

ANGÈLE PAOLI
PAUL-FRANÇOIS PAOLI

*Les Romans
de la Corse*



éditions du

ROCHER

/ VLADIMIR FÉDOROVSKI

présente *Le roman des lieux et destins magiques*

LES ROMANS DE LA CORSE

Angèle Paoli
Paul-François Paoli

Les Romans de la Corse

« Le roman des lieux et destins magiques »
Collection dirigée par Vladimir Fédorovski

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays.

© Éditions du Rocher, 2012.

ISBN: 978-2-268-07402-3

ISBN pdf : 978-2-268-00103-6

Liminaire

La réalité, souvent, dépasse la fiction. Souvent aussi, les événements s'imposent avec une brutalité et une violence qu'une imagination ordinaire aurait du mal à concevoir. Mais les faits sont là, têtus et tenaces, qui relèguent au fin fond de l'inconscient collectif, les rêves dont l'esprit voudrait continuer à se nourrir. Sans doute le microcosme d'une île comme la Corse offre-t-il à l'insulaire l'effet d'une loupe grossissante qui tend à focaliser sur un unique aspect des choses toute l'énergie du spectateur, masquant, par son gigantisme, l'ensemble des autres aspects du réel. C'est là, sans doute, au cœur de cette réflexion, que se trouve la raison première qui m'a poussée à me tourner vers le passé, à remonter le cours du temps vers les origines lointaines de l'Histoire de l'île, à en explorer les mythes et les légendes, la geste de ses héros, ses rituels et ses superstitions, afin d'établir une nécessaire distanciation entre moi-même et les mots, entre les violences, désormais mythiques, d'hier, et celles, inextricables, du présent. Comment s'impliquer dans l'aventure de l'écriture des *Romans de la Corse*, sans se laisser happer par les tourbillons voraces de la subjectivité? Telle a été, pour moi, la difficulté majeure de cette entreprise. Pour autant, je n'ai pas renoncé à explorer la mémoire proche et j'ai tenté d'en extraire quelques sédiments qui me tiennent à cœur. Sans toutefois prétendre qu'ils ont force de vérité unique et définitive.

À l'issue de ce travail d'écriture des *Romans de la Corse*, je peux affirmer une chose. C'est que l'Histoire de la Corse est si vaste et si passionnante, si riche d'enseignements, qu'elle mériterait que la « grande nation » qu'est la France lui accorde toute la place et la considération auxquelles la Corse peut prétendre. Bien des mystères cependant restent à élucider, qui laissent à l'écrivain tout loisir pour infiltrer les strates de l'Histoire et permettre à tant de *finzioni* de s'élaborer dans les interstices laissés libres par le temps. *Les Romans de la Corse*? Un « roman » ouvert, pris entre fiction et réalité, une forme de *work in progress* que chaque écrivain peut enrichir selon ses aspirations et ses attentes. Et que chacun peut lire, en s'attardant à son gré, tantôt sur les faits de la réalité contemporaine, tantôt au contraire sur les mythes fondateurs de l'île, auxquels les Corses, malgré tout, restent passionnément attachés.

Angèle Paoli

Première partie

Il était une fois une île

