VANNA VINCI

Callas

YO SOY MARIA CALLAS

Planeta Cómic

VANNA VINCI

YO SOY MARIA CALLAS

Planeta Cómic

Guion, dibujo y color de
VANNA VINCI

Fuente original
RAM DESIGN

© Giangiacomo Feltrinelli Editore Milano
Prima edizione in “Feltrinelli Comics” novembre 2018

YO SOY MARIA CALLAS

Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.
Copyright © 2021 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Diego de los Santos.

ISBN digital Apple: 978-84-1342-185-8 (10277409)
ISBN digital KF8: 978-84-1342-186-5 (10277412)
ISBN digital Comixology: 978-84-1342-187-2 (10277413)

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

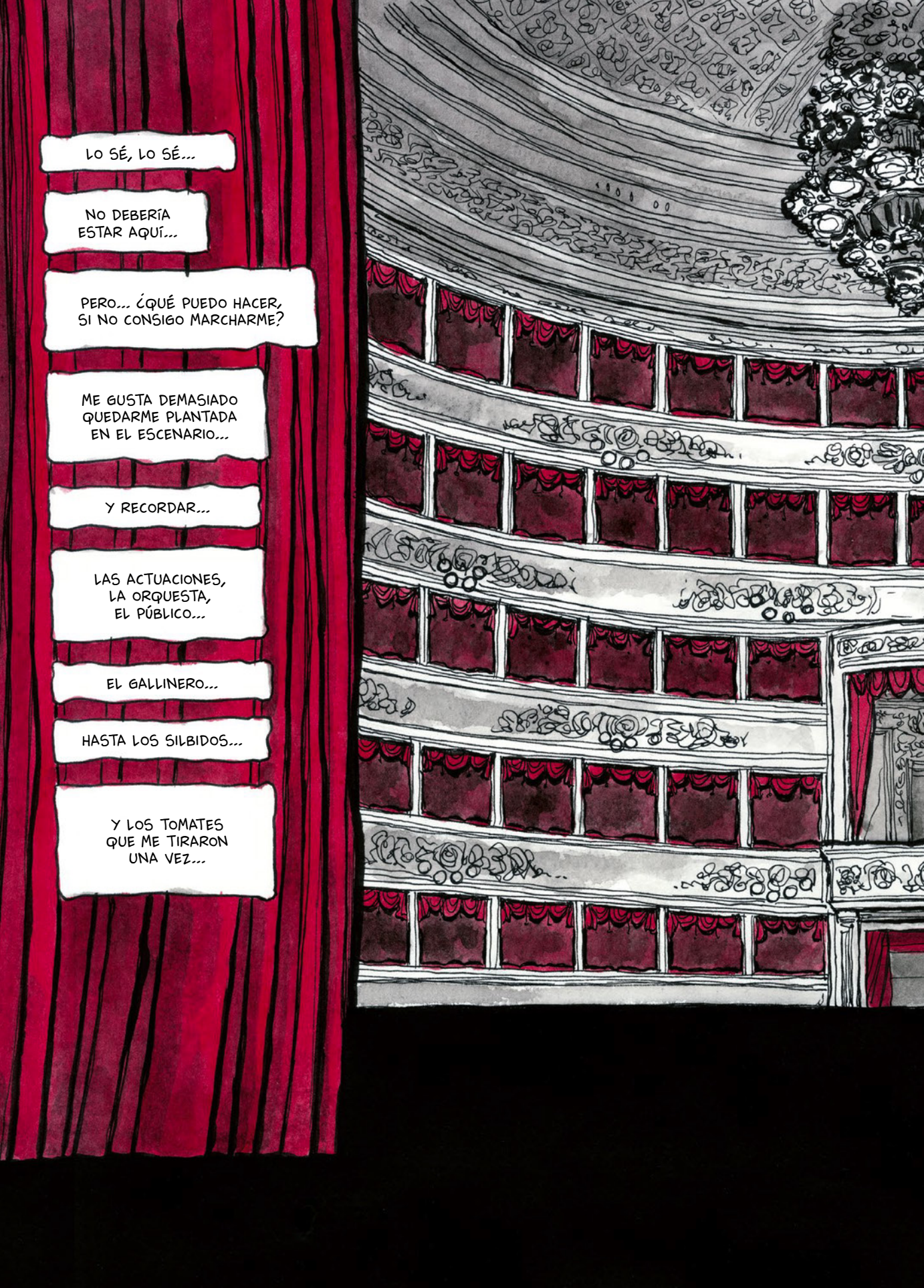
Inscríbete a nuestro boletín de novedades en:
www.planetacomic.com

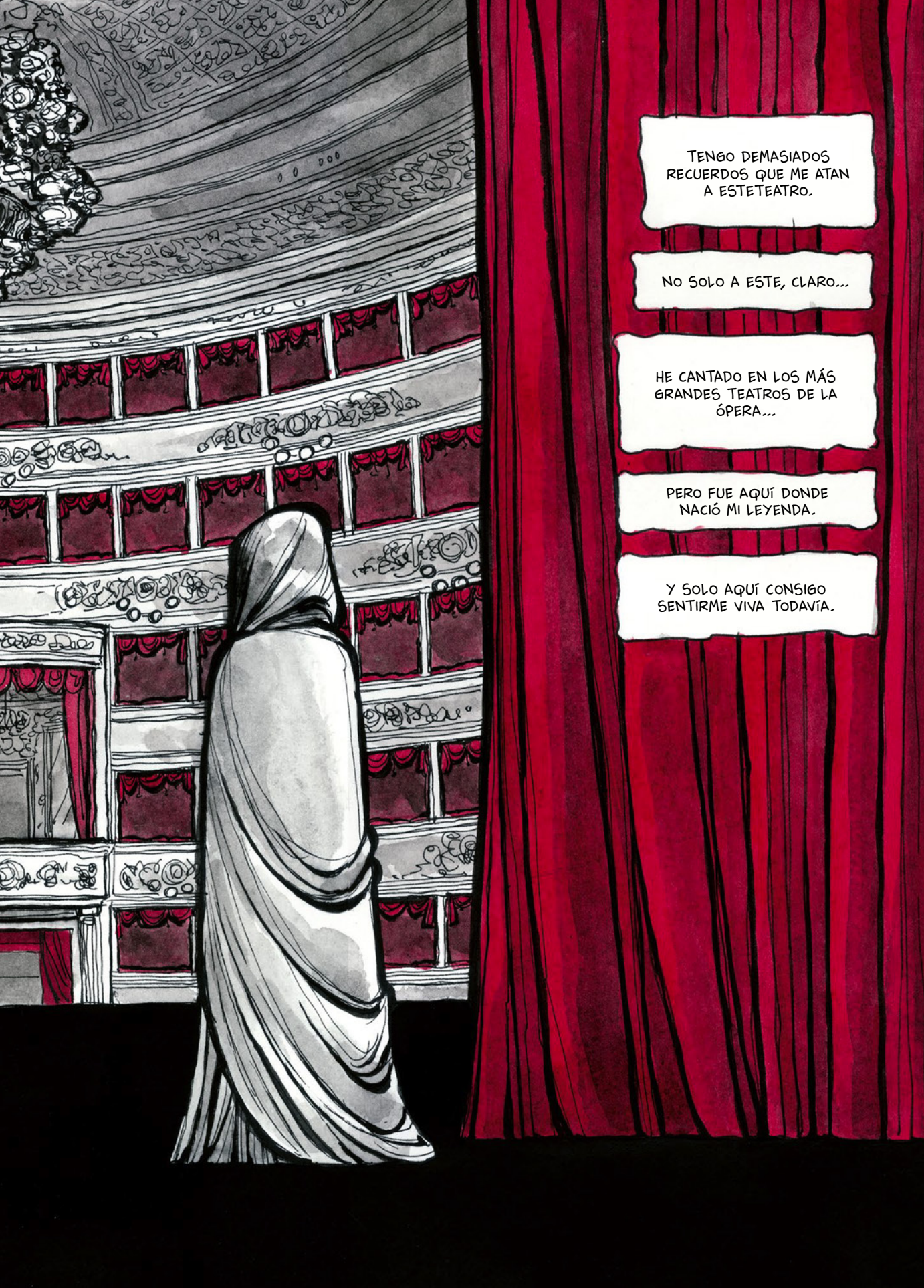
BLOG: https://blogs.planetadelibros.com/planetageek/
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic

Dedico este libro a
Luigi Bernardi y a Roberto Ghiddi,
a quienes echo mucho de menos.

PRÓLOGO

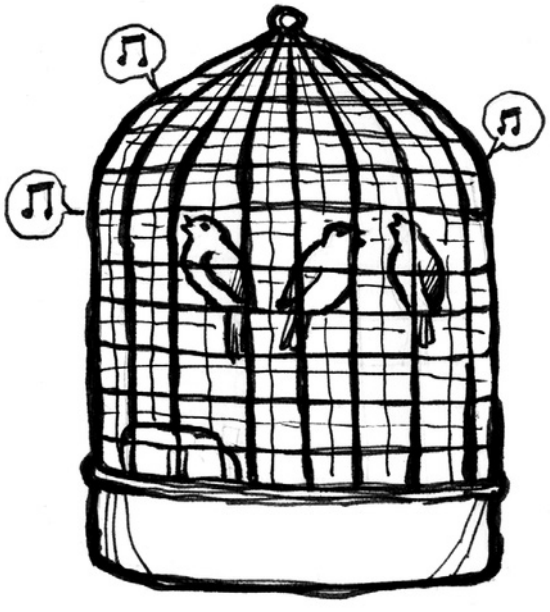
AHHH... QUÉ MARAVILLA...
YA ESTÁ...
SE HAN IDO TODOS...
HAN CERRADO LAS PUERTAS...
EL TEATRO ESTÁ SUMIDO EN LA OSCURIDAD Y EL SILENCIO...


LO SÉ, LO SÉ...
NO DEBERÍA ESTAR AQUÍ...
PERO... ¿QUÉ PUEDO HACER, SI NO CONSIGO MARCHARME?
ME GUSTA DEMASIADO QUEDARME PLANTADA EN EL ESCENARIO...
Y RECORDAR...
LAS ACTUACIONES, LA ORQUESTA, EL PÚBLICO...
EL GALLINERO...
HASTA LOS SILBIDOS...
Y LOS TOMATES QUE ME TIRARON UNA VEZ...


TENGO DEMASIADOS RECUERDOS QUE ME ATAN A ESTETEATRO.
NO SOLO A ESTE, CLARO...
HE CANTADO EN LOS MÁS GRANDES TEATROS DE LA ÓPERA...
PERO FUE AQUÍ DONDE NACIÓ MI LEYENDA.
Y SOLO AQUÍ CONSIGO SENTIRME VIVA TODAVÍA.

¡SOLO AQUÍ SIGO SIENDO MARIA CALLAS!

PÁRODO



NACÍ EN NUEVA YORK EN 1923. EN AQUELLA ÉPOCA, ERA UNA CIUDAD EN PLENA EBULLICIÓN, LOCA POR EL CHARLESTÓN Y LAS *FLAPPERS*. ¡PERO LA FIESTA DURÓ POCO! EN 1929, EL CRAC DE WALL STREET HIZO AÑICOS LAS ESPERANZAS Y LAS FINANZAS DE CIENTOS DE MILES DE PERSONAS.
LA MADRE EVANGELIA DIMITRIADOU KALOGEROPOULOS
¡EL 4, NACIÓ EL 4!
LO SABRÉ YO, QUE FUI QUIEN LA PARIÓ.
ESTÁBAMOS EN EL FLOWER HOSPITAL...
EVANGELIA, OTRA VEZ CON ESA HISTORIA...
¡YO ESTABA ALLÍ, Y ERA EL 2 DE DICIEMBRE!
DR. LEONIDAS LANTZOUNIS, PADRINO
LA HABÍAMOS LLAMADO SOPHIA CECILIA ANNA MARIA.
¡CALLAS!
KALOGEROPOULOS ERA DEMASIADO GRIEGO. CUANDO ABRÍ MI FARMACIA EN NUEVA YORK, BUSQUÉ UN APELLIDO MÁS FÁCIL.
¡CREO QUE ELEGÍ BIEN!
GEORGE KALOGEROPOULOS, EL PADRE

MARIA ERA UNA BEBÉ PRECIOSA.
¡ERA HORRIBLE!
ME ESPERABA UN NIÑO PRECIOSO, COMO MI ADORADO VASSILY, MUERTO PREMATURAMENTE...
PERO NACIÓ UNA NIÑA FEA, GORDA Y DE PIEL OSCURA.
AAAAAHHHH
¡LLÉVATELA!
¡NO QUIERO VERLA!
EVANGELIA SIEMPRE HA TENIDO MUY MAL CARÁCTER.
GEORGE, CONVENDRÍA INGRESARLA UNA TEMPORADA EN EL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO...

TODA LA CULPA ES DE MI MARIDO. SE CASÓ CONMIGO CUANDO YO SOLO TENÍA DIECISIETE AÑOS PARA LLEVARME A ESE PUEBLO DE MALA MUERTE DE MELIGALAS. ¡YO, QUE HABÍA NACIDO PARA SER UNA GRAN DAMA!
MI PADRE YA ME LO HABÍA DICHO: "¡MUCHO OJO, ESE ES UN INÚTIL!".
POR NO HABLAR DE TODAS ESAS FURCIAS CON LAS QUE TE ACOSTABAS...
BUENO, SIEMPRE HE SIDO UN HOMBRE GUAPO...
TE LLEVÉ A AMÉRICA PARA OFRECERTE UNA VIDA MEJOR...
TODO IBA BIEN HASTA EL CRAC BURSÁTIL.
PERO TÚ NO PARABAS DE QUEJARTE.
CON TUS DELIRIOS DE GRANDEZA.
SIEMPRE HE QUERIDO LO MEJOR PARA MIS HIJAS...
CLASES DE PIANO, LAS ESCUELAS MÁS PRESTIGIOSAS, PROFESORES PARTICULARES, CONCURSOS.