



Maternelle

Entrées pour l'école maternelle

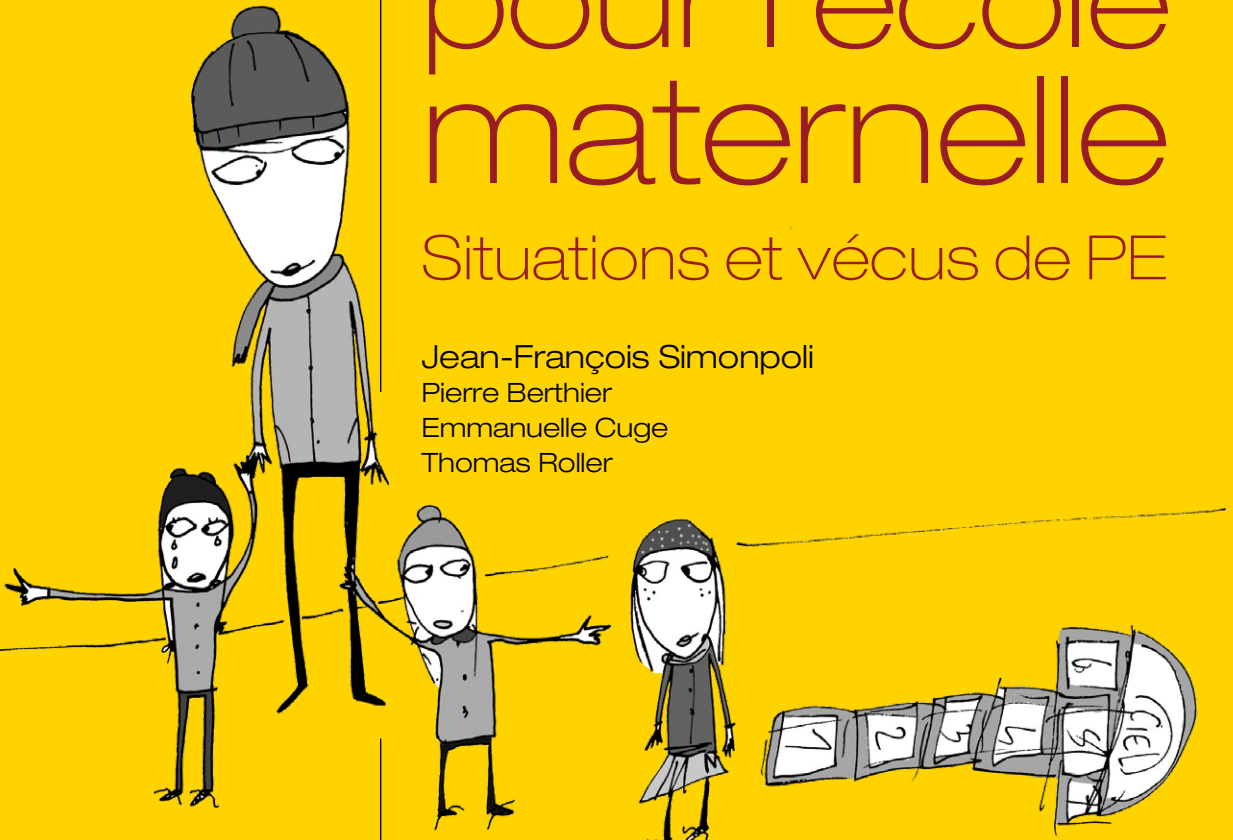
Situations et vécus de PE

Jean-François Simonpoli

Pierre Berthier

Emmanuelle Cuge

Thomas Roller



hachette
ÉDUCATION

Entrées

pour l'école maternelle

Situations et vécus de PE

Jean-François Simonpoli

Pierre Berthier

Emmanuelle Cuge

Thomas Roller

Couverture : Nicolas Piroux

Intérieur : Nord Compo

© Hachette Livre 2018

58, rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex

ISBN : 978-2-01-705950-9

www.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Les auteurs	7
Entrer dans le métier de PE par la maternelle	9
Découvrir	9
Un métier	10
Des mamans de remplacement	11
Des salles d'asile à la maternelle	13
La maternelle devient une école	15
De l'école maternelle à l'école première	17
Persistance du métier dans des structures transformées	19
Enseigner pour éduquer ou pour instruire ?	21
 Des mots pour dire le métier	
Index des mots pour dire le métier	27
1. ATSEM	30
2. Parents d'élèves	33
3. Rituels	36
4. Récréation	38
5. Cantine	41
6. Tenue vestimentaire	43
7. Appellation	45
8. Improvisation	47
9. Aménagement de la classe	49
10. Gestion du temps	51
11. Règles de vie/Cadre	53
12. Rythme de la classe	55
13. Se déplacer dans la classe	57
14. Fiche de préparation	59
15. Progressions	61
16. Groupes	63
17. Accueil	66
18. Rang	69
19. Toilettes	72
20. Tableau	76
21. Conseils/Réunions	78
22. Coins	80
23. Travail en équipe	82
24. Ateliers	84
25. Relation avec les collègues (accueil dans l'école...)	86
26. Cahier journal	88
27. Matériel	90
28. Évaluation	92
29. Affichage	94
30. Manipulation	96
Un puzzle d'entrées sémantiques professionnelles	98

Rassembler ce qui est éparé

Un défi éducatif	103
Les parents	103
Le temps des familles	103
Des connaissances hors la classe	104
Une ambition politique stable : la réduction des inégalités	105
Une organisation administrative spécifique	106
Une identité professionnelle singulière	107
Mais les temps changent	108
Postures, gestes, contacts et paroles	109
Les corps à l'école	109
Questions de distance de communication	110
Des postures professionnelles	111
Contacts	112
Les savoirs s'incarnent pour s'apprendre	113
Les gestes professionnels ne sont pas que des mouvements corporels	114
Entrées par les activités et les apprentissages	116
Les gestes du métier de maîtresse d'école première	116
Les apprentissages comme conséquences des activités	118
Une logique didactique	119
Une logique pédagogique	120
L'atelier vendeur-acheteur de Thomas et ses gestes de métier : la numération jusqu'à 12	121
L'atelier vendeur-acheteur d'Emmanuelle et ses gestes de métier : la reconnaissance des formes géométriques	128
L'atelier vendeur-acheteur de Pierre et ses gestes de métier : la connaissance des lettres de l'alphabet	133
À partir de ces trois récits, peut-on dégager des éléments communs ?	137
Des gestes porteurs d'intentions pédagogiques	138
5 intentions, 5 temporalités, 150 gestes de métier, 25 actions	142
Des gestes professionnels pour entrer dans les savoirs	143
Les gestes de métier et les gestes professionnels didactiques	143
Les apprentissages des élèves dépendent des gestes de métier	144
Un « geste de métier » de maîtresse d'école maternelle, c'est quoi ?	147
Emmanuelle nous présente sa séance « flotte-coule »	148
Des séances de travail intégrées dans des projets	164

Une dynamique de projet

Entrée par les projets	167
Des boucles d'actions ou une activité en boucles	167
Un projet pour mobiliser	168
Un projet pour générer des apprentissages	168
Le projet : outil spécifique du métier de maîtresse d'école maternelle	170
Trois projets vécus	172
Le projet « Théâtre »	172
Le projet « Correspondance »	181
Le projet « Couleur »	191
Pédagogie de projet et école première	201
Le projet pour ma pratique	201
Le projet pour ma classe	203
Ce que j'aimerais améliorer	205
 Pour conclure	 209
Glossaire des gestes professionnels	213

Les auteurs



Jean-François Simonpoli a été le premier instituteur homme nommé en maternelle en 1977 dans les Bouches-du-Rhône. Il a été ensuite instituteur à tous les niveaux, jusqu'en 1989, puis responsable de la communication, responsable du développement des contenus multimédia éducatif et formateur ESPE de l'académie d'Aix-Marseille. Il est docteur en sciences du langage et pédagopsychanalyste.

Il a publié également chez Hachette Éducation :

- *La conversation enfantine* (1991)
- *Apprendre à communiquer* (1991)
- *Ateliers de langage à l'école maternelle* (1995)
- *Compétences en Français au cycle 2* (1998)
- *Nouveaux ateliers de langage pour l'école maternelle* (2005)



Pierre Berthier est titulaire d'un master d'économie, droit et gestion, management des collectivités territoriales, et d'un master MEEF de l'académie d'Aix-Marseille. Il est professeur des écoles depuis 2016, et exerce actuellement en REP+ à Marseille.



Emmanuelle Cuge a un BTS Communication visuelle et un diplôme national d'Arts plastiques. Elle est titulaire d'un master MEEF de l'académie d'Aix-Marseille. Elle a été directrice artistique Graphisme et Branding chez Décathlon avant de devenir professeur des écoles depuis 2017 en maternelle à Meyrargues, dans les Bouches-du-Rhône.



Thomas Roller est licencié en droit et titulaire d'un master MEEF de l'académie d'Aix-Marseille. Il est professeur des écoles depuis 2016, en maternelle puis en SEGPA, en REP à Berre-l'Étang, dans les Bouches-du-Rhône. Il est en formation CAPPEI. Il est président de Sport'Été, association d'éducation populaire.

Entrer dans le métier de PE par la maternelle

Découvrir

Avez-vous déjà entendu parler des marcheurs de rivières ?

Il s'agit d'un métier qui s'est développé dans des provinces du Canada dans lesquelles les rivières sont une source de richesses (New Brunswick, Ontario ou Québec). Des connaissances, qualités et savoir-faire d'observateurs développés par les autochtones de ces contrées traversées par les rivières, est née une profession ; un métier, devenu nécessaire lorsque les habitants, ayant migré vers des zones moins sauvages et difficiles, eurent besoin de conserver leurs capacités à maîtriser leurs connaissances pour maintenir leur façon de vivre, malgré les changements d'habitats. De nos jours, ces hommes qui remontent à pieds, en solitaires, les cours d'eau depuis la mer jusqu'à la source, comptent les saumons sauvages qui remontent jusqu'à leurs frayères, pour renseigner la société sur la vivacité de ces espèces indispensables à la nourriture des hommes, et de nombreuses espèces animales.

Évidemment, chemin faisant, ces « marcheurs » en apprennent sur l'état et les évolutions des rivières elles-mêmes, sur leurs environnements. Les informations géographiques, hydrologiques, physiques, biologiques et chimiques qu'ils collectent sur les forêts, les zones humides et leurs habitants, sont fonction des objectifs définis, désignés et exprimés, et assignés à ces arpenteurs des terres submergées par les eaux vives. Ces finalités deviennent professionnelles au fur et à mesure que ces « marcheurs de rivières », devenant seuls et peu nombreux à fréquenter les rivières et leurs abords, détiennent des connaissances d'autant plus indispensables aux autres que leur vie en dépend.