

**CLASSIQUES
& CIE
COLLÈGE**

Guy de Maupassant

Le Horla

suivi de Lettre d'un fou

TEXTE INTÉGRAL





Arnold Böcklin (1827 1901), *Autoportrait avec la mort jouant du violon* (1872).
Huile sur toile, 75 x 61 cm. Berlin, Alte Nationalgalerie.

Guy de Maupassant

Le Horla (1887)

suivi de *Lettre d'un fou* (1885)

Texte intégral

LE DOSSIER

**Deux nouvelles fantastiques
sur le thème de la folie**

L'ENQUÊTE

**Les thèmes fantastiques dans la peinture
du XIX^e siècle**

Notes et dossier

Nora Nadifi

Agrégée de lettres classiques

Collection dirigée par

Bertrand Louët

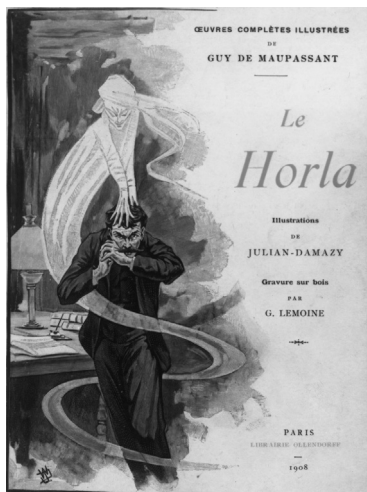


Sommaire

OUVERTURE

Les personnages et l'histoire du <i>Horla</i>	4
Les personnages et l'histoire de la <i>Lettre d'un fou</i>	6
Qui est l'auteur ?	8
Que se passe-t-il à l'époque ?	9

Le Horla de Guy de Maupassant.
Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1908.
Dessin de William Julian-Damazay
(1896-1908), gravé par Georges Lemoine.
Paris, BNF.





Le Horla

suivi de *Lettre d'un fou* 11

Le Horla 12

Lettre d'un fou 48

LE DOSSIER

Deux nouvelles fantastiques sur le thème de la folie

Repères 60

Parcours de l'œuvre 64

Textes et image 78

L'ENQUÊTE

**Les thèmes fantastiques dans la peinture
du XIX^e siècle** 82

Petit lexique littéraire et fantastique 94

À lire et à voir 95

* Tous les mots suivis d'un * sont expliqués dans le lexique p. 94.

Le Horla

Les personnages

LE NARRATEUR*

On ne connaît pas son identité. On sait qu'il possède une propriété près de Rouen, qu'il se rend à Paris régulièrement. Il ne semble pas exercer de profession. Cultivé et intelligent, il raisonne sur les étranges événements qui se produisent autour de lui.



MADAME SABLÉ

Cousine du narrateur. Elle se soumet à une séance d'hypnose* dont les conséquences impressionnent fortement le narrateur.

LE MOINE DU MONT SAINT-MICHEL

Guide du narrateur qui visite le mont Saint-Michel, il lui raconte une légende ancienne et troublante.



LE DOCTEUR PARENT

Spécialiste des maladies nerveuses, il pratique l'hypnose* et la suggestion. Invité chez Madame Sablé, il hypnotise cette dernière.



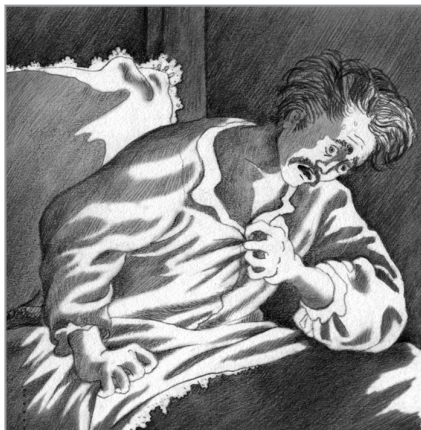
Les circonstances

Le récit se déroule à une époque contemporaine de celle de l'auteur : le XIX^{e} siècle. Le narrateur assiste à Paris à une représentation d'une pièce d'Alexandre Dumas fils (1824-1895) et se rend à un bal de canotiers à Bougival (Yvelines).

L'action



1. Le narrateur, qui vit paisiblement à proximité de Rouen, rédige son journal. On est au mois de mai, le temps est agréable. Mais bientôt, le narrateur se sent malade. Il tente de se soigner. En vain, car son état empire.



2. Il sent près de lui une présence invisible et relate dans son journal cette expérience qui l'angoisse de plus en plus. Malgré quelques séjours loin de chez lui, la présence se fait plus oppressante et menaçante lorsqu'il est de retour...

Le but

Guy de Maupassant fait prendre la parole au protagoniste*, qui relate son expérience incompréhensible, présentée comme vécue. On retrouve l'hésitation caractéristique du genre fantastique* : le narrateur est-il confronté à un phénomène surnaturel* ou est-il en train de sombrer dans la folie ?

Lettre d'un fou

Les personnages

LE NARRATEUR*

Personnage principal, il écrit une lettre à son médecin. Seul ce dernier semble pouvoir l'aider dans la situation étrange et désespérée qui est la sienne.

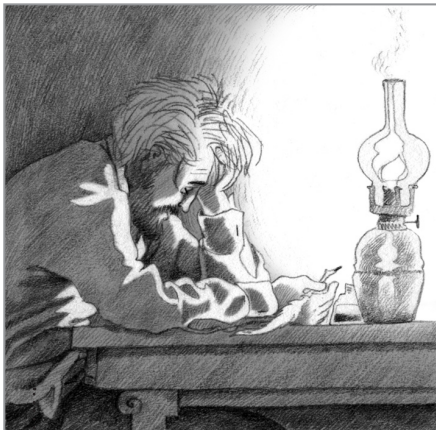


LE MÉDECIN

On ne connaît pas son nom. Il est le destinataire de la lettre, le personnage auquel le narrateur se confie et demande de l'aide : « je me mets entre vos mains ».

Les circonstances

Écrit un an avant *Le Horla*, ce texte est une lettre. Le narrateur est confronté à un phénomène étrange qui le dépasse et lui fait peur.

L'action

1. Un homme écrit une lettre à son médecin : il a désespérément besoin d'aide face au « mal singulier » qui l'assaille. Il se dit hanté par un être invisible.



2. Après de longues réflexions sur la faiblesse des sens de l'homme et la possibilité qu'il soit entouré d'êtres dont il ne soupçonne pas l'existence, il révèle à son destinataire les circonstances dans lesquelles il a vu l'un d'entre eux.

Le but

Cette lettre peut être considérée comme une première version du *Horla* dans lequel nous retrouvons des éléments et des réflexions de la *Lettre d'un fou*. Celle-ci est un appel au secours du narrateur, incapable de comprendre ce qui lui arrive : le narrateur est-il fou, comme le laisse supposer le titre du récit ?

Qui est l'auteur ?



Guy de Maupassant (1850-1893)

● ENFANCE ET DÉBUTS LITTÉRAIRES

Guy de Maupassant naît le 5 août 1850 à Fécamp. Il passe son enfance dans la campagne normande. À vingt ans, il est mobilisé pendant la guerre de 1870 contre la Prusse. Après la guerre, il commence des études de droit à Paris

mais entre au ministère de la Marine pour gagner sa vie. Protégé de Flaubert, il fait la connaissance de grands romanciers français, réalistes et naturalistes, comme Zola, Daudet et les frères Goncourt. Il contribue au recueil collectif qu'ils publient en 1880, *Les Soirées de Médan*, avec sa nouvelle *Boule de Suif*.

● UN SUCCÈS FULGURANT

Devenu journaliste, conteur et romancier, Maupassant commence à bien vivre de sa plume. Ses deux premiers romans, *Une vie* (1883) et *Bel-Ami* (1885) connaissent un succès considérable. En dix ans, il publie quinze recueils de contes*, six romans, trois récits de voyage (il a visité l'Italie, l'Algérie, l'Angleterre) et écrit un grand nombre d'articles dans les journaux. Il mène une vie luxueuse et est recherché dans les salons parisiens.

● RATTRAPÉ PAR LA FOLIE

Maupassant souffre depuis longtemps des suites d'une syphilis : ses migraines, maux d'estomac et troubles oculaires s'aggravent. Il est en proie à des hallucinations, des insomnies et des crises d'anxiété qu'il combat par la prise de drogues comme l'éther. De moins en moins lucide, il lui devient difficile d'écrire. En 1892, après une tentative de suicide, il est interné dans la clinique du docteur Blanche où il meurt le 6 juillet 1893.

VIE DE MAUPASSANT

1850
Naissance de Guy
de Maupassant

1880
Publication
de *Boule de Suif*

1881
Premières migraines et début
des problèmes de santé

1883
Publication d'*Une vie*
et des *Contes de la bécasse*

HISTOIRE

1848
Révolution
et instauration de
la Deuxième République

1851
Coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte
et instauration du Second Empire

1857
Gustave Flaubert publie
Madame Bovary