

ŒUVRES & THÈMES

Guy de Maupassant

Bel-Ami

TEXTE ABRÉGÉ



+ un dossier thématique

Informer, s'informer,
déformer

Avec des
documents
en couleurs



Collection dirigée
par Hélène Potelet et Georges Décote

Bel-Ami

Texte abrégé

Dossier thématique

Informé, s'informer, déformer

Notes et dossier

Marigold Bobbio
certifiée de lettres classiques



SOMMAIRE

LES REPÈRES CLÉS	4
AVANT DE COMMENCER	6

Bel-Ami

PARTIE I • chapitres 1 et 2.....	18
PARTIE I • chapitres 3 et 4.....	59
PARTIE I • chapitres 5 et 6.....	96
PARTIE I • chapitres 7 et 8.....	146
PARTIE II • chapitres 1 et 2	181
PARTIE II • chapitres 3, 4 et 5.....	216
PARTIE II • chapitres 6 et 7	251
PARTIE II • chapitres 8, 9 et 10.....	267

CARNET DE LECTURE

QUESTIONS SUR LA...

PARTIE I • chapitres 1 et 2.....	52
PARTIE I • chapitres 3 et 4.....	90
PARTIE I • chapitres 5 et 6.....	140
PARTIE I • chapitres 7 et 8.....	175
PARTIE II • chapitres 1 et 2	210
PARTIE II • chapitres 3, 4 et 5.....	244
PARTIE II • chapitres 6 et 7	261
PARTIE II • chapitres 8, 9 et 10.....	301

DOSSIER : INFORMER, S'INFORMER, DÉFORMER

PETITE HISTOIRE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS	308
▶ L'invention de la presse à imprimer	
▶ De la censure à la liberté d'informer	
▶ La naissance de la presse moderne au XIX ^e siècle	
▶ Les nouveaux médias des XX ^e et XXI ^e siècles	
LE MÉTIER DE JOURNALISTE AUJOURD'HUI	312
▶ Qui fabrique l'information ?	
▶ Quels sont les droits et les devoirs du journaliste ?	
▶ Quel est le rôle du journaliste ?	
TROIS PROBLÉMATIQUES CLÉS	314
▶ Le journaliste peut-il être objectif ?	
▶ Le journaliste peut-il agir sur le monde ?	
▶ Le journaliste peut-il tout dire ?	
INFORMATIONS ORIENTÉES ET FAUSSES INFORMATIONS	317
▶ La publicité cachée	
▶ Les informations parodiques	
▶ La désinformation en ligne	
INDEX	320

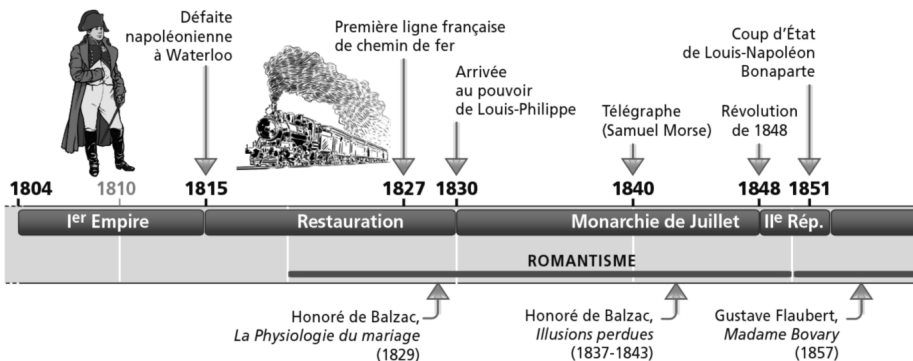




LES REPÈRES CLÉS

Le contexte historique

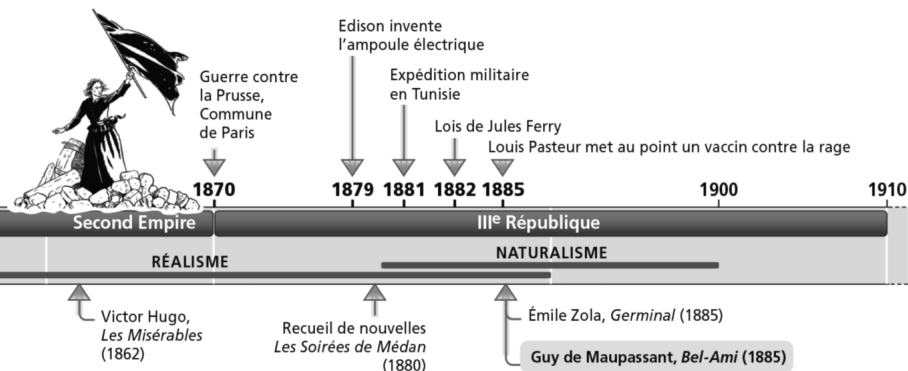
- Au **xix^e** siècle, la France connaît **différents régimes politiques** : Premier Empire, restauration de la monarchie, II^e République, Second Empire. En 1870, Napoléon III est contraint de démissionner. En 1871, les députés élus sont conservateurs et souhaitent restaurer la monarchie. Finalement, en 1875, des lois constitutionnelles instaurent la III^e République.
- De 1879 à 1885, **Jules Ferry** est la personnalité dominante du gouvernement et fait voter de nombreuses lois : école gratuite, obligatoire et laïque (1881-1882), liberté de réunion (1881), liberté de la presse (1881).
- La seconde moitié du **xix^e** siècle est marquée par un **essor de l'industrie** (révolution industrielle) et de la **colonisation**. Les Européens prétendent vouloir civiliser les populations des territoires qu'ils conquièrent. Ils recherchent des matières premières et des débouchés pour leurs industries.





Le contexte scientifique et culturel

- La seconde moitié du XIX^e siècle est une période de **découvertes scientifiques et techniques** : ampoule électrique (Edison), télégraphe électrique (Morse), vaccins (Pasteur), théorie de l'évolution (Darwin, *De l'origine des espèces*, 1859)... Le chemin de fer permet de se déplacer beaucoup plus rapidement.
- La **presse écrite** est le seul média existant à cette époque : la loi sur la liberté de la presse et le développement de l'alphabétisation favorisent la naissance de nombreux titres et les gros tirages. En 1878, *Le Petit Journal* tire à 500 000 exemplaires.
- En littérature, le **naturalisme** de Zola et de Maupassant veut dépeindre la réalité telle qu'elle est, sans l'idéaliser. En peinture, depuis la toile de Claude Monet, *Impression soleil levant* (1874), le **mouvement impressionniste** se développe : Renoir (*Le déjeuner au bord de la rivière*, 1879) et Manet (*Un bar aux Folies Bergère*, 1881) peignent des thèmes chers à Maupassant.





AVANT DE COMMENCER

La vie de Guy de Maupassant

La formation

► Guy de Maupassant naît le **5 août 1850** au château Miromesnil à Tourville-sur-Arques, en **Normandie**. Sa mère est Laure Le Poittevin, amie d'enfance de l'écrivain **Gustave Flaubert** (1821-1880), son père Gustave de Maupassant, de noblesse récente. La famille vit d'abord en Normandie, puis à Paris. Mais Laure et Gustave se séparent en 1860. Guy et son frère cadet Hervé sont alors élevés par leur mère à Étretat où Guy apprend à connaître les **payans normands** et les **joies de la mer**.



Portrait de Guy de Maupassant par Nadar.

► À douze ans, sa mère l'envoie étudier à Yvetot dans une institution religieuse d'où il se fera renvoyer. Il finit ses études secondaires à Rouen. Dès cette époque, il se rend à Croisset, chez **Flaubert** qui le conseille pour ses premiers essais d'écriture. En 1869, après son baccalauréat, il s'inscrit à la faculté de droit à Paris.

► En 1870, il assiste à la déroute de l'armée française face aux Allemands, découvre les **horreurs de la guerre** et l'**incapacité des dirigeants**. De 1872 à 1880, il est employé au ministère de la Marine, puis à l'Instruction publique où il s'ennuie, mais observe attentivement l'**univers des petits employés parisiens**. Sa grande joie est de partir canoter sur la Seine le dimanche et de fréquenter les bals et les guinguettes au bord de l'eau. Dès 1874, Flaubert lui fait connaître de nombreux écrivains : Zola, Daudet, Huysmans, les frères Goncourt, Tourgueniev.

Un journaliste, conteur et romancier

- En 1875, il rédige un premier **conte fantastique** intitulé *La Main d'écorché*, puis publie des **chroniques** et des **critiques littéraires** dans différents journaux.
- Il connaît son premier succès en 1880 avec *Boule de Suif*, une longue nouvelle mettant en scène une prostituée qui seule se comporte dignement face à un officier prussien. Cette nouvelle ouvre un recueil élaboré à l'initiative de Zola, *Les Soirées de Médan*, regroupant des œuvres d'écrivains se réclamant du **naturalisme**. Maupassant écrit ensuite de nombreux **contes et nouvelles** qu'il publie d'abord dans des journaux, puis en **recueils** (*La Maison Tellier*, *Mademoiselle Fifi*, *Contes de la Bécasse...*).
- Pour les journaux, il écrit aussi des **récits de voyage** et des **reportages**. Il se rend en Algérie, dans le Midi, en Corse, en Italie, en Tunisie...
- En 1883, il publie son premier roman, *Une vie*, qui raconte les désillusions de Jeanne, fille d'aristocrates normands. Puis il publie cinq autres **romans**, *Bel-Ami* (1885), *Mont-Oriol* (1887), *Pierre et Jean* (1888), *Fort comme la mort* (1889), *Notre cœur* (1890).
- La fin de sa vie est très difficile. Il souffre de plus en plus d'une syphilis contractée dans sa jeunesse. Son frère Hervé meurt fou en 1889. Lui-même voit son état s'aggraver à partir de 1890 : hallucinations, incapacité d'écrire et même de parler. Il est interné dans la clinique du docteur Blanche à Paris où il meurt le **6 juillet 1893**.





Une œuvre réaliste et fantastique

- Une grande partie de l'œuvre de Maupassant relève du **réalisme** et même du **naturalisme**. Les écrivains réalistes veulent offrir une représentation fidèle du réel et s'appuient sur l'observation précise du monde. En 1865, les frères Goncourt, puis Zola veulent compléter leur analyse du monde contemporain : le naturalisme présente des personnages appartenant à toutes les couches de la société, y compris les plus basses, en s'appuyant sur les découvertes et les méthodes scientifiques.
- Maupassant, en participant au recueil *Les Soirées de Médan*, se présente d'abord comme un écrivain naturaliste. Ses nouvelles et surtout ses romans s'inscrivent dans un cadre réaliste : paysans normands, Parisiens... Mais en 1888, il insiste dans la *Préface de Pierre et Jean* sur l'importance du travail de l'artiste : « Faire vrai consiste donc à donner l'illusion complète du vrai, suivant la logique ordinaire des faits, et non à les transcrire servilement dans le pêle-mêle de leur succession. J'en conclus que les Réalistes de talent devraient plutôt s'appeler des Illusionnistes. »
- Maupassant explore aussi le **domaine du fantastique** dans de nombreuses nouvelles (*Sur l'eau*, *Lui ?*, *Le Horla*) qui exploitent les **thèmes de la folie**, du **double** et du **fantôme**.

Le roman *Bel-Ami*

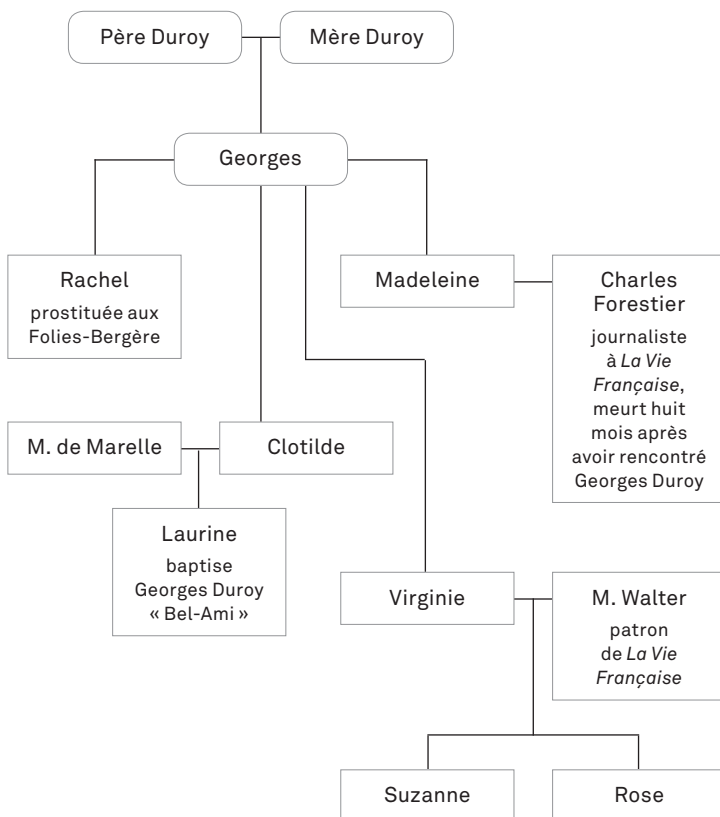
Les caractéristiques clés

- *Bel-Ami*, commencé en été 1884, est d'abord publié en feuilleton du 6 avril au 30 mai 1885. Maupassant y raconte l'histoire de l'extraordinaire **ascension sociale d'un homme sans scrupules**, Georges Duroy, qui se sert de son pouvoir de séduction sur les femmes pour parvenir au sommet de la puissance et de la richesse.



AVANT DE COMMENCER

Les personnages du roman



Journalistes et politique

- Jacques Rival, chroniqueur d'actualité et duelliste
- Norbert de Varenne, poète, publie des contes dans *La Vie Française*
- Saint-Potin, chef des échos à *La Vie Française*
- Laroche-Mathieu, député puis ministre des Affaires étrangères

Première partie

► CHAPITRE 1 – 28 juin

Georges Duroy, ancien sous-officier et petit employé aux chemins de fer du Nord désargenté, flâne sur les grands boulevards à Paris. Soudain, il reconnaît un ancien compagnon de régiment, Charles Forestier, journaliste à *La Vie Française*. Charles l'invite à dîner chez lui le lendemain. Ils passent la soirée au *music-hall* des Folies-Bergère. Duroy y séduit Rachel, une prostituée qui l'emmène chez elle.

► CHAPITRE 2 – 29 juin

Le lendemain, comme convenu, Duroy se rend chez Charles. Il fait la connaissance de Madeleine Forestier, la femme de son ami, puis de ses invités : Clotilde de Marelle, une amie de Madeleine, et sa fille Laurine ; M. Walter, député, homme d'affaires et directeur de *La Vie Française* et sa femme.

Pendant le repas, Duroy ne trouve rien à dire, jusqu'au moment où il est question de l'Algérie. Il y a séjourné vingt-huit mois en tant que militaire et en parle avec compétence. Forestier profite du succès de son ami pour proposer sa candidature à *La Vie Française*. M. Walter lui commande un article sur l'Algérie.

► CHAPITRE 3 – nuit du 29 au 30 juin

Rentré dans la chambre qu'il occupe dans un immeuble populaire, Duroy n'arrive pas à écrire son article.

Au réveil, il va trouver Forestier pour obtenir de l'aide. C'est sa femme, Madeleine, compréhensive et aimable qui, après l'avoir fait parler, lui dicte son article. Il le signe.

L'après-midi, il rejoint Forestier à *La Vie Française*. Le directeur, M. Walter, prend l'article et embauche Duroy pour assister Forestier.





RÉSUMÉ

► CHAPITRE 4 – juillet-août

Le lendemain matin, Duroy triomphe en voyant son article publié. Il démissionne de son emploi de bureau. Il apprend ensuite son métier de journaliste auprès du reporter Saint-Potin. La suite de son reportage sur l'Algérie n'est pas publiée, mais il devient un très bon reporter qui se fait des relations partout à Paris. Il continue à fréquenter Rachel.

► CHAPITRE 5 – septembre-octobre

Duroy veut poursuivre son ascension sociale. Il séduit Clotilde de Marelle dont il devient l'amant. Elle loue un appartement rue de Constantinople où ils pourront se voir tranquillement. Ils sortent beaucoup. Duroy s'endette et l'avoue à Clotilde qui cache alors des pièces d'or dans les vêtements de son amant. Malgré sa honte, il finit par accepter. Un soir, ils vont aux Folies-Bergère, mais Rachel, que Duroy a refusé de saluer, fait un scandale et Clotilde rompt avec son amant.

► CHAPITRE 6 – novembre à janvier

Quinze jours après, quand, au journal, Charles Forestier lui manifeste un certain mépris, Duroy décide de rendre visite à Madeleine Forestier pour la séduire. Elle refuse ses avances, mais lui conseille d'aller voir Mme Walter. Ce qu'il fait et qui lui vaut d'être nommé chef des Échos à *La Vie Française* et d'aller dîner chez les Walter le 20 janvier. Tout heureux, il y renoue avec Clotilde de Marelle. Elle l'invite à dîner avec son mari et les Forestier. Charles, qui tousse depuis l'été, va de plus en plus mal. Les Forestier décident de partir à Cannes et Duroy rappelle à Madeleine qu'il est prêt à venir l'aider quand elle le voudra.

► CHAPITRE 7 – janvier-février

En l'absence de Forestier, Duroy gagne en importance au sein du journal. Mais il est accusé de mensonge et de vénalité par un petit



journal nommé *La Plume*. Pour défendre son honneur et celui du journal, il est contraint à un duel au pistolet contre le journaliste de *La Plume*, Louis Langremont. Le duel a lieu par un froid très vif. Aucun des deux adversaires n'est touché et l'honneur est sauf.

► CHAPITRE 8 – fin février

Fin février, Duroy reçoit une lettre de Madeleine Forestier qui lui annonce que Charles va mourir. Elle lui demande de venir l'assister dans ces moments difficiles. Elle l'accueille dans leur villa. Charles est très mal et meurt le lendemain. Duroy accomplit les démarches nécessaires. Lui et Madeleine veillent le corps toute la nuit. Georges rappelle à Madeleine qu'elle peut compter sur lui et lui propose alors de l'épouser. Madeleine lui demande d'attendre. Le lendemain, après l'enterrement de Charles, Duroy reprend le train pour Paris.

Deuxième partie

► CHAPITRE 1 – mars à mai de l'année suivante

À Paris, Georges reprend sa liaison avec Clotilde de Marelle. Madeleine rentre à Paris en avril. Elle accepte le mariage qu'il lui propose, mais lui fait promettre le secret. Pendant l'année qui suit, Duroy économise. Enfin, elle décide que leur mariage aura lieu le 10 mai et convainc Georges de s'anoblir en prenant le nom de Du Roy de Cantel.

Il rompt avec Clotilde qui pleure beaucoup. Le mariage a lieu très discrètement à la mairie et les deux époux partent en Normandie passer quelques jours chez les parents Duroy. Mais Madeleine déclenche l'hostilité de la mère Duroy et ils repartent dès le lendemain.



RÉSUMÉ

► CHAPITRE 2 – mi-mai à fin juin (2^e année)

Les Du Roy habitent maintenant dans l'appartement que Madeleine a occupé avec Forestier, rue Fontaine. Georges devient responsable de la rédaction politique à *La Vie Française*. Avec Madeleine, il fait campagne contre le gouvernement en s'appuyant sur le député Laroche-Mathieu. Au journal, on ne l'appelle plus que Forestier. Il développe alors une jalousie contre le mort qui se retourne contre Madeleine. Ne compte plus pour lui que sa réussite.

► CHAPITRE 3 – fin juin-juillet

Du Roy impose à ses collègues de ne plus l'appeler Forestier. Il renoue avec Clotilde et décide de séduire la femme du patron, Virginie Walter. Quelques jours plus tard, il obtient d'elle un rendez-vous pour le lendemain à l'église de la Trinité.

► CHAPITRE 4 – 28 et 29 juillet

Durant cette entrevue, malgré son amour pour lui, elle essaie de résister à ses déclarations passionnées. Pendant ce temps, le gouvernement est mis en minorité par les députés. Un nouveau gouvernement est formé, dans lequel Laroche-Mathieu, soutenu par *La Vie Française*, est ministre des Affaires étrangères. Le lendemain, Georges entraîne Mme Walter dans son appartement de la rue de Constantinople et elle devient sa maîtresse.

► CHAPITRE 5 – octobre

Les Du Roy sont restés à Paris tout l'été à mener campagne pour le nouveau gouvernement. Début octobre, le jour de la rentrée du Parlement, Mme Walter apprend à Georges que son mari et Laroche-Mathieu ont organisé secrètement une expédition militaire au Maroc tout en laissant croire que cette expédition n'aura pas lieu, ce qui a pour effet de faire baisser le cours de l'emprunt. Les initiés l'achètent alors à bas prix pour le revendre avec un large bénéfice lorsque le cours aura remonté une fois l'expédition