

Hélène Kérillis
Vincent Roché

MONSTRES ET LÉGENDES

Le héros de Notre-Dame



Hatier
jeunesse

MONSTRES ET LÉGENDES

Le héros de Notre-Dame

Une série de Hélène Kérillis,
d'après le roman de Victor Hugo,
illustrée par Vincent Roché.







Chapitre 1

La Fête des Fous

À Paris, le 6 janvier 1482, on célèbre la Fête des Fous. Une foule bruyante est entassée au Palais de Justice où l'on doit élire le roi du carnaval :

- On veut notre Pape des Fous !
 - Le concours de grimaces ! Tout de suite !
- crie la foule en tapant des pieds.

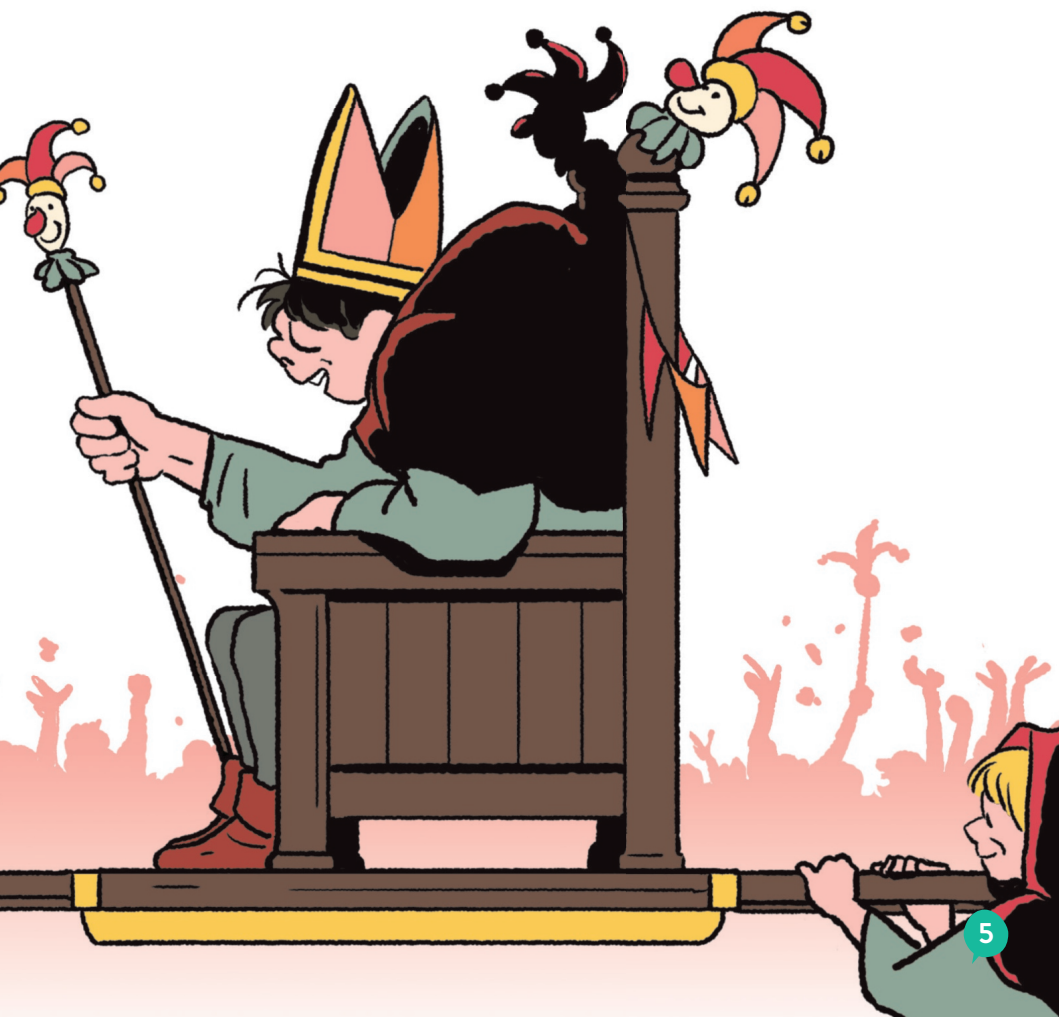
On choisit une lucarne par laquelle les candidats doivent passer la tête tour à tour.

On hurle de rire à chaque apparition. Jusqu'à ce qu'une clameur assourdissante désigne le vainqueur : un œil caché par une verrue, des dents ébréchées, des sourcils en broussaille, le monstre absolu !

On se précipite pour offrir à l'élu la tiare et la crosse de carton, emblèmes du Pape des Fous. Et l'on découvre alors avec stupéfaction que la grimace est... le seul et véritable visage d'un être difforme en tout : énorme bosse sur le dos, jambes arquées et rabougries, mains et pieds de géant. La foule surexcitée reconnaît le sonneur de cloches de Notre-Dame et l'installe sur un char en scandant :



– Vive le bossu de Notre-Dame !
Vive le Pape des Fous ! Vive Quasimodo !



Les festivités se poursuivent le soir sur la place de Grève. À la lumière d'un feu de joie, tambourin à la main, une jeune fille en jupe bariolée danse, aérienne comme une fée.

– Une vraie beauté, cette Esméralda !

Après un dernier saut applaudi par la foule, la jeune fille appelle une petite chèvre blanche qui bondit sur ses pattes aux sabots dorés.

– Djali ! demande Esméralda, quel jour du mois sommes-nous ?

La jeune fille présente le tambourin à la chèvre, qui frappe six coups de sabot. À chaque question de sa maîtresse, la bête donne la bonne réponse. Applaudissements de la foule ravie !



Non loin de la belle égyptienne, se tient un homme au visage sévère. Vêtu d'un habit de prêtre tout noir, capuchon rabattu sur la tête, il grince des dents et grogne :

– Diablerie !

Et pourtant, il ne peut détacher les yeux d'Esméralda. C'est Frolo, l'archidiacre de Notre-Dame de Paris.

