

A história do Internacional



Filipe Chagas (ORG)

Foi fundado em 4 de abril de 1909, pelos irmãos José, Henrique Poppe Leão e Luiz Madeira Poppe. O nome Internacional, uma homenagem ao homônimo paulista, indicava a abertura da agremiação a pessoas de todas as origens. A primeira taça veio em 1913, no Campeonato Metropolitano de Porto Alegre.

História do Sport Club Internacional

Fundação



Henrique Poppe, um dos fundadores do Internacional.

Os comerciários vindos de São Paulo, José, Luiz e Henrique Poppe foram os principais responsáveis pela criação do **Sport Club Internacional**.

No começo do século XX, os irmãos Poppe vindos de São Paulo tentaram se integrar a sociedade de Porto Alegre. E os únicos clubes existentes para a prática do "Football" eram o Grêmio e o Fussball Porto Alegre. Contudo, os clubes eram abertos somente aos descendentes de alemães.

Surge, então, um clube aberto a todas as nacionalidades.

A reunião de fundação foi marcada para o dia 4 de abril de 1909, na avenida Redenção nº 141 (hoje avenida João Pessoa, 1025 - em frente à José Bonifácio), na casa de João Leopoldo Seferin. O número de interessados surpreendeu, teriam sido cerca de 40

peessoas, entre as quais estavam comerciários, estudantes e funcionários públicos.

Começou assim a história do Sport Club Internacional.

Primeira diretoria

A primeira diretoria colorada foi escolhida em uma reunião na noite de 11 de abril de 1909. Como primeiro presidente, foi escolhido o dono da casa, João Leopoldo Seferin, de apenas dezessete anos.^[4] Mas o presidente de honra tinha que ser mais velho e com prestígio indiscutível na cidade. E assim ocorreu. Foi escolhido para o cargo o Chefe do Asseio Público da Intendência Municipal e líder político distrital, capitão

Graciliano de Faria Ortiz, que também era sogro do jovem fundador Henrique Poppe Leão.

A primeira diretoria do Internacional ficou assim estabelecida:

- **Presidente:** João Leopoldo Seferin
- **Vice-presidente:** Pantaleão Gonçalves de Oliveira
- **Presidente honorário:** Graciliano Faria—Ortiz
- **Primeiro secretário:** Legendre das Chagas Pereira

- **Segundo secretário:** Manuel Lopes da Costa
- **Primeiro tesoureiro:** Antônio Coiro
- **Segundo tesoureiro:** Waldemar Fachel
- **Capitão:** José Thomáz Poppe Leão
- **Orador:** Henrique Poppe Leão
- **Comissão de campo:** João Luis de Andrade Vasconcelos, Irineu dos Santos, Luiz Madeira Poppe e Alcides Filho Ortiz.

O primeiro estatuto do clube foi aprovado em Assembleia Geral, no dia 2 de maio.

A origem do nome, uma distorção histórica

No começo do século XX muitos clubes eram identificados com colônias de imigrantes de determinada etnia ou nacionalidade, por exemplo, o Palestra Itália paulista, em relação aos italianos e o Vasco da Gama, em relação aos imigrantes portugueses. Já o nome "Internacional" identificava diversos clubes que não eram fechados para grupos étnicos, entre eles o Sport Club Internacional (São Paulo), que havia sagrado-se Campeão Paulista de 1907 e que inspirou o nome do colorado.

Entretanto, durante a Segunda Guerra Mundial, houve diversas perseguições aos imigrantes alemães e italianos, países contra

os quais o Brasil estava em Guerra. Nessa onda de nacionalismo, o Palestra Itália de São Paulo mudou de nome passando a se chamar "Palmeiras", enquanto o homônimo de Minas Gerais se tornou "Cruzeiro". Plantou-se na imprensa a tese de que o Internacional fora fundado por italianos e que seu nome era em homenagem à Internazionale de Milão. Ocorre que o clube milanês foi fundado apenas um ano antes do Internacional e só havia jogado duas partidas, numa época em que os recursos de comunicação eram bastante precários, ainda mais tratando de apenas mais um entre os milhares de clubes para a prática de futebol que surgiam naquele período no Brasil e no Mundo.

Além disso, a família Poppe, que chegou em Porto Alegre em 1901, seria de origem holandesa tendo diversos antepassados no Estado de Pernambuco.

Escolha das cores

Após a criação do clube, na terceira reunião foram escolhidas as cores vermelho e branco.

Todos os jovens que ali estavam também apreciavam o carnaval porto-alegrense e se dividiam entre os Venezianos, de cores vermelho e branco e a Sociedade Esmeralda, de cores verde e branco. Os Venezianos eram maioria nesta reunião e assim o vermelho e branco ficou sendo a cor do novo clube, embora os Poppe