CINEMA A 360 GRAUS

Greta Garbo

DICIONÁRIO HOLÍSTICO

CINEMA A 360 GRAUS

Dicionário Holístico

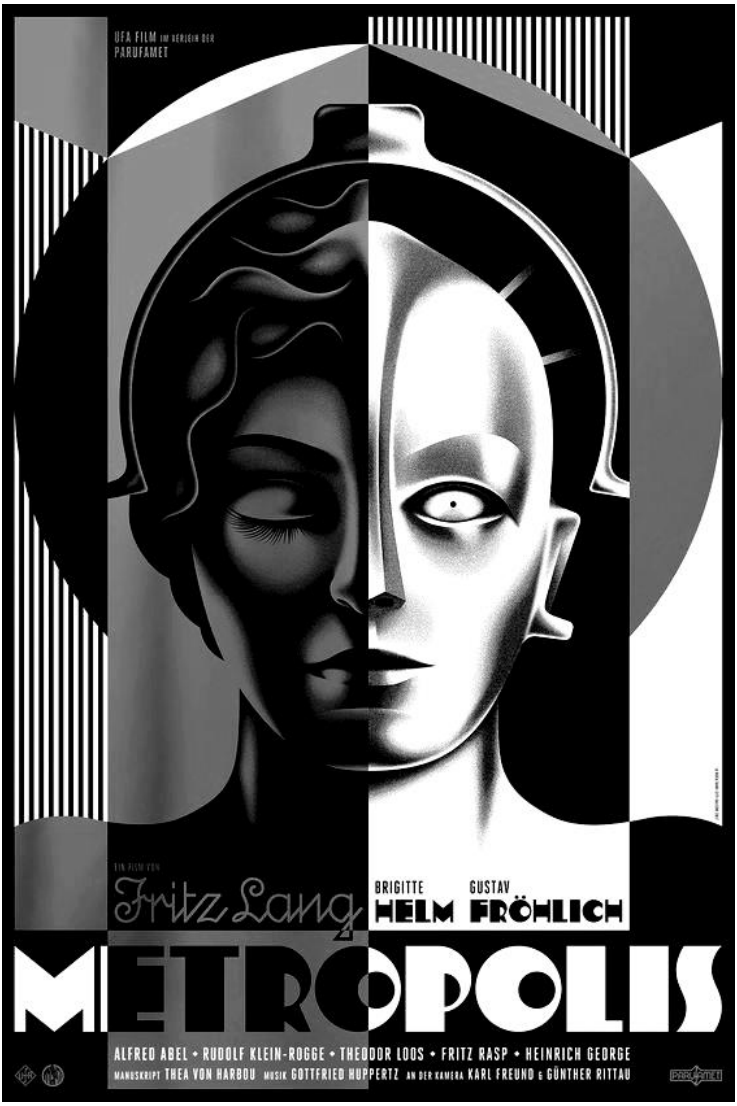
George Batista da Silva

CINEMA A 360 GRAUS

Dicionário Holístico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina

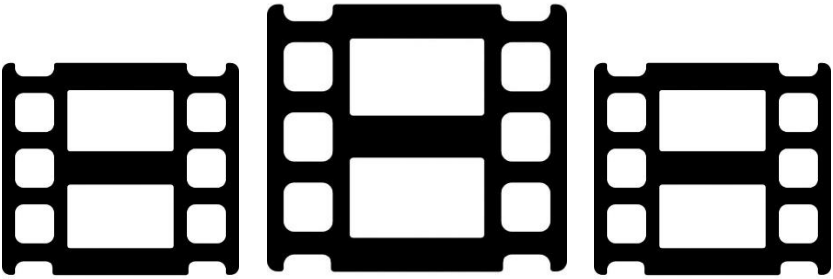


Metropolis (Universum Film - 1927).

James Dean e Julie Harris em still promocional de East of Eden (Warner Bros. – 1955), drama rural rodado pelo diretor Elia Kazan.

Thomas Alva Edison, empresário estadunidense que patenteou e financiou o desenvolvimento de muitos dispositivos importantes de grande interesse industrial. Teve também um papel bastante relevante no desenvolvimento e aperfeiçoamento da indústria cinematográfica.

Capa: Len Ryan Wiseman (Len Wiseman), diretor, produtor e redator estadunidense nascido em Fremont, na Califórnia.



007 - É o código secreto do James Bond, o agente secreto criado pelo romancista de origem britânica Ian Fleming.

007 Contra a Chantagem Atômica - Título dado no Brasil para Thunderball (1965), filme de espionagem e ação da franquia James Bond estrelado por Sean Connery e Claudine Auger sob a direção de Terence Young.

007 Contra o Satânico Dr. No - Título dado no Brasil para Dr. No (1962), filme de espionagem da franquia James Bond estrelado por Sean Connery e Ursula Andress sob a direção de Terence Young. Também exibido em território brasileiro com o título de O Satânico Dr. No.

12 Horas de Aflição - Título dado no Brasil para Twelve Crowded Hours (1939), drama criminal estrelado por Richard Dix e Lucille Ball sob a direção Lew Landers.

120 Batimentos por Minuto - Título dado no Brasil para 120 battements par minute (2017), drama estrelado por Nahuel Pérez Biscayart e Adèle Haenel sob a direção do realizador de origem marroquina Robin Campillo.

120 battements par minute - Título dado na França para 120 battements par minute (2017), drama estrelado por Nahuel Pérez Biscayart e Adèle Haenel sob a direção do realizador de origem marroquina Robin Campillo.

120 pulsaciones por minuto - Título dado na Argentina para 120 battements par minute (2017), drama estrelado por Nahuel Pérez Biscayart e Adèle Haenel sob a direção do realizador de origem marroquina Robin Campillo.

120 slag i minuttet - Título dado na Dinamarca para 120 battements par minute (2017), drama estrelado por Nahuel Pérez Biscayart e Adèle Haenel sob a direção do realizador de origem marroquina Robin Campillo.

12305 Fifth Helena Drive, Brentwood, Los Angeles, California, U.S.A. - Endereço histórico. Neste endereço morou Marilyn Monroe até o último dia da sua vida.

13 - Canção composta por Jason Robert Brown. Interpretada por Eli Golden acompanhado por coro em 13: The Musical (2022), comédia musical estrelada por Eli Golden e Debra Messing sob a direção de Tamara Davis.

180° - Amikor tótágast áll veled a világ - Título dado na Hungria para 180° - Wenn deine Welt plötzlich Kopf steht (2010), drama estrelado por Christopher Buchholz e Michael Neuenschwander sob a direção de Cihan Inan.

2-1B - Personagem mecânico visto na franquia Star Wars. O 2-1B é um droide cirurgião reprogramado para usar suas ferramentas de cura para causar dano.

20 Anos e uma Noite - Título dado no Brasil para 20 años y una noche (1941), drama estrelado por Pedro López Lagar e Delia Garcés sob a direção de Alberto de Zavalía.

2001: Kosmine odiseja - Título dado na Lituânia para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001, l'odyssée de l'espace - Título dado na França para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odisea del espacio - Título dado na Argentina para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odisea del espacio (2) - Título dado na Colômbia para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odisea del espacio (3) - Título dado no Peru para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por

Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odisseia no Espaço - Título dado em Portugal para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Odyseja kosmiczna - Título dado na Polônia para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Uma Odisseia no Espaço - Título dado no Brasil para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2001: Űrodüsszeia - Título dado na Hungria para 2001: A Space Odyssey (1968), drama espacial estrelado por Keir Dullea e Gary Lockwood sob a direção de Stanley Kubrick.

2010 - Título dado na Suécia para 2010: The Year We Make Contact (1984), drama espacial de aventura e mistério estrelado por Roy Scheider e Helen Mirren sob a direção do nova-iorquino Peter Hyams.

2010: A kapcsolat éve - Título dado na Hungria para 2010: The Year We Make Contact (1984), filme estrelado por Roy Scheider e Helen Mirren sob a direção de Peter Hyams.

2010: O Ano em que Faremos Contato - Título dado no Brasil para 2010: The Year We Make Contact (1984), filme estrelado por Roy Scheider e Helen Mirren sob a direção do nova-iorquino Peter Hyams.

24 Horas de Le Mans, As - Título dado no Brasil para Le Mans (1971), drama esportivo de aventura e ação estrelado por Steve McQueen e Siegfried Rauch sob as direções de Lee H. Katzin e John Sturges (não creditado).

24 ore di Le Mans, Le - Título dado na Itália para Le Mans (1971), drama esportivo de aventura e ação estrelado por Steve McQueen e Siegfried Rauch sob as direções de Lee H. Katzin e John Sturges (não creditado).

28 dage - Título dado na Alemanha para 28 Days (2000), dama humorístico estrelado por Sandra Bullock e Dominic West sob a direção de Betty Thomas.

28 dage (2) - Título dado na Austria para 28 Days (2000), dama humorístico estrelado por Sandra Bullock e Dominic West sob a direção de Betty Thomas.

28 dagar - Título dado na Suécia para 28 Days (2000), dama humorístico estrelado por Sandra Bullock e Dominic West sob a direção de Betty Thomas.

28 dager - Título dado na Noruega para 28 Days (2000), dama humorístico estrelado por Sandra Bullock e Dominic West sob a direção de Betty Thomas.

28 dana - Título dado na Croácia para 28 Days (2000), dama humorístico estrelado por Sandra Bullock e Dominic West sob a direção de Betty Thomas.

28 de dezembro de 1895 - Uma data histórica. Neste dia, no salão do Grand Café do Boulevard des Capucines, em Paris, teve lugar a primeira projeção pública do Cinematógrafo dos Irmãos Lumière. Nesta ocasião foram exibidos vários documentários, entre eles, La sortie de l'usine Lumière à Lyon e L'arrivée d'un train à La Ciotat.

28 Dias - Título dado no Brasil para 28 Days (2000), dama humorístico estrelado por Sandra Bullock e Dominic West sob a direção de Betty Thomas.

28 Dias (2) - Título dado em Portugal para 28 Days (2000), dama humorístico estrelado por Sandra Bullock e Dominic West sob a direção de Betty Thomas.

28 dni - Título dado na Polônia para 28 Days (2000), dama humorístico estrelado por Sandra Bullock e Dominic West sob a direção de Betty Thomas.

28 jours en sursis - Título dado na França para 28 Days (2000), dama humorístico estrelado por Sandra Bullock e Dominic West sob a direção de Betty Thomas.

3 fusti, 2 bambole e... 1 tesoro - Título dado na Itália para Easy Come, Easy Go (1967), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Pat Priest sob a direção de John Rich.

3 gars, 2 filles et... 1 trésor - Título dado na França para Easy Come, Easy Go (1967), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Pat Priest sob a direção de John Rich.

3 Idiotas - Título dado no Brasil para 3 Idiots (2009), comédia dramática estrelada por Aamir Khan e Madhavan (creditado como R. Madhavan) sob a direção de Rajkumar Hirani.

3 Nazi - Título dado na Romênia para 3 Godfathers (1948), western dramático de ação estrelado por John Wayne e Pedro Armendáriz sob a direção de John Ford.

3 Padrinhos, Os - Título dado em Portugal para 3 Godfathers (1948), western dramático de ação estrelado por John Wayne e Pedro Armendáriz sob a direção de John Ford.

3 Vaqueiros na Arábia - Título dado no Brasil para Outlaws of the Desert (1941), filme da franquia Hopalong Cassidy estrelado por William Boyd e Andy Clyde sob a direção de Howard Bretherton.

3:10 to Yuma, The - Canção romântica do gênero country composta por Ned Washington e George Duning. Ouvida na voz de Frankie Laine em 3:10 to Yuma (1957), western dramático estrelado por Glenn Ford e Van Heflin sob a direção de Delmer Daves.

300 - Bitka kod Termopila - Título dado na Croácia para 300 (2006), filme estrelado por Gerard Butler e Lena Headey sob a direção de Zack Snyder.

3096 Dias de Cativeiro - Título dado no Brasil para 3096 Tage (2013), drama criminal estrelado por Antonia Campbell-Hughes e Thure Lindhardt sob a direção de Sherry Hormann.

3734, Elvis Presley Boulevard, Memphis, Tennessee, USA. - Este é o endereço de Graceland, casa onde o célebre cantor e ator estadunidense Elvis Presley morou durante duas décadas. Foi transformado em museu e monumento histórico nacional dos Estados Unidos no dia 27 de março de 2006.

4º Anjo, O - Título dado no Brasil para The Fourth Angel (2001), drama de ação e suspense estrelado por Jeremy Irons e Briony Glassco sob a direção do realizador de origem britânica John Irvin.

4-Lom - Personagem visto na franquia Star Wars. 4-Lom é um modelo velho de droide de protocolo que alterou sua programação para tornar-se um caçador.

400 Dias - Título dado no Brasil para 400 Days (2015), filme de suspense e mistério do subgênero sci-fi estrelado por Brandon Routh e Caity Lotz sob a direção de Matt Osterman.

400 Dias (2) - Título dado em Portugal para 400 Days (2015), filme de suspense e mistério do subgênero sci-fi estrelado por Brandon Routh e Caity Lotz sob a direção de Matt Osterman.

400 dni - Título dado na Polônia para 400 Days (2015), filme de mistério e suspense do subgênero sci-fi estrelado por Brandon Routh e Caity Lotz sob a direção de Matt Osterman.

400 Jours - Título dado na França para 400 Days (2015), filme de suspense e mistério do subgênero sci-fi estrelado por Brandon Routh e Caity Lotz sob a direção de Matt Osterman.

400 nap - Título dado na Hungria para 400 Days (2015), filme de suspense e mistério do subgênero sci-fi estrelado por Brandon Routh e Caity Lotz sob a direção de Matt Osterman.

5.000 dollari per El Gringo - Título dado na Itália para Waco (1952), western basilar de ação estrelado por Bill Elliott (creditado como Wild Bill Elliott) e I. Stanford Jolley (creditado como Stanford Jolley) sob a direção de Lewis D. Collins (creditado como Lewis Collins).

7 Homens Maus - Título dado no Brasil para The Walking Hills (1949), western basilar estrelado por Randolph Scott e Ella Raines sob a direção de John Sturges.

7 Homens Sem Destino - Título dado no Brasil para Seven Men from Now (1956), western dramático de ação estrelado por Randolph Scott e Ella Raines sob a direção de John Sturges.

7 samuraita - Título dado na Finlândia para Shichinin no samurai (1954), drama de aventura e ação estrelado por Toshirô Mifune e Yukiko Shimazaki (creditada como Yukio Shimazaki) sob a direção de Akira Kurosawa.

7 Vezes 7 - Título dado no Brasil para Sette volte sete (1969), comédia criminal estrelada por Gastone Moschin e Gordon Mitchell sob a direção de Michele Lupo.

8 és ½ - Título dado na Hungria para 8½ (1963), drama estrelado por Marcello Mastroianni e Claudia Cardinale sob a direção de Federico Fellini.

8D8 - Personagem presente na saga Star Wars. O 8D8 é um droide de fundição de constituição não muito sofisticada, dotado de uma aparencia maldosa e ameaçadora.

9 to 5 - Canção composta por Dolly Parton. Ouvida na voz da própria autora em Next Goal Wins (2023), comédia esportiva estrelada por Michael Fassbender e Rachel House sob a direção do realizador de origem neozelandesa Taika Waititi.

90 Bandidos, Os - Título dado em Portugal para The Lawless Nineties (1936), filme de aventura e ação estrelado

por John Wayne e Harry Woods sob a direção de Joseph Kane.

A

A. K. A. - Significa “also known as” (também conhecido como). Por diversos motivos, alguns filmes receberam dois ou mais títulos em seus países de origem. Os mais utilizados são: título de produção, título de conclusão, título original, título de importação, título de versão caseira (VHS, DVD) etc. O primeiro geralmente pertence à fase de produção, embora nem sempre seja conservado.

Aamiainen Tiffanylla - Título dado na Finlândia para Breakfast at Tiffany’s (1961), comédia romântica estrelada por Audrey Hepburn e George Peppard sob a direção de Blake Edwards.

Abraham - Canção composta por Irving Berlin. Interpretada por Vera-Ellen e John Brascia em White Christmas (1954), romance musical estrelado por Bing Crosby e Rosemary Clooney sob a direção de Michael Curtiz.

Abrigo de legendas - Espaço retangular de cor preta destinado para a colocação dos diálogos dos atores. Invariavelmente, este espaço é fixado na parte inferior central da tela. Este recurso é empregado para dar mais destaque para as letras. Por ocultar detalhes das imagens (por vezes muito importantes), este sistema foi aos poucos

sendo abolido e as letras aparecem colocadas sobre as imagens. Também recebe o nome de tábua de legendas.

Absorção - Tratando-se de acústica, compreende-se esta palavra como a conversão da energia do som em calor. Materiais com propriedades específicas são empregados em salas de audição com o propósito de reduzir o excesso de reflexão de áudio ou ressonância.

Abstrato - Expressão comumente empregada para qualificar alguns trabalhos de realizadores europeus como Frederico Fellini e Luis Buñuel. Trata-se de um gênero de difícil leitura e entendimento por parte do cinéfilo menos afeito a este tipo de linguagem. Ainda assim, recebe um considerável número de aficionados. São filmes com narrativas não lineares, produto de uma escola que rompeu com a forma acadêmica de fazer filmes.

AC - Sigla de alternating current. É o tipo de corrente recebido das companhias de eletricidade.

Ação - Termo empregado para descrever a função do movimento que acontece diante da câmera.

Ação (2) - Voz de comando de um diretor para dar início a uma tomada.

Ação - Gênero de filme. Um filme de ação envolve uma história de homens do bem contra antagonistas do mal que resolvem suas disputas com o uso de força física. Neles o bem sempre prevalece sobre o mal.

Ação cíclica - Prática bastante comum em filmes de ação. São os movimentos repetidos que se baseiam em um mesmo motivo. Tem como objetivo reforçar uma narrativa.

Ação paralela - É quando dois episódios acontecem dentro do mesmo espaço de tempo.

Ação real - Uma cena extraída de um acontecimento real. Pode ser inserida em um filme de ficção. Um documentário é provido inteiramente por cenas desta natureza.

Adam and Evil - Canção composta por Fred Wise e Randy Starr. Interpretada por Elvis Presley em Spinout (1966), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Shelley Fabares sob a direção de Norman Taurog.

Adventures of Captain Marvel - Filme capitulado celebrizado por tratar-se do primeiro filme deste herói nascido nas tiras de jornais e revistas estadunidenses. Hiram S. Brown Jr. produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1941. O roteiro original construído por Ronald Davidson, Norman S. Hall, Arch Heath (creditado como Arch B. Heath), Joseph F. Poland (creditado como Joseph Poland) e Sol Shor leva as direções de John English e William Witney. Com Tom Tyler, Frank Coghlan Jr., William 'Billy' Benedict (creditado como William Benedict), Louise Currie, Robert Strange, Harry Worth, Bryant Washburn, John Davidson, George Pembroke, George Lynn (creditado como Peter George Lynn), Reed Hadley, Jack Mulhall, Kenne Duncan

(creditado como Kenneth Duncan), Nigel De Brulier, John Bagni, Carleton Young, Leyland Hodgson (creditado como Leland Hodgson), Stanley Price, Ernest Sarracino, Tetsu Komai, Wilson Benge, Lynton Brent, Earle D. Bunn, Ed Cassidy, Steve Clemente, Armand Cortes, Victor Cox, Dick Crockett, Joe De La Cruz, Eddie Dew, Curley Dresden, James Fawcett, Bud Geary, Augie Gomez, Ray Hanson, Sam Harris, Jerry Jerome, Al Kikume, Marten Lamont, Paul Lopez, Stanley Mack, Ted Mapes, Frank Marlowe, Gerald Mohr, Chuck Morrison, Loren Riebe, Francis Sayles, George Suzanne, Al Taylor, Duke Taylor, Ken Terrell, Frank Wayne, Henry Wills e Carl Zwolsman. Títulos dos episódios que compõem este seriado: Curse of the Scorpion, The Guillotine, Time Bomb, Death Takes the Wheel, The Scorpion Strikes, Lens of Death, Human Targets, Boomerang, Dead Man's Trap, Doom Ship, Valley of Death e Captain Marvel's Secret. A cópia original foi produzida em preto e branco com 216 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de março de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras do Capitão Marvel.

Ah! Viva Tequila - Canção composta por Albert von Tilzer e Harry MacPherson. Interpretada por Tex Ritter, Horace Murphy e 'Snub' Pollard em Starlight Over Texas (1938), western musical estrelado por Tex Ritter e Carmen

Laroux sob a direção de Albert Herman (creditado como Al Herman).

Alan Walbridge Ladd - Nome batismal e completo do ator estadunidense Alan Ladd.

Alexandra Cymboliak Zuck - Nome dado em batismo para a atriz estadunidense Sandra Dee.

Alfred Joseph Hitchcock - Nome batismal e completo do diretor britânico Alfred Hitchcock.

Alfredo James Pacino - Nome dado em batismo para o ator estadunidense Al Pacino.

Alice in Wonderland - Primeira versão deste clássico criado pelas letras do escritor britânico Lewis Carroll. Herman Casler, Cecil M. Hepworth, Elias Koopman e Harry Marvin produziram este filme pela Hepworth no ano de 1903. A história construída por Lewis Carroll leva as direções de Cecil M. Hepworth e Percy Stow. Com May Clark, Cecil M. Hepworth, Blair, Geoffrey Faithfull, Stanley Faithfull, Mrs. Hepworth e Norman Whitten. A cópia original foi produzida em preto e branco com 9 minutos de duração. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de maio de 1903. Exibido em território brasileiro com o título de Alice no País das Maravilhas.

Alice im Wunderland - Título dado na Alemanha para Alice im Wunderland (1903), filme de aventura e fantasia

estrelado por May Clark e Cecil M. Hepworth sob as direções de Cecil M. Hepworth e Percy Stow.

Alien - Uma produção diferenciada por se tratar do primeiro filme da franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill, Ivor Powell e Ronald Shusett produziram este filme pelas empresas Brandywine Productions e Twentieth Century-Fox Productions (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1979. A história construída por Dan O'Bannon foi roteirizada pelo próprio autor. Ronald Shusett colaborou com O'Bannon na construção do roteiro e Ridley Scott ocupou-se da direção. Com Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, John Hurt, Ian Holm, Yaphet Kotto, Bolaji Badejo e Eddie Powell. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastman Kodak com 117 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de maio de 1979. Exibido em território brasileiro com o título de Alien - O 8º Passageiro.

All I Needed Was the Rain - Canção composta por Fred Wise e Ben Weisman. Interpretada por Elvis Presley em Stay Away, Joe (1968), comédia romântica estrelada por Elvis Presley e Joan Blondell sob a direção de Henry Peter Tewksbury (creditado como Peter Tewksbury).

Allan 'Rocky' Lane - Nome alternativo do ator Allan Lane para efeito de créditos. Com este nome foi creditado em todos os westerns da franquia Rocky Lane produzidos

pelos estúdios da Republic Pictures entre os anos de 1947 e 1953.

Almost - Canção composta por Buddy Kaye. Interpretada por Elvis Presley em The Trouble with Girls (1969), romance musical estrelado por Elvis Presley e Marlyn Mason sob a direção de Peter Tewksbury.

Almost Always True - Canção composta por Fred Wise e Ben Weisman. Interpretada por Elvis Presley em Blue Hawaii (1961), romance musical estrelado por Elvis Presley e Joan Blackman sob a direção de Norman Taurog.

Aloha-Oa - Tradicional canção folclórica havaiana. Interpretada por Elvis Presley em Blue Hawaii (1961), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Joan Blackman sob a direção de Norman Taurog.

Am I Ready - Canção romântica composta por Sid Tepper e Roy C. Bennett. Interpretada por Elvis Presley em Spinout (1966), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Shelley Fabares sob a direção de Norman Taurog.

Ama-me com Ternura - Título dado no Brasil para Love Me Tender (1956), western musical dramático estrelado por Elvis Presley e Richard Egan sob a direção de Robert D. Webb.

Ama-me com Ternura (2) - Título dado em Portugal para Love Me Tender (1956), western musical dramático

estrelado por Elvis Presley e Richard Egan sob a direção de Robert D. Webb.

Amami teneramente - Título dado na Itália para Loving You (1957), romance musical estrelado por Elvis Presley e Lizabeth Scott sob a direção de Hal Kanter.

Amándote - Título dado na Argentina para Loving You (1957), romance musical estrelado por Elvis Presley e Lizabeth Scott sob a direção de Hal Kanter.

Amándote (2) - Título dado no Chile para Loving You (1957), romance musical estrelado por Elvis Presley e Lizabeth Scott sob a direção de Hal Kanter.

Ambiência - São as propriedades particulares de uma sala, criadas com o objetivo de proporcionar uma maior sensação de espaço.

America's Most Beloved Cowboy - Epíteto dado para o ator estadunidense Tex Ritter em razão da sua grande popularidade em território americano.

American Society of Cinematographers - Uma entidade fundada no ano de 1919 como American Society of Cinematographers. As iniciais A. S. C. aparecem nos créditos de filmes para alguns diretores de fotografia. Os membros são admitidos apenas por convite. Edita a revista American Cinematographer. Em outros países existem vários equivalentes como B.S.C. (British Society of Cinematographers), C.S.C. (Canadian Society of

Cinematographers), H.K.S.C. (Hong Kong Society of Cinematographers), A.F.C. (Association Française de Cinematographie) etc.

Amor em Las Vegas - Título dado em Portugal para Viva Las Vegas (1964), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Ann-Margret sob a direção de George Sidney.

Amor à Toda Velocidade - Título dado no Brasil para Viva Las Vegas (1964), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Ann-Margret sob a direção de George Sidney.

Amour frénétique - Título dado na França para Loving You (1957), romance musical estrelado por Elvis Presley e Lizabeth Scott sob a direção de Hal Kanter.

AMPAS - A Academy of Motion Picture Arts and Sciences é uma associação cinematográfica estadunidense fundada no dia 19 de março de 1927 por 36 personalidades do cinema americano liderada pelo então presidente da Metro-Goldwyn-Mayer, Louis B. Mayer. Tem como objetivo desenvolver o progresso de todos os elementos associados ao cinema. A sede da Academia fica localizada em Beverly Hills, Los Angeles, na California. Em maio de 1927, o ator Douglas Fairbanks assumiu o cargo de diretor, tornando-se então, o primeiro presidente desta associação. Frank Capra, Walter Wrangler, Bette Davis, Charles Brackett, George Stevens, Wendell Corey, Gregory Peck, Robert E. Wise, Karl

Malden e Arthur Hiller também ocuparam este cargo. Entre as várias atividades, possui uma fabulosa biblioteca intitulada Margaret Herrick que disponibiliza todo tipo de informação para pesquisadores e estudiosos. É responsável pela criação e entrega do Oscar, o mais importante e ambicionado troféu de toda a história do cinema. A primeira cerimônia de entrega deste troféu ocorreu no Blossom Room of the Hoollywood Rosevelt Hotel no dia 16 de maio de 1929. O filme premiado nesta primeira edição foi Wings, de William A. Wellman. Os 33 fundadores da academia são: Richard Barthelmess, Jack Holt, Conrad Nagel, Milton Sills, Douglas Fairbanks, Harold Lloyd, Mary Pickford, Cecil B. DeMille, Frank Lloyd, Henry King, Fred Niblo, John M. Stahl, Raoul Walsh, Edwin Loeb, George W. Cohen, Fred Beetson, Charles H. Christie, Sid Grauman, Milton E. Hoffman, Jesse L. Lasky, M. C. Levee, Louis B. Mayer, Joseph M. Schenck, Irving Thalberg, Harry Warner, Jack Warner, Harry Rapf, J. Arthur Ball, Cedric Gibbons, Roy J. Pomeroy, Joseph Farnham, Benjamin Glazer, Jeanie MacPherson, Bess Meredyth, Carey Wilson e Frank E. Woods.

Amplificador - Sistema eletrônico usado para aumentar os sinais de áudio.

Amplitude visual - É toda a área de uma tela disponibilizada para ser receber uma imagem. Esta área varia de acordo com o formato da tela.

Anamórfico - Processo para filmagem e posterior projeção que tem como objetivo proporcionar uma imagem mais alargada. Para a construção deste formato, emprega-se uma câmera especial que permite ajustar a imagem ampliada lateralmente. Proporciona a produção de filmes produzidos em CinemaScope e outros formatos similares.

Andrea Taylor - Nome alternativo da atriz Andrea Baker para efeito de créditos.

Angel - Canção romântica composta por Sid Tepper e Roy C. Bennett (creditado como Roy Bennett). Interpretada por Elvis Presley em Follow That Dream (1962), romance musical estrelado por Elvis Presley e Anne Helm sob a direção do nova-iorquino Gordon Douglas.

Angulação - Ponto de vista escolhido pelo diretor para captar a cena. Pode ser horizontal, obliquo de baixo ou de cima e vertical para cima ou baixo.

Ângulo de tomada - É o ponto em que a câmera se posiciona para a tomada de uma cena.

Animação digital - É a imagem em movimento criada no computador.

Animal Instinct - Canção composta por Bill Giant, Bernie Baum e Florence Kaye. Interpretada por Elvis Presley em Harum Scarum (1965), comédia musical romântica estrelada por Elvis Presley e Mary Ann Mobley sob a direção de Gene Nelson.

Aniquiladores - Elemento de fantasia presente na saga do herói espacial Flash Gordon. Os aniquiladores são soldados mecânicos produzidos no laboratório do Imperador Ming. São desarticulados, se movimentam com dificuldades e ainda assim são perigosos, eficientes e quase indestrutíveis. São vistos em Flash Gordon Conquers the Universe (1940), filme capitulado estrelado por Buster Crabbe (creditado como Larry 'Buster' Crabbe) e Carol Hughes sob as direções de Ford Beebe e Ray Taylor.

Ann Darrow - Ann Darrow é uma atriz contratada para atuar em um filme a ser rodado na África. Sequestrada pelos nativos, é oferecida em sacrifício ao Deus Kong, um gigantesco gorila que se apaixona pela bela atriz. Foi interpretada pela atriz Fay Wray em King Kong (1933), filme estrelado por Fay Wray e Robert Armstrong sob as direções de Merian C. Cooper (não creditado) e Ernest B. Schoedsack. Posteriormente, a atriz Jessica Lange representou a personagem (como Dwan) em um filme lançado pela Paramount Pictures no ano de 1976. Em uma nova e sofisticada produção realizada no ano de 2005, Ann Darrow é interpretada por Naomi Watts.

Annie Oakley - Documentário histórico sobre as atividades artísticas da atiradora Annie Oakley. Foi produzido e dirigido por William K. L. Dickson (não creditado) pelos estúdios da Edison Manufacturing Company no ano de 1894. Este filme (cinematografado por

William Heise) é construído apenas por cenas de Annie Oakley atirando em alvos fixos e móveis. O primitivismo desta produção é justificado pela época em que foi produzido. A cópia original foi produzida em preto e branco em dia e mês ignorados do ano de 1894. Sem título em português.

Antropologia visual - É um ramo da antropologia cultural aplicado ao estudo e produção de imagens nas áreas da fotografia e do cinema.

Área de exibição - Todo recinto, em ambiente aberto ou fechado, no qual se realize projeção de obra audiovisual cinematográfica ou videográfica, a partir de qualquer suporte e por meio de qualquer tecnologia, em caráter público ou privado, com ou sem finalidade comercial.

Arizona Joe - Título dado na Dinamarca para Stay Away, Joe (1968), romance musical estrelado por Elvis Presley e Joan Blondell sob a direção de Peter Tewksbury.

Arma política - O cinema como meio de expressão artística ou arma de função política, constitui elemento poderosíssimo. Apoiado e por vezes sustentado por alguns governos, serviu principalmente aos interesses de regimes totalitários.

Arsenieto de gálio - Composto químico sintético, de fórmula mínima GaAs. É um material semicondutor de interesse da indústria eletrônica-informática, muito utilizado na construção de circuitos integrados.

Artefato cultural - Um artefato cultural é qualquer ideia feita pela mão do homem que fornece informações sobre cultura em qualquer tipo de condição material. O cinema cabe nesta descrição.

Artes marciais - Gênero de filme de ação (em forma de lutas físicas) produzido principalmente em países como China, Japão e Estados Unidos. Bruce Lee e Chuck Norris são expoentes deste gênero.

Artes visuais - Artes visuais é a designação dada ao conjunto de artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão. Além do cinema englobam vários conjuntos de manifestações artísticas como pintura, escultura, desenho, arquitetura, artesanato e fotografia, entre outros.

Arthemus Ward Acord - Nome dado em batismo para o ator estadunidense Art Acord.

Aspecto - Visão geral de uma produção. Inclui trabalho de atores, diretores, roteiristas, iluminadores etc. Esta expressão se restringe apenas aos profissionais cuja participação seja visível pelo espectador. Produtores, patrocinadores e investidores não estão incluídos nesta descrição.

Associação Brasileira de Normas Técnicas - Entidade que publica normas que orientam sobre a preparação e

compilação de referências de materiais utilizados para a produção de documentos e para o aproveitamento em bibliografias, resenhas e assuntos similares.

Associated British Picture Corporation - Produtora britânica fundada no ano de 1930 sob o nome British International Pictures. Historicamente importante por ter produzido Chantagem, o primeiro filme sonoro realizado no Reino Unido. Foi detentora de vários estúdios, entre eles o famoso Elstree. Após a Primeira Grande Guerra, a empresa conseguiu um acordo para a distribuição dos seus filmes nos Estados Unidos, através da Warner, tendo, então, alterado o seu nome para Associated British Picture Corporation. Em 1969, a produtora é adquirida pela EMI, mantendo-se, porém, ligada à produção cinematográfica e televisiva.

Astoria Studios - Centro de produção cinematográfica com endereço em New York. Foi inaugurado no ano de 1920 pela Famous Players-Lasky Corporation, empresa que daria origem à Paramount Pictures. Entre muitos outros, foram rodados no estúdio todos os filmes de D. W. Griffith produzidos pela Paramount. Em 1925 serve também como escola de atores e a partir dos anos de 1930, tornou-se uma produtora independente. Durante a Segunda Grande Guerra, passa a servir aos interesses do estado e transforma-se no centro cinematográfico do exército americano, onde são rodados apenas filmes de guerra. Até

1976 não sai do estúdio qualquer filme comercial, época em que é reanimada a sua produção pela fundação Astoria Motion Picture and Television Center. A partir de 1988 é criado o Museu Americano da Imagem em Movimento, tendo a atual designação de estúdios Kaufman-Astoria.

Ator acadêmico - É o ator formado por uma escola de arte. Recebe orientação acadêmica e geralmente torna-se prisioneiro de uma técnica estabelecida. Nos dias de hoje, quase todo aspirante a ator passa por alguma escola preparatória.

Ator fake - No cinema, esta palavra é empregada em relação aos atores que representam papéis que nada tem a ver com sua verdadeira natureza. Lash LaRue, ator de vários filmes de faroeste, nasceu em região urbana, detestava cavalos e não tinha nenhuma simpatia com qualquer elemento associado ao cinema faroeste, gênero que representava. LaRue era o típico cowboy fake.

Audrey Kathleen Ruston - Nome dado em batismo para a atriz de origem belga Audrey Hepburn.

Automated Dialogue Replacement - Processo onde o diálogo de um filme com áudio de baixa qualidade é substituído por diálogos gravado com equipamento de som apurado.

Auxiliares visuais na pedagogia - Os auxiliares visuais foram sempre considerados elementos utilíssimos no desenvolvimento das artes. Comenius, na Doutrina de

Ensino, discriminava nove pontos principais que deviam ser considerados para que uma ilustração pudesse ter utilidade pedagógica. A partir do século XIX, o ensino visual atingiu na escola um lugar de grande destaque. Já a partir do início do século XX, passaram a ser divididos em vários grupos: Os quadros murais, os exemplares instrumentais, mapa-múndi, cartas em relevo, os museus, a projeção fixa (diascopia e epidiascopia) e a projeção animada (cinematografia).

Avatar - Filme que inaugura a franquia Avatar. Brook Brenton, James Cameron, Laeta Kalogridis, Jon Landau, Josh McLaglen, Janace Tashjian, Peter M. Tobyansen e Colin Wilson produziram este filme pelas empresas Twentieth Century Fox, Dune Entertainment e Lightstorm Entertainment (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 2009. A história construída por James Cameron leva a direção do próprio autor. Com Sam Worthington, Zoe Saldana (creditada como Zoë Saldana), Sigourney Weaver, Stephen Lang, Michelle Rodriguez, Giovanni Ribisi, Joel David Moore, CCH Pounder (creditada como Carol Christine Hilaria Pounder), Wes Studi, Laz Alonso, Dileep Rao, Matt Gerald, Sean Anthony Moran, Jason Whyte, Scott Lawrence, Kelly Kilgour, James Patrick Pitt (creditado como James Pitt), Sean Patrick Murphy, Peter Dillon, Kevin Dorman, Kelson Anderson, David Van Horn, Jacob Tomuri, Michael Blain-

Rozgay, Jon Curry, Julene Renee (creditada como Julene Renée), Luke Hawker, Woody Schultz, Peter Mensah, Sonia Yee, Jahnel Curfman, Ilram Choi, Kyla Warren, Lisa Roumain, Debra Wilson (creditada como Debra Skelton), Taylor Kibby, Jodie Landau, Chris Mala, Julie Lamm, Cullen B. Madden, Joseph Brady Madden, Frankie Torres, Austin Wilson, Sara Wilson, Tamica Washington-Miller, Lucy Bryant, Nathan Meister, Gerry Blair, Matthew Chamberlain (creditado como Matt Chamberlain), Paul Yates, Wray Wilson, James Gaylyn, Melvin Leno Clark III, Carvon Futrell, Brandon Jelkes, Micah Moch, Hanniyah Muhammad, Christopher Nolen, Christa Oliver, April Marie Thomas (creditada como April Thomas), Bravita A. Threatt, Frazer Anderson, Lasco Atkins, Rodney Bane, Eoin Bates, Jørn Benzon, Rowan Bettjeman, Francis Biggs, colin Bleasdale, Mike Bodnar, Adam Brookfield, Christopher Brougham, Sam Bunkall, Amalia Calder, Robert Catto, Matt Clayton, Rodney Cook, Trevor Cooper, Hamish Denston, Nicole Dionne, Mia Dodson, Peter Doile, Alison Draine, Kyle Kyhrberg, Joshua Farcone, Michael Fowler, Melvin Garcia, Jamie Harrison, Paul Harrop, David Hayles, Allan Henry, Corin Hunter, Jessica J. Immanuel, Anthony Ingruber, Ashley Jeffery, Tim Kano, Camille Keenan, Ron Kerkmeester, Paul Kingsdom, Liz Kirkman, Dean Knowsley, Francis Kora, Emma Law, Bernie Lord, Sandi Malesic, Tim Mansell, Wiebe Marinus, Simbarashe Matshe, Walter

McGinnis, Carlton McRae, Iain Middleton, Joseph Mika-Hunt, Alan Morrison, Dina Morrone, Jimmy James Nielsen, Terry Notary, Ken Ohara, Kai Pantano, Wayne Phillips, Logan Pithyou, Luis G. Portillo, Raja, Shane Rangi, Daniel Rathbon, Yvette Reid, Matt Renata, Larry Rew, Todd Rippon, Grant Roa, Emma Robinson, Garet Ruck, David Sampen, Rhian Sheehan, Shaneel Sidal, Tim Simpson, Jimmy Star, T. J. Storm, Ken Stratton, Paul Tansley, Jodie Taylor, Alicia Vela-Bailey, Maria Walker, Daniel Watterson, Richard Whiteside, Virginia Wickham, Scott Workman e Nikie Zambo. A cópia original foi produzida a cores com 162 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 16 de dezembro de 2009. Entrou em circuito aberto em 18 de dezembro de 2009. Exibido em território brasileiro com o título original.

Avatar - Aufbruch nach Pandora - Título dado na Alemanha para Avatar (2009), aventura espacial de fantasia estrelada por Sam Worthington e Sigourney Weaver sob a direção de James Cameron.

Aventura - Um gênero popular de ação que se associa a vários outros gêneros. Os temas mais frequentemente associados a este gênero são os filmes de faroeste, capa & espada, guerra e épicos.

Award Winning Motion Picture Hits - Álbum musical da cantora estadunidense Connie Francis produzido pelo selo da MGM Records a partir de canções

premiadas com o Oscar de Melhor Canção. Títulos das canções que compõem este volume: Moon River, Secret Love, Zip-A-Dee-Doo-Dah, When You Wish Upon a Star, Whatever Will Be Will Be, Over the Rainbow, Lullaby of Broadway, You'll Never Know, Last Time I Saw Paris, High Hopes, Way You Look Tonight e All the Way. Lançado no mercado no mês de maio de 1962.

Azura - É a governante de Marte e inimiga do herói espacial Flash Gordon. É tratada pelos subalternos e todos aqueles que a cercam como Magnífica. Interpretada no cinema pela atriz Beatrice Roberts em Flash Gordon's Trip to Mars (1938), filme capitulado estrelado por Buster Crabbe e Jean Rogers sob as direções de Ford Beebe e Robert F. Hill.

B

B & W - Abreviatura de black & white. São os filmes produzidos sem o benefício das cores. Com a incessante procura por imagens mais atraentes, as cores tomaram o écran de forma absoluta e este processo foi praticamente abolido. Na fase do cinema moderno, o diretor Woody Allen foi aquele que mais investiu neste tipo de imagem.

B-Wing - Uma estranha nave vista na saga Star Wars. Esta nave bizarra projetada por uma mente alienígena, possui três canhões pesados de ions, um canhão pesado de laser, dois blasters gêmeos montados na cabine e um par de lançadores de torpedos de prótons.

Baby I Don't Care - Canção composta por Jerry Leiber e Mike Stoller. Interpretada por Elvis Presley em Jailhouse Rock (1957), drama musical romântico estrelado por Elvis Presley e Judy Tyler sob a direção de Richard Thorpe. Também creditada como (You're So Square) Baby I Don't Care.

Baby, If You Give Me All Your Love - Canção composta por Joy Byers (creditado como Joe Byers). Interpretada por Elvis Presley em Double Trouble (1967), comédia romântica estrelada por Elvis Presley e Annette Day sob a direção de Norman Taurog.

Back in the Country - Canção composta por Eddy Raven. Ouvida na voz de Roy Acuff em They All Laughed (1981), comédia romântica estrelada por Audrey Hepburn e Ben Gazarra sob a direção de Peter Bogdanovich.

Backlot - Área próxima a um estúdio onde são realizadas cenas ao ar livre.

Bad Day at Hondo - Título dado em fase de produção para Bad Day at Black Rock (1955), drama rural estrelado por Spencer Tracy e Robert Ryan sob a direção de John Sturges.

Bad Sister, The - Célebre por se tratar do filme que inaugura a filmografia da atriz Bette Davis. Carl Lemmle Jr. produziu este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1931. A história construída por Booth Tarkington foi adaptada para as telas por Edwin H. Knopf (creditado como Edwin Knopf), Tom Reed e Raymond L. Schrock. Hobart Henley ocupou-se da direção. Com Conrad Nagel, Sidney Fox, Bette Davis, Zasu Pitts, Slim Summerville, Charles Winninger, Emma Dunn, Humphrey Bogart, Bert Roach, David Durand, Mary Alden, King Baggot, Sammy Blum, Helene Chadwick, Charles Giblyn, Payne B. Johnson, Cyril Ring, Will Walling e Dick Winslow. A cópia original foi produzida em preto e branco com 68 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de março de 1931. Exibido em território brasileiro com o título de Garota Rebelde.

Bagarres au King Creole - Título dado na França para King Creole (1958), drama musical do subgênero noir estrelado por Elvis Presley e Carolyn Jones sob a direção do realizador de origem húngara Michael Curtiz.

Bail Organa - Personagem da franquia Star Wars. Bail Organa é o pai adotivo da princesa Leia Organa. Bail é um senador da antiga República Galáctica que representa o planeta Alderaan. Foi um dos fundadores da Aliança Rebelde iniciada durante a criação do Império Galáctico.

Bailarina e o Bom Deus, A - Título dado em Portugal para Ballerina e Buon Dio (1958), comédia de fantasia estrelada por Vera Tschechowa (creditada como Vera Cecova) e Marietto (creditado como Marietto Angeletti) sob a direção de Antonio Leonviola (creditado como Leon Viola).

Bajo la luna de Texas - Título dado na Argentina para Under a Texas Moon (1930), filme estrelado por Frank Fay e Myrna Loy sob a direção de Michael Curtiz.

Balada Sangrenta - Título dado no Brasil para King Creole (1958), drama musical do subgênero noir estrelado por Elvis Presley e Carolyn Jones sob a direção de Michael Curtiz.

Balada Sangrenta (2) - Título dado em Portugal para King Creole (1958), drama musical do subgênero noir

estrelado por Elvis Presley e Carolyn Jones sob a direção de Michael Curtiz.

Ballad of Sacco and Vanzetti, The - Canção composta por Ennio Morricone e Joan Baez. Apresentada na voz de Joan Baez em Sacco e Vanzetti (1971), drama biográfico estrelado por Gian Maria Volontè e Riccardo Cucciolla sob a direção de Giuliano Montaldo.

Ballata gelvaggia - Título dado na Itália para Blowing Wild (1953), drama romântico estrelado por Gary Cooper e Barbara Stanwyck sob a direção do realizador de origem argentina Hugo Fregonese.

Banda sonora - O mesmo que trilha sonora. Uma expressão mais usada em Portugal do que em outros países de língua portuguesa.

Bandor - Conjunto de painéis móveis presos ao refletor para controle das dimensões do feixe luminoso.

Bang-bang - Expressão popular empregada em relação aos antigos filmes de faroeste produzidos pelas pequenas empresas do poverty row de Hollywood. Um western clássico produzido com alto investimento, raramente é mencionado com esta expressão.

Barbarella - Primeiro filme desta heroína espacial criada pelo escritor, roteirista e desenhista francês Jean-Claude Forest. Dino De Laurentiis e Henri Michaud (não creditado) produziram este filme pelas empresas Dino de

Laurentiis Cinematografica e Marianne Productions (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1968. A história construída por Vittorio Bonicelli, Clement Biddle Wood, Brian Degas, Tudor Gates e Jean-Claude Forest foi adaptada para as telas por Roger Vadim e Terry Southern. A direção leva a assinatura de Roger Vadim. Com Jane Fonda, John Phillip Law, Anita Pallenberg, Milo O'Shea, Marcel Marceau, Claude Dauphin, Véronique Vendell (creditada como Veronique Vendell), Giancarlo Cobelli, Serge Marquand, Nino Musko, Catherine Chevallier, Marie Therese Chevallier, Umberto Di Grazia, David Hemmings, Ugo Tognazzi, Honey Autumn, Silvana Bacci, Loriana Bartella, Marina Bartella, Aurota Battista, Diane Bond, Vita Borg, Paul Branco, Chantal Cachin, Carla Cassola, Giuseppe Castellano, Alberto Cevenini, Tania de Paolis, Altiero Di Giovanni, Fabienne Fabre, Sergio Ferrero, Corine Fontaine, Alain Gerard, Sandre Girodani, Gara Granda, Giorgio Gruden, Beatrice Lanscat, Katiuska Lanvin, Ester Masing, Judith Matah, Janet McLeod, Carlo Micolano, Sandro Mondini, Susan Moren, Gabriella Morganti, Piero Morgia, María Teresa Orsini, Talitha Pol, Fred Robsahm, Carla Rousso, Antonio Sabato, Jean Saudray, Luigi Scavran, Angelo Susani, Kitty Swan, Fabio Testi, Romolo Valli, Silvana Venturelli e Barbara Winer. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 98 minutos de duração. Apresentado na Itália em sessão