

EXPERIENCIAS INNOVADORAS PARA CIENCIAS SOCIALES

*Estudiantes motivados,
ciudadanos críticos*

Benadiba, Laura

Experiencias innovadoras para Ciencias Sociales : estudiantes motivados, ciudadanos críticos / Laura Benadiba. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2022.

Libro digital, PDF - (Biblioteca Didáctica)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-538-888-8

1. Didáctica. 2. Ciencias Sociales. 3. Historia Contemporánea. I. Título.
CDD 371.32

Coordinación pedagógica: *Ada Kopitowski*

Corrección de estilo: *Miriam Steinberg*

Diseño e ilustración de cubierta: *Pablo Gastón Taborda*

Diagramación de interior: *Patricia Leguizamón*

Fotografías de cubierta e interior: *materiales provistos por la autora / es.123rf.com*

Los editores adhieren al enfoque que sostiene la necesidad de revisar y ajustar el lenguaje para evitar un uso sexista que invisibiliza tanto a las mujeres como a otros géneros. No obstante, a los fines de hacer más amable la lectura, dejan constancia de que, hasta encontrar una forma más satisfactoria, utilizarán el masculino para los plurales y para generalizar profesiones y ocupaciones, así como en todo otro caso que el texto lo requiera.

1ª edición impresa, febrero de 2022

1ª edición digital, febrero de 2022

Ediciones Novedades Educativas

© del Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.

Av. Corrientes 4345 (C1195AAC) Buenos Aires - Argentina

Tel.: (54 11) 5278-2200

E-mail: contacto@noveduc.com

www.noveduc.com

ISBN 978-987-538-888-8

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Laura Benadiba

EXPERIENCIAS INNOVADORAS PARA CIENCIAS SOCIALES

*Estudiantes motivados,
ciudadanos críticos*

Ediciones | **NOVEDADES
EDUCATIVAS**

Laura Benadiba. Historiadora y especialista en la metodología de la Historia Oral, profesora de Historia y directora del Programa de Historia Oral (Escuelas ORT). Presidenta de la Asociación “Otras Memorias” (www.otrasmemorias.com.ar) y miembro de la Asociación Internacional de Historia Oral (IOHA). Entre otras actividades, es coordinadora del área de Historia Oral de la Universidad Popular “Barrios de Pie” de la Ciudad de Buenos Aires. Coordina desde 2016 los Congresos de Historia Oral para estudiantes secundarios que se llevan a cabo en la Argentina (es una actividad inédita en el mundo). Autora de múltiples trabajos relacionados con la Historia Oral. Entre ellos, *La Historia Oral en el Nivel Inicial. Recursos para construir una pedagogía de la pregunta* (Novedades Educativas, 2017); *Historia Oral. Construcción del Archivo Histórico Escolar. Una herramienta para la enseñanza de las Ciencias Sociales* (Novedades Educativas, 2005) y compiladora de *Recursos metodológicos para enseñar ciencias sociales. La historia oral, los jóvenes y el pasado* (Novedades Educativas, 2013). Mención de Honor al libro de educación en el Premio XII Jornadas Internacionales de Educación (28ª Feria Internacional del Libro, 2001). Como invitada o expositora, coordinadora de talleres o capacitadora, ha participado en innumerables encuentros en diversas provincias de Argentina, Estados Unidos, Uruguay, Chile, Panamá, México, Londres, España, República Checa, Venezuela, República Dominicana y Brasil. Desde hace quince años realiza proyectos educativos y de investigación en instituciones y organizaciones sociales en distintas ciudades de España. En 2015 fue invitada por el Congreso Mundial de Historia realizado en la ciudad de Jinan, en China, para representar a la Historia Oral en América Latina en la mesa: “Change of Value – Value of Change. Transforming Societies in Global Perspective via Oral History” (“Cambio de valor. El valor de cambiar. Transformando las sociedades en perspectiva global mediante la Historia Oral”).

Dedicatoria

A Florencia y Julián, mis hijos.

A Luis, por su atenta mirada.

*Y a todos los chicos y las chicas con los que
comparto mis presentes desde hace tantos años.*

*Gracias por reivindicar todas mis luchas y
denuncias que nunca fueron tomadas en
cuenta durante mi niñez y adolescencia.*

*Hoy siento que la impotencia que me provocaba
la negación de las mismas se transforma en la
satisfacción compartida con una generación
de adolescentes que las reivindican con
su propia lucha, que también es la mía.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
Resetear nuestra tarea	11
El corazón con cuadraditos	13
Propuestas adaptables	14
Acortar distancias	14
 PRIMERA PARTE. Repensar la enseñanza	
CAPÍTULO 1. La incertidumbre como disparadora en la construcción de conocimiento.....	19
Volver sobre nuestros pasos	20
Del profesorado al aula	21
¿De la teoría a la práctica?	23
Construir nuestra propia metodología.....	26
 CAPÍTULO 2. Escuela y educación: espacios y currículo	29
Dime cómo te sientas	30
La institución escolar y el control social	34
Colaboración y espacios de libertad	34
 CAPÍTULO 3. La educación: una práctica política no binaria.....	37
En Europa, ¿se consigue?.....	37
Escapar del “mundo binario” para construir conocimiento en libertad.....	40
Pensar a partir de “pestañas”.....	43

SEGUNDA PARTE. Propuestas metodológicas para acortar distancias

CAPÍTULO 4. El acto escolar como recurso para construir conocimiento	47
Celebraciones y procesos históricos	47
Objetos con memorias	48
Revolución de Mayo y otras fechas patrias	48
Sugerencia	48
Objetivos	48
Consigna	49
Desarrollo de la actividad “Objetos con memoria”	49
Botellas llenas de memoria. El pasado reciente	59
Conmemoraciones o el pasado en el presente	64
12 de Octubre: de Potosí a Buenos Aires	66
Objetivos	66
Propuesta	67
Pasos para realizar el cuestionario	69
Para primer año	70
Para segundo año	70
Los contenidos	72
Qué conocimiento histórico construyeron	72
Sugerencia para integrar los contenidos abordados	73
CAPÍTULO 5. Abrir nuestras ventanas a la multiplicidad de lecturas	77
La historieta como recurso didáctico	79
La sociedad romana antigua. Romanización	79
Objetivos	81
Características de la historieta	81
Argumento	81
Los “cuentos infantiles” en las clases de Historia	84
La sociedad feudal	84
ESI y Ciencias Sociales: abordaje transversal	87
Los lugares de la palabra en la escuela	88

Sí. Los chicos leen, escuchan y también escriben	91
La memoria apócrifa	93
Relación medios de comunicación-sociedad, a partir del documental <i>La era del Ñandú</i>	94
Memoria y compromiso	99
CAPÍTULO 6. La evaluación como práctica democrática	101
De la evaluación a la integración	102
Propuestas para adaptar	103
Integración: sociedades cazadoras-recolectoras	103
Construcción de conocimiento como proceso histórico	106
Integración: la colonización española	106
Reconstruir la sociedad medieval a partir de mapas interactivos y guías turísticas	107
Las series como recurso didáctico	111
Juego de roles. La sociedad en el Antiguo Egipto	113
Integrar para seguir investigando	115
CAPÍTULO 7. Derechos y ciudadanía:	
ESI desde la metodología de la Historia Oral	119
Propuestas diversas para un abordaje transversal	120
El amor en España se hacía con los pies	121
Los juegos y los juguetes como eje articulador entre la ESI y las Ciencias Sociales	125
La muñeca como paradigma. Reflexiones en primera persona	130
Recursos para trabajar con los estudiantes	133
Otros personajes	137
BIBLIOGRAFÍA	139

INTRODUCCIÓN

La educación es una de las actividades más elementales y necesarias de la sociedad humana, que no se mantiene siempre igual sino que se renueva sin cesar por el nacimiento continuado, por la llegada de nuevos seres humanos.

(Arendt, 1968)

Este libro se propone por un lado, reflexionar sobre los desafíos que siempre representa la profesión docente con pandemia y sin ella.

Específicamente nos referiremos al área de Ciencias Sociales, pero algunas cuestiones atraviesan a todo el colectivo docente: a lo largo de los capítulos, aparecerán preguntas que revelan la necesidad de replantearnos la metodología con la que trabajamos con los chicos y las chicas en las escuelas.

Por otro lado, ofrecer recursos y estrategias para una enseñanza de las Ciencias Sociales orientada a la formación de ciudadanos críticos, que puedan desenvolverse con autonomía en un mundo complejo e incierto que tiende a ser mostrado de un modo binario.

Las experiencias que se comparten muestran cómo en diferentes contextos es posible ofrecer a los alumnos propuestas motivadoras que los involucran para aprender y crear conocimiento. Muchas de ellas fueron implementadas en el año 2020. Cabe destacar que, en una situación que excedió todo lo imaginado, no se crearon “nuevos métodos”, sino que se reformularon y retomaron actividades enmarcadas en una metodología sólida y probada que puede ser revisada para responder y adaptarse en diversos escenarios.

Resetear nuestra tarea

En algún momento la pandemia se transformará en un recuerdo. Su carácter inédito e inesperado demostró que podemos llevar a cabo nuestra tarea en contextos diferentes. Pero sobre todo, nos ayudó a muchos y a muchas a darnos cuenta de la necesidad de “resetear” nuestra manera de trabajar con los y las estudiantes.

Ahora, se trata de aprender a sostener algunos cambios y aprovechar de las experiencias que vamos implementando.

En términos informáticos, *resetear* (*reset*, en inglés) significa reiniciar o reponer hacia un estado inicial¹. El concepto está ligado a la transmisión de impulsos eléctricos desde una fuente de alimentación para obtener la energía necesaria para su funcionamiento.

Si pensamos en nuestro trabajo diario, siempre lleno de desafíos –lo cual lo hace más apasionante– y en las circunstancias que atravesamos, el término *resetear* nos viene de maravillas porque necesitamos recargar nuestra propia fuente para la construcción del conocimiento, para llenarnos de la energía suficiente con el fin de transmitirla a nuestros estudiantes.

Aclaremos que nos referimos a resetear y no a formatear nuestra tarea, que sería algo así como –siguiendo con la informática– llevar nuestro equipo a su configuración inicial borrando todo lo que teníamos almacenado en nuestra unidad².

Una de las infinitas ventajas que tiene ser docente es la posibilidad de recrearnos todo el tiempo, aprender del error, ensayar, plantearnos hipótesis que después se cumplen o no, investigar constantemente, seguir creciendo, interactuando y aprendiendo con los chicos y las chicas.

Todos los docentes y todas las docentes construimos metodología a partir de nuestras biografías profesionales que se inician mucho antes de ingresar a un profesorado.

Por ello, en los tres primeros capítulos se ofrecen narraciones que dan cuenta de un recorrido personal, que podrá en mayor o menor modo evocar en los lectores momentos y situaciones que hayan encontrado en sus propias trayectorias como estudiantes y docentes.

A partir del Capítulo 4, se comparten diferentes estrategias que, si bien tenían un uso generalizado ya en tiempos de presencialidad, debieron ser adaptadas debido al distanciamiento que impuso la pandemia.

Este movimiento nos obligó a incorporar nuevos elementos que nos acompañarán más allá de la coyuntura y que podrán ser nuevamente adaptados de acuerdo al contexto en que debamos desarrollar nuestra tarea. Por ello, vale la pena reflexionar sobre lo que significó enseñar y aprender mediante cámaras y pantallas.

El corazón con cuadraditos³

Cuando empezamos a implementar las clases virtuales, uno de los obstáculos con los que nos encontramos fue el de las cámaras (¡vaya paradoja!).

Recordemos que en la Argentina, el aislamiento coincidió con el inicio del ciclo lectivo y que por ello (salvo excepciones), los docentes no conocíamos aún a los estudiantes.

Por diferentes motivos, muchos chicos y muchas chicas no prenden la cámara (timidez, no contar con cámara, porque sienten que “invadimos” el espacio familiar que el y la estudiante comparte con sus hermanos más chicos, etc.).

Esta situación ya de por sí obstaculiza nuestra tarea porque no llegamos a conocerlos.

En mi caso, además de no conocer a los chicos y a las chicas, la imposibilidad de establecer contacto personal con cada uno de los estudiantes me privaba de compartir el aspecto más importante para la construcción del conocimiento en el aula: el afectivo.

Si a esa razón le agregamos la manera en que los podemos visualizar a través de las plataformas, nos cuesta mucho más recordar sus nombres que cuando compartimos el espacio áulico con ellos y ellas y podemos establecer relaciones como estas: *“¡Ah! Esto lo dije en 1° C porque me acuerdo que estaba por salir del aula y Nerea me lo preguntó y se lo aclaré a todos. Esto lo hice con 2° E porque recuerdo que el proyector estaba contra la ventana”*.

Verlos dentro de “los cuadraditos” fue la dificultad más grande para afrontar. Reconocer la ausencia del afecto físico expresado de los miles de maneras en que solo ellos y ellas pueden hacerlo fue lo que me impulsó a construir más estrategias para acortar las distancias con los estudiantes, y para que entre ellos y ellas también se logaran nuevos acercamientos.

Cabe señalar que la virtualidad nos permite grabar el desarrollo de las secuencias didácticas y enviarlas a los participantes que no hayan podido asistir por diversos motivos (enfermedad, viaje, trabajo). La asincronicidad aumenta las posibilidades de acceso a las propuestas de aquellas personas que no cuentan con conectividad de modo permanente.



La clase a través de plataformas como Zoom representa un desafío para los docentes: ¿qué estrategias implementar para acortar distancias?

Propuestas adaptables

Todas las estrategias metodológicas propuestas en este libro se pueden realizar de manera virtual o presencial. Fueron desarrolladas en diferentes escuelas primarias y secundarias. También pueden constituirse como recurso para trabajar con estudiantes de nivel superior en profesorados y universidades.

Acortar distancias

Sabemos que la virtualidad no va a reemplazar la calidad de la práctica educativa que se da en la presencialidad. Sin embargo, se puede destacar que en algunos casos, ofrece formas de enriquecer el trabajo cotidiano. Por ejemplo, nos permite acercarnos a asistentes, tutores, preceptores, a todos aquellos que también hacen a la escuela y con quienes en situaciones normales no podemos interactuar demasiado porque los horarios no coinciden.

Contar con ellos y ellas fuera del ambiente muchas veces conflictivo que se produce paredes adentro de la institución escolar, es un valor agregado que también “llegó para quedarse” más allá de la pandemia.