

La Gorgone aux cheveux de serpents

de Sylvaine Hinglais

Le mythe

Un oracle prédit à Acrisios, roi d'Argos, qu'il sera tué par son petit-fils. Très inquiet, le roi isole sa fille Danaé pour l'empêcher d'avoir un enfant. Mais celle-ci tombe enceinte mystérieusement et accouche d'un fils. Furieux, Acrisios fait enfermer Danaé et l'enfant dans un coffre, et les jette à la mer. Les malheureux échouent sur l'île de Sériphe. Pendant des années, le roi de l'île, Polydecte, tente de séduire Danaé. En vain. Danaé ne l'aime pas ; et son fils Persée, devenu adolescent, la protège. Pour se débarrasser du jeune homme, Polydecte lui demande de rapporter la tête de Méduse, un monstre aux terribles pouvoirs, qui vit dans une contrée lointaine. Persée se lance à l'aventure, sans deviner ce qui l'attend...

15 personnages, le chœur et des figurants

45 minutes (3 actes) ou 30 minutes (actes II et III) ou 15 minutes (acte II ou acte III)

Dès 9 ans

La Gorgone aux cheveux de serpents

Les personnages

- ◆ Le chœur
- ◆ Polydectès, roi de l'île de Sériphos
- ◆ Diodore, ami de Polydectès
- ◆ Persée
- ◆ Danaé, mère de Persée
- ◆ Hermès, dieu messager
- ◆ Les trois Grées, sœurs des Gorgones
- ◆ Athéna, déesse de la Guerre
- ◆ Andromède
- ◆ Cassiopée, mère d'Andromède
- ◆ Céphée, père d'Andromède
- ◆ Agénor
- ◆ Garde 1
- ◆ Garde 2
- ◆ Des soldats

Les costumes et les accessoires¹

- ◆ Les sœurs Grées: tissus drapés, tuniques et collants, perruques de cheveux gris, un faux œil (une bille).
- ◆ Athéna: une évocation d'armure.
- ◆ Hermès: des sandales ailées.
- ◆ Un casque.

- ◆ Une serpe.
- ◆ Une besace.
- ◆ Une lance pour les gardes.

Les décors

Quelques accessoires suffiront à faire vivre les lieux aux yeux du public: des tissus dorés chez Polydectès; des rochers en carton pour les grottes; un coffre, une chaise, des choses très simples chez Danaé.

Conseils de mise en scène

- ◆ Une pièce en 3 actes, en 2 actes, ou en 1 acte: si la pièce paraît un peu longue à monter, vous pouvez la commencer au deuxième acte, chez les sœurs Grées. Persée se rend auprès d'elles pour savoir où habitent les Gorgones. Cela permet de jouer seulement deux actes, l'acte II et l'acte III.
Pour jouer une pièce encore plus courte, vous choisirez l'acte II ou l'acte III uniquement. En effet, les actes II et III traitent chacun une aventure différente de Persée, ce qui donne l'opportunité de les présenter comme deux petites pièces indépendantes.
- ◆ Le nombre de comédiens est modulable: cette pièce peut se

1. Les illustrations représentent certains personnages en costume contemporain. Le metteur en scène choisira de suivre ce parti pris ou d'opter pour des costumes plus antiques.

monter avec des comédiens qui font plusieurs personnages, et un seul comédien « récitant » (ou une comédienne) qui représente le chœur. Mais il est aussi possible de faire participer un grand nombre de personnes au spectacle. En effet, les plus timides endossent volontiers les rôles de figurants, et apprécient d'être sur scène en groupe, dans le chœur par exemple.

- ◆ Dans le chœur, on choisit un récitant ou une récitante, ou plusieurs personnes qui se partagent le texte ; il est préférable que tout le monde ne parle pas ensemble. Certains membres du chœur préféreront peut-être se taire. Même quand on ne dit rien, la présence physique est expressive sur scène. De toute façon, le chœur permet une initiation intéressante au théâtre, et au principe du chœur dans la tragédie grecque.

Acte II

Chez le roi Polydectès

Scène 1 : Polydectès, son ami Diodore, le chœur, un garde

*Le roi Polydectès marche de long en large, plongé dans ses pensées.
Son ami Diodore le regarde avec inquiétude.*

LE CHŒUR, *au public.*

Cupidon, le dieu de l'Amour, est parfois cruel... Voyez le roi Polydectès ! Il aime Danaé, cette femme merveilleuse que son frère Dictys a trouvée dans un coffre... Vous ne le saviez pas ? Danaé, enfermée dans ce coffre, avec son nourrisson, et jetée dans l'océan, sur l'ordre de son propre père ! Vous en apprendrez bientôt davantage... Mais de quoi parlions-nous ? Ah oui, Polydectès est furieux parce que Danaé le repousse. Il en veut surtout à... (*chuchotant en direction du public*) à Persée, le fils de Danaé... Vous allez voir...

Pièces mythologiques

POLYDECTÈS, *furieux*.

Mon frère Dictys est un idiot ! Pourquoi ouvrir ce coffre échoué sur la plage ?

DIODORE

Les dieux l'ont voulu.

POLYDECTÈS, *de même*.

Mais s'il n'avait pas sauvé Danaé, je ne serais pas tombé amoureux d'elle, et je ne souffrirais pas comme un damné !

DIODORE, *agacé*.

Tu ne peux pas penser à autre chose ?

POLYDECTÈS

Non, je ne pense qu'à ça, je deviens fou ! Danaé ne m'aime pas. Pourquoi ?
(*D'un ton orgueilleux.*) Je suis un roi, beau, riche, intelligent...

DIODORE

Elle fait des manières. Impose-lui le mariage de force.

POLYDECTÈS, *naïvement*.

La forcer à m'aimer ?

DIODORE

Mais oui ! Quand vous serez mariés, tu lui diras : « Aime-moi, c'est un ordre ! »

POLYDECTÈS

Tu crois que ça marchera ?

DIODORE, *avec suffisance*.

J'en suis sûr, je connais les femmes.

POLYDECTÈS, *perplexe*.

Comment faire ? Son fils se met toujours entre nous.

DIODORE, *méprisant*.

Ce Persée est un âne. Il faudrait l'envoyer loin d'ici.

POLYDECTÈS, *songeur*.

Très loin, et qu'il ne revienne jamais...

LE CHŒUR, *au public.*

Le roi Polydectès voudrait se débarrasser du fils pour épouser la mère. Méfie-toi, Persée ! Que les dieux te protègent !

DIODORE, *à Polydectès.*

Pique son orgueil, demande-lui l'impossible. Il est tellement naïf qu'il tombera dans le piège.

POLYDECTÈS, *soudain déterminé.*

Tu as raison, il faut en finir ! Garde !

Le garde entre.

POLYDECTÈS, *au garde.*

Faites venir Persée, le fils de Danaé, et dites-lui que c'est urgent.

Le garde s'incline et sort.

POLYDECTÈS, *à Diodore.*

Écoute, Diodore, quand Persée entrera, nous ferons comme si nous ne le voyions pas...

DIODORE

Entendu.

POLYDECTÈS

Et dans la conversation, l'air de rien, tu me demanderas ce qui me ferait le plus plaisir au monde, d'accord ?

DIODORE, *amusé.*

D'accord.

*Polydectès et Diodore discutent à voix basse entre eux,
tandis que le chœur parle au public.*

LE CHŒUR, *au public.*

À peine prévenu, Persée s'empresse de répondre à l'appel du roi. Son âme est droite et généreuse, il ne connaît rien de la vie encore. Comment deviner que Polydectès veut sa perte ?

Scène 2 : Persée, Polydectès, Diodore et le chœur

*Persée arrive, mais Polydectès et son ami Diodore
font semblant de causer ensemble,
comme s'ils ne l'avaient pas vu.*

POLYDECTÈS, à son ami, à voix basse.

Attention ! le voici. Faisons semblant de rien.

DIODORE, à voix haute.

Polydectès, tu te montres abattu ces derniers temps. Qu'est-ce qui pourrait te faire plaisir, mon ami, te changer les idées ?

POLYDECTÈS, prenant un air sombre.

Rien.

DIODORE

Mais si !

POLYDECTÈS, de même.

Il y a une chose, mais elle est impossible à obtenir...

DIODORE

Laquelle ?

POLYDECTÈS

Tu vas te moquer de moi...

DIODORE

Dis toujours !

POLYDECTÈS

La tête de Méduse !

DIODORE, très surpris

Quoi ?

POLYDECTÈS

J'aimerais avoir chez moi la tête de Méduse !

DIODORE, éclatant de rire.

Cette tête horrible avec des cheveux de serpents... chez toi ?

POLYDECTÈS

Je savais que tu allais rire. N'en parlons plus, et s'il te plaît, tais-toi.
Personne ne doit savoir que... *(Il fait semblant de découvrir que Persée est là.
Il se lève, ouvre les bras chaleureusement et s'adresse à Persée hypocritement.)*
Mais voilà Persée ! On ne l'a pas entendu arriver.

DIDORE, *avec un sourire forcé.*

Bonjour, Persée !

POLYDECTÈS, *faussement aimable.*

Entre, et sois le bienvenu.

Il serre Persée dans ses bras.

LE CHEUR, *chuchotant.*

Le traître Polydectès nourrit de mauvaises pensées contre toi, Persée !
Reste sur tes gardes !

POLYDECTÈS, *à Persée.*

Tu ne dis rien ? Toujours fâché contre moi ?

PERSÉE, *méfiant.*

Votre accueil me surprend. Ce matin, c'était des injures parce que
je ne vous laissais pas entrer chez ma mère...

POLYDECTÈS, *feignant l'embarras*

Tu m'excuseras, je me suis emporté à tort.

PERSÉE

Ma mère ne souhaite plus vous recevoir.

POLYDECTÈS

Oui, je sais...

PERSÉE, *d'un ton de reproche.*

Vous la harcelez tellement qu'elle ne peut plus dormir...

DIDORE

Tu as raison, Persée, et j'ai moi-même reproché à Polydectès son
attitude.

POLYDECTÈS, *soupirant.*

Quand on aime, on devient parfois excessif !

Pièces mythologiques

PERSÉE

Aimer, c'est respecter la personne qu'on aime.

POLYDECTÈS

Je respecte Danaé, et je souhaite son bonheur.

DIODORE, à *Persée*.

Tu vois, Polydectès est plein de bonnes intentions !

POLYDECTÈS, à *Persée*.

Crois-moi ! Je vais m'efforcer d'oublier ta mère.

PERSÉE, *sceptique*.

Et comment ?

POLYDECTÈS, *faisant un clin d'œil discret à Diodore*.

Je vais me marier, le plus vite possible !

DIODORE, *répondant au clin d'œil de Polydectès*.

Quelle bonne nouvelle !

PERSÉE, *froidement*.

Vraiment ? Avec qui ?

POLYDECTÈS, à *Persée*.

Avec la fille de Pélopes, Hippodamie. Tu es rassuré maintenant ?

LE CHŒUR, *au public*.

Le roi prépare habilement son piège ! Il essaie de mettre Persée en confiance pour mieux le tromper ! (*À Persée.*) Ne te laisse pas faire, malheureux !

DIODORE, à *Polydectès*.

Ah ! mon ami, félicitations ! À quand ce mariage ?

POLYDECTÈS

Dans deux jours, j'irai demander Hippodamie à son père. Il me faudra une riche escorte pour l'emporter sur ses prétendants.

DIODORE

Le meilleur de mes chevaux sera pour toi, Polydectès.

POLYDECTÈS

Merci, mon ami. *(Se tournant vers Persée, la mine douceuse.)* Et toi, Persée, que vas-tu m'offrir ?

LE CHŒUR, *au public.*

Perfide Polydectès ! Il sait bien que Persée a été trouvé au fond d'un coffre et ne possède rien. Comment pourrait-il offrir des cadeaux pour le mariage d'un roi ?

PERSÉE, *embarrassé.*

Je n'ai pas de cheval, ni d'or pour en acheter.

POLYDECTÈS

Eh bien, ce n'est pas grave. Je vous invite de grand cœur aux réjouissances, ta mère et toi. *(À Diodore.)* Viens mon ami, allons faire nos préparatifs.

*Polydectès s'apprête à sortir avec son ami.
Persée, piqué dans son orgueil, le rappelle.*

PERSÉE

Attendez ! Il ne sera pas dit que je suis un ingrat, Polydectès. Puisque vous vous montrez généreux envers ma mère et moi, je m'engage à vous offrir ce qui vous ferait le plus grand plaisir.

DIODORE

Folle promesse !

PERSÉE

Je m'engage par serment !

POLYDECTÈS, *à Persée.*

Que dis-tu là ? Il faudrait un héros extraordinaire pour m'offrir ce dont je rêve...

PERSÉE

Je serai ce héros !

DIODORE

Tu parles sans savoir, Persée.

PERSÉE

Je sais très bien de quoi je parle ! Polydectès veut la tête de Méduse, il l'a dit tout à l'heure.

Pièces mythologiques

POLYDECTÈS, *hypocrite*.

Comme je regrette que tu aies entendu ça !

DIODORE, *à Persée*.

Mais voyons, Persée, tu connais la réputation de Méduse ?

PERSÉE

Tout le monde connaît Méduse. C'est l'une des trois Gorgones aux cheveux de serpents.

POLYDECTÈS

Celui qui rencontre son regard est transformé en pierre...

PERSÉE, *avec hauteur*

Ça ne me fait pas peur !

POLYDECTÈS

Et tu apporteras la tête de Méduse ici même ?

PERSÉE, *fièrement*.

Oui, je vous l'apporterai, comme le plus beau cadeau de votre mariage, je le jure !

POLYDECTÈS, *faussement inquiet*.

J'espère que tu changeras d'idée, mon enfant. Je ne voudrais pas qu'il t'arrive du mal ! (*À Diodore.*) Allons nous occuper de nos affaires.

*Avant de sortir, Polydectès entraîne Diodore sur l'avant-scène.
Tous deux se parlent en aparté, sans que Persée puisse entendre.*

DIODORE

Le stratagème a marché !

POLYDECTÈS

Quand Méduse aura pétrifié cet idiot, je pourrai enfin épouser Danaé.

DIODORE

C'est comme si c'était fait !

Polydectès et Diodore sortent, tout contents. Persée reste seul, songeur.

LE CHŒUR, *au public*.

Voilà Persée désespéré ! Son cœur est inquiet. Comment faire pour tenir sa promesse et rapporter la tête de Méduse ? Mais du haut