

GUIARAMA **COMPACT**

UN CORTO VIAJE A
**Isla de
Tenerife**

**ANAYA
TOURING**



Textos: **Mario Hernández Bueno, Carlos de Hita, Ferran Eulàlia, José Luis Morales, Xavier Martínez i Edo, Silvia Roba y David Cabrera.** Responsable editorial: **Esther García González.** Edición y actualización: **Isabel Jiménez.** Equipo técnico: **David Lozano y Susana Folgado.** Producción: **J. J. Rodríguez, O. Hernando y A. Mellado.** Cartografía: **ANAYA Touring.** Diseño tipográfico y de cubierta: **marivies**

Fotografías: **Anaya:** Lezama, D.: 46 a, b. **Dreamstime:** Alexpolo: 98 b; Ariwasabi: 29 a; Blunker: 29 c; Bondar, Viktor: 13 b; Bortnikau, Andrei: 28 b; Carloscastilla: 58 c; Ceglarek, Przemyslaw: 23; Damke, Henner: 2, 22; Dorinmarius: 20-21, 36-37; Dudlajzov: 81; Elenatur: 8-9; Freesurf69: 76; Grotelueschen, Gerold: 74-75; Inavanhateren: 98 a; Jegorovs, Valerij: 13 a; Ladyligeia: 14; Morozov, Yury: 68; Neirfy: 25, 69; Roussien: 15; Sergiomonti: 58 b; **Istockphoto:** Addictive Stock: 28 a; Allard1: 65 a; Anita_Bonita: 90; Betelgejze: 26-27; Elenasfotos: cabecera 10 indispensables; EP-stock: 6-7; Gaspari, Orietta: 29 b; imv: 86; **MG Photography:** 48-49; MikeMareen: cabecera Excursiones; only_fabrizio: 79; Vallenari, Flavio: 83; vasantytff: 97; We-Ge: 44; **Workman, Michael:** 42-43, 85; **Shutterstock:** Algar, Ricardo: 34-35; Balate, Cristian M.: 50-51; Balate.Dorin: 60-61, 92-93; canadastock: 88-89; castilla, carlos: 18-19; Castillo, Ana del: 58 a; DaLiur: 33, 77; dba87: 63; Dzivinskyl, Iurii: 73, 110; Josemichinea: cabecera Dónde; leoks: 65 b; linorossi: 64; McUbed, Joe: 105 a; Mistervlad: 16-17; Moswitzer, Christopher: 54; Nass, C.: 105 b; Only Fabrizio: 32; Raycocar: 94; Rosa, Luciano de la: 120 a y b; RossHelen: 10-11; Serjunco: 109, 111; Sigaev, Roman: 40; Todorovic, Aleksandar: 66-67; trabantos: cabecera Visita, 46 c; **Workman, Mike:** 30-31; **Zdenek Matyas Photography:** 84.

Primera edición digital: 2025

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Grupo Anaya, S. A., 2025
Valentín Beato, 21.
28037 Madrid

Edición electrónica sobre la 5.ª edición impresa
ISBN: 978-84-9158-903-7

La información contenida en esta guía ha sido comprobada antes de su publicación. Pero dado el carácter variable de algunos datos, como horarios de visita o precios, los editores declinan toda responsabilidad por las molestias que pudieran ocasionar a los usuarios de la guía y agradecen de antemano las sugerencias y aportaciones que ayuden a mejorarla.
En guiasdeviajeanaya.es, la página web de Anaya Touring, se puede consultar nuestro catálogo de publicaciones.

Contenido

Cómo usar esta guía	4-5
--------------------------------------	------------

Diez indispensables	6
--------------------------------------	----------

Parque Nacional del Teide	8
Santa Cruz de Tenerife	10
La Laguna	12
La Orotava	15
Puerto de la Cruz	18
Garachico	20
Masca	23
Playas de Tenerife	25
Una gastronomía propia	28
Tenerife en fiestas	29

Visita a Santa Cruz de Tenerife	30
--	-----------

Santa Cruz de Tenerife	32
Plano de la ciudad	38-39

Excursiones por la isla de Tenerife	50
--	-----------

Mapa de la isla	52-53
Tenerife norte I. Desde	
La Laguna a La Orotava	55
Tenerife norte II. Desde	
Puerto de la Cruz a	
Santiago del Teide	69
Tenerife sur	81
Las Cañadas del Teide	88

Dónde	92
------------------------	-----------

Comer y beber	94
Divertirse	106
Comprar	112
Alojarse	114
Calendario de fiestas	120
Transportes	121
Oficinas de turismo	123

Índice	126
-------------------------	------------



Cómo usar esta guía

Antes del viaje

Se sugiere la lectura de la sección **Diez indispensables** (de la página 7 a la 29), con artículos sobre la historia, el arte, la naturaleza y las gentes de Tenerife.

Para quienes opinan que la **gastronomía** es uno de los atractivos del viaje, la sección del mismo nombre (de la página 94 a la 98) ofrece una visión bastante completa de aquellas especialidades tinerfeñas que pueden despertar la curiosidad del viajero.

Durante el viaje

En el apartado titulado **Visita a Santa Cruz de Tenerife** (de la página 31 a la 49) se describe la ciudad a través de un exhaustivo itinerario urbano. El **plano** que aparece en las páginas 38-39 puede ser de gran utilidad para realizar desplazamientos por la ciudad.

Bajo el epígrafe **Excursiones por la isla de Tenerife** (de la página 51 a la 91) se ofrecen cuatro excursiones de un día, que son otras tantas alternativas para visitar aquellas zonas que tienen un singular valor histórico, paisajístico o monumental.

La hora de comer (y cenar)

Dentro del capítulo titulado **Dónde** se incluye una amplia selección de **restaurantes** ordenados por localidades, calidades y precios. En esta misma sección se facilita también información sobre un buen número de recursos turísticos y actividades con las que ocupar el tiempo libre, que van desde las fiestas de las principales localidades, a otras como alojamientos, vida nocturna, compras...

Use los índices

Finalmente se ha elaborado un **índice de lugares** de interés que permite localizar con facilidad las páginas en las que hay alguna información de utilidad sobre los mismos.

Planificación del viaje

En función del tiempo del que se disponga, puede conseguirse el máximo provecho a la estancia siguiendo las sugerencias siguientes:

Una semana. Se puede visitar la ciudad de Santa Cruz de Tenerife siguiendo el recorrido urbano propuesto. Elija, de entre las tres excursiones de la guía, las que le resulten más atractivas, aunque tendrá tiempo para realizarlas todas si lo desea. Para comer, siga los consejos de las secciones **Gastronomía y Restaurantes**. Para cualquier otra actividad puede consultar el apartado **Dónde...**, en el que se incluye información de carácter general sobre fiestas, compras, deportes, alojamientos...

Fin de semana... Visite Santa Cruz de Tenerife y seleccione **una excursión**, entre las tres que se proponen, a algún punto de la isla. Para comer o cenar se recomienda consultar la lista de establecimientos que aparece entre las páginas 97 y 104.

Clasificación por estrellas

La mayoría de los lugares descritos en el libro se han clasificado por su grado de interés como sigue:

*** Visita obligada
* Interesante

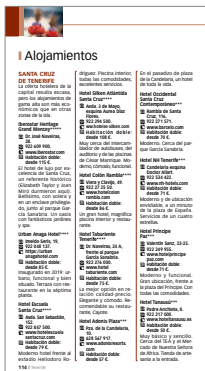
SÍMBOLOS UTILIZADOS

A lo largo de la guía se han utilizado símbolos sencillos y claros para indicar las siguientes categorías:

-  información práctica
-  referencia a los planos
-  dirección o localización
-  número de teléfono
-  página web
-  horario
-  precio
-  información de interés

SIGNOS CONVENCIONALES EN LOS PLANOS

-  Edificios de interés turístico
  Vías rápidas
-  Parques y jardines
  Calles peatonales
-  Información turística
  Aparcamientos
- Tranvía







10

Lugares indispensables

Parque Nacional del Teide	8
Santa Cruz de Tenerife	10
La Laguna	12
La Orotava	15
Puerto de la Cruz	18
Garachico	20
Masca	23
Playas de Tenerife	25
Una gastronomía propia	28
Tenerife en fiestas	29



Parque Nacional del Teide



El Teide, la montaña de *Cheide* de los guanches, ejerce su poder sobre las algo más de 19.000 hectáreas del Parque Nacional del Teide y, en realidad, sobre toda la isla de Tenerife.

En sus tiempos, los aborígenes estaban convencidos de que en su cima habitaba algún malvado demonio que cada vez que se enojaba soltaba una gran bocanada de fuego por sus fauces. Hoy en día, unos dos millones de turistas al año acuden hasta aquí provenientes de cualquier rincón del mundo con un único fin: estar cerca de él.

El Parque Nacional del Teide está comunicado con las distintas zonas de la isla a través de cuatro vías de acceso: por el norte, la carretera TF 21 de La Orotava a Las Cañadas (Portillo de la Villa; 33 km); por el este, la carretera dorsal TF 24, que parte de La Laguna hasta El Portillo de la Villa (43 km); por el sur, la carretera TF 21 desde Vilaflor a Las Cañadas (Boca de Tauce; 16 km); y por el oeste, la carretera TF 38 de Chío a Las Cañadas (Boca de Tauce; 30 km). Cada uno de los accesos existentes ofrece posibilidades paisajísticas distintas, y todos ellos se encuentran interconectados por la carretera de circunvalación a la isla de Tenerife (TF 1 y TF 6).

Info

**Oficina administrativa
del Parque Nacional.
Centro de Visitantes
Telesforo Bravo**

- ✉ Doctor Sixto Perera
González, 25. El Mayorazgo
(La Orotava).
- ☎ 922 922 371.
- 🌐 www.webtenerife.com
www.miteco.gob.es
- 🕒 De lunes a viernes de 9 h a
14 h.



Info

Cuenta con dos centros de visitantes, el de El Portillo de la Villa, en el km 32,1 de la carretera TF 21; y el de Cañada Blanca (inaugurado en 2022), en el km 46,5 de la carretera TF 21. Para ascender a pie hasta el pico del Teide se necesita un permiso obtenido previamente en la oficina del parque en Santa Cruz de Tenerife.

Existen muchas formas de disfrutar del Teide, tanto si se llega hasta la cima como si no. La subida en teleférico hasta la estación central, a más de 3.500 m de altitud, pasando por el corredor de la Corbata, no es apta para aquellos que sufren de vértigo, aunque bien vale la pena. Desde la estación del teleférico las vistas son fascinantes. A lo lejos, grandes extensiones de bosques de pino canario y, mucho más cerca, un paraje desértico, con todas las gamas imaginables de ocres y grises, salpicadas por coladas de lava procedentes de las últimas erupciones del volcán.

Más tranquilo resulta un paseo por los roques de García o una visita a El Portillo, con un pequeño jardín botánico desde el que se contempla una panorámica única: el Teide, la Montaña Blanca y el Pico Viejo, deslumbrantes entre destellos de colores, reflejos de la retama, el tajinaste, la piedra basáltica.

**Centro de Visitantes****El Portillo**

- ✉ Ctra. TF 21, km 32,1 (muy cerca del cruce de El Portillo). El Portillo de la Villa.
- ☎ 922 922 371.
- 🕒 Todos los días de 9 h a 16 h.
- 📌 Jardín Botánico anexo al centro creado para exponer y reproducir la flora autóctona de los pisos bioclimáticos supra y oromediterráneo de este territorio.

Centro de Visitantes de Cañada Blanca

- ✉ Parador de Turismo de Las Cañadas. Ctra. TF 21, km 46,5.
- ☎ 922 922 371.

Teleférico del Teide

- ✉ Parque Nacional del Teide.
- ☎ 922 010 440.
- 🌐 www.volcanoteide.com
- 🕒 De 9 h a 16/17.40 h subidas. De 9 h a 16.50/18.30 h bajadas.
- 👤 Adultos: 41 €; niños: 20,50 €.
- 📌 Trayecto de 8 minutos sobre volcanes, cráteres y ríos de lava.

Refugio de Altavista

- ✉ Parque Nacional del Teide.
- 🌐 www.volcanoteide.com
- 🕒 Cerrado temporalmente.
- 📌 A 3.260 m de altitud. Habitaciones colectivas. Estancia limitada a una noche. El lugar donde pasar la noche si se quiere ascender al pico del Teide a ver amanecer. Unas vistas espectaculares.



Santa Cruz de Tenerife

2

Es la capital cosmopolita de la isla de Tenerife, recostada a la sombra de sus parques y jardines, de sus ramblas, de sus playas. Una ciudad con historia.

Situada en el extremo noreste, Santa Cruz de Tenerife es sin duda la ciudad más importante de la isla, la capital. Fue fundada en el año 1496 por el adelantado don Alonso Fernández de Lugo, que eligió para su nacimiento un lugar agradable, resguardado por el macizo montañoso de Anaga. Hoy en día Santa Cruz respira un cierto aire cosmopolita que se expande entre jardines y parques, ramblas y plazas, como la de España, punto de partida de cualquier itinerario turístico. Esta plaza es el centro neurálgico de la ciudad, abarrotado, sobre todo, en época de Carnaval. La animación sin límites también se deja sentir en la plaza de la Candelaria, repleta

▼ Vista de Santa Cruz de Tenerife.



Info

siempre de terrazas donde dar buena cuenta de la muy variada gastronomía local.

El palacio de Carta, el Museo de Bellas Artes y los edificios del TEA (Tenerife Espacio de las Artes) y del Auditorio de Santiago Calatrava son los principales monumentos de Santa Cruz, que encuentra en el parque municipal García Sanabria su máxima expresión de "ciudad de belleza natural". Se trata de uno de los rincones más hermosos de la capital, perfecto para caminar sin prisas. En total, 60.000 m² donde lucen flamboyanes, acacias, cedros cubanos... Las plantas tropicales y las obras de Henry Moore, José María Subirachs y Miró, entre otros, proporcionan un toque íntimo, a pesar de que sea masivo punto de reunión de lugareños y forasteros.

Rodeada por macizos agrestes, Santa Cruz cuenta, además, con la idílica playa de las Teresitas, casi dos kilómetros de arena dorada –procedente del desierto del Sáhara– y palmeras para deleite de los veraneantes.

f Oficina de Turismo

-  Palacio de Carta.
Plaza de la Candelaria, 9.
-  615 153 351.
-  De lunes a viernes de 9 h a 17 h, sábado y domingo de 9 h a 14 h.
-  www.webtenerife.com
www.elcorazondetenerife.com

f Kiosco de información

-  Zona alta del edificio Puerto Ciudad (entrada estación marítima).
-  922 892 903.
-  Solo días de crucero, de 9 h a 11 h.
-  www.webtenerife.com
www.elcorazondetenerife.com





La Laguna

3

Info

Oficina de Turismo de La Laguna

 Casa Alvarado Bracamonte (Capitanes Generales).
Calle Carrera u Obispo Rey Redondo, 7
922 631 194.
 <https://turismo.aytolalaguna.es>
www.webtenerife.com

► Torre del Nuestra Señora de la Concepción.

► Calle peatonal, con Nuestra Señora de la Concepción a un lado.

San Cristóbal de La Laguna, con un clima particularmente fresco y húmedo, es una de las ciudades más hermosas de Tenerife. Más allá de su cuidado centro histórico, con amplias zonas peatonales y magníficos case-rones, conventos e iglesias (reconocido por la Unesco como Bien Cultural Patrimonio de Mundial), la ciudad ofrece también un apabu-llante ocio nocturno y abundantes actividades culturales.

Desde la apertura de la Universidad de San Fer-nando en el siglo XVIII, La Laguna se ha conso-lidado como uno de los principales centros de la intelectualidad insular. Espíritu que continúa vivo gracias a la labor, entre otros, del Ateneo de La La-guna, el Teatro Leal y museos como el de la Fun-dación Cristiano de Vera, el Museo de Tenerife de Historia y Antropología (MHA) o el Cabrera Pinto. Y de un tiempo a esta parte con modernas propues-tas culturales como las del Espacio Aguerrecultural. Sin olvidar la aportación de los universitarios a la vibrante noche de la ciudad, con multitud de bares y locales como los de la zona de copas conocida como El Cuadrilátero.

Su historia le confiere, además, un gran valor sim-bólico. Está situada en la zona denominada Aguerre por los guanches, parte del reino o Menceyato de Tegueste, llamado así por los menceyes o reyes abo-rígenes. Aquí tuvo lugar la última y decisiva batalla de la conquista de la isla, entre las tropas caste-llanas a cargo de don Alonso Fernández de Lugo y los aborígenes del mencey Bencomo y su hermano Tinguaro el día de San Cristóbal, de donde toma su nombre, de 1496.

Para conocer su historia solo hay que recorrer las calles de la ciudad. El casco antiguo ofrece un paseo muy agradable, por calles peatonales, entre antiguos caserones, bares, comercios, terrazas, museos, res-taurantes, salas de exposiciones, etc.

Para hacerlo hay que visitar sus dos núcleos prin-cipales. El primero se erigió alrededor del templo de Nuestra Señora de la Concepción, la iglesia pa-rroquial más antigua de Tenerife. Cuenta con ricos artesonados en su interior y la pila bautismal con la que bautizaron a los guanches derrotados. Su elemento más llamativo es la torre de finales del siglo XVII, icono de la ciudad, a la que se puede subir para otear el horizonte. Alrededor de la parroquia