de seu corpo. Nada que existe no universo existe por acaso, tudo funciona conforme Deus fez e para honra e glória do seu nome. Além do mais, Ele criou o homem a sua imagem e semelhança, ou seja, dotado de toda a criatividade que Ele tem e Seu maior desejo é ver os servos Dele oferecendo seus dons e talentos para propagação das boas novas.

CAPÍTULO 1

