

# Lot de 2 pièces

- Drôles d'élèves
- Ce vieux singe de tonton Roberto

Béatrice Rouer



4 acteurs  
1 minute  
6-7 ans



## La leçon de lecture

LE MAÎTRE

Bonjour les enfants ! Aujourd'hui, nous allons commencer par la lecture. *(Il va vers le tableau et il écrit cette phrase : « Le petit pousse son auto. » Ou bien, la phrase a été préalablement écrite.)*

LE MAÎTRE

J'ai écrit une phrase. Qui est-ce qui veut la lire ?

MAXENCE

Moi, m'sieur.

LE MAÎTRE

Vas-y.

MAXENCE, *ânonnant.*

Le pe-tit PPPP...

LE MAÎTRE, *l'aidant.*

Le petit PPPP ou SSSSSS...

MAXENCE, *fièrement.*

Le petit pou SSS sur la tête !

*Les autres élèves rient.*

---

Texte de **Béatrice Rouer**, *Clowns, pitres et farceurs en scène.*  
© Retz/S.E.J.E.R., 2004.

LE MAÎTRE

Non non, tu te trompes. Qui veut l'aider ?

JOSÉPHINE

Moi, je sais !

LE MAÎTRE

Vas-y Joséphine.

JOSÉPHINE, *montrant bien un de ses deux pouces.*

Le petit pouSSSSe de la main !

LE MAÎTRE

Non non, il ne faut pas dire n'importe quoi, il faut lire. Je vais demander à un autre élève. Vas-y Leila...

LEILA

Je sais pas...

LE MAÎTRE

Je vais essayer de vous aider.

*(Il prend dans son tiroir ou sur son bureau une petite auto et la pousse sur son bureau.)*

Alors, qui peut me dire ce que j'ai écrit ?



MAXENCE

M'sieur, elle est à qui cette auto ?

LE MAÎTRE, *fièrement.*

Elle était à moi quand j'étais petit.

JOSÉPHINE

Ben, vous deviez être vraiment petit pour entrer dedans !

LE MAÎTRE, *s'énervant.*

Mais non, j'étais petit, mais pas si petit !

JOSÉPHINE

Petit comme un Playmobil ?

LE MAÎTRE

Je voudrais que quelqu'un me lise ce que j'ai écrit.

LEILA

C'est facile.

LE MAÎTRE, *plein d'espoir.*

Ah oui ?

LEILA

Vous avez écrit : « Le petit maître pousse son auto sur son bureau. » !

LE MAÎTRE, *qui s'arrache les cheveux.*

Oh non !

LE MAÎTRE, *poussant un grand soupir.*

Tant pis, nous allons essayer plus tard. Pour le moment, je vais ranger mon auto. *(Il sort quelques secondes, de manière à pouvoir être remplacé par un autre maître.)*



6 acteurs  
1 minute  
6-7 ans



## La leçon de mathématiques

LE MAÎTRE

Maintenant, nous allons faire des maths.

JULES

Oh non, pitié !

LE MAÎTRE

Je vais commencer par quelque chose de facile. *(Au tableau, le maître écrit :  $2 + 2 = \dots$ )* Combien font  $2 + 2$  ?

JULES

4 !

LE MAÎTRE

Bravo Jules ! Pour ta récompense, tu auras quatre bons points.

JULES

Oh zut, si j'avais su, j'aurais dit cinq !

LE MAÎTRE

Et toi, Jennifer, si j'ai trois pommes à diviser en quatre, que dois-je faire ?

JENNIFER, *bien embêtée.*

Euh...

LE MAÎTRE

Allons, réfléchis.

JENNIFER

Je sais !

LE MAÎTRE

Oui ?

JENNIFER

De la compote !

LE MAÎTRE, *carrément découragé.*

Oh non, c'est pas possible ! (*On entend frapper à la porte.*) Ha, voici votre intervenante en arts plastiques. À tout à l'heure ! (*Le maître sort, visiblement soulagé.*)



4 acteurs  
1 minute  
6-7 ans



## La leçon d'arts plastiques

L'INTERVENANTE

Bonjour. Aujourd'hui, vous me dessinez ce que vous voulez.

*Zora tend sa feuille.*

ZORA

Voilà, c'est fait.

L'INTERVENANTE

Déjà ? Et dis-moi, Zora, qu'est-ce que tu as dessiné ?

ZORA, *montrant une feuille blanche.*

Ça !

L'INTERVENANTE, *riant.*

Ah oui, et qu'est-ce que c'est ?

ZORA

Une vache dans un pré.

L'INTERVENANTE

Mais je ne vois pas de pré !

---

Texte de **Béatrice Rouer**, *Clowns, pitres et farceurs en scène.*

© Retz/S.E.J.E.R., 2004.

ZORA

Il y avait un pré, mais la vache a mangé l'herbe.

L'INTERVENANTE

Je ne vois pas de vache non plus.

ZORA

Forcément, comme il n'y avait plus d'herbe, elle est partie dans un autre pré...

L'INTERVENANTE

Oh ! Tu exagères ! (*L'intervenante s'approche d'un autre élève.*) Et toi, Pierre, qu'est-ce que tu as dessiné ?

PIERRE, *montrant aussi une feuille blanche.*

Ça !

L'INTERVENANTE, *maligne.*

Je vois ! C'est aussi une vache dans un pré.

PIERRE

Non, c'est un chien qui a rongé un os ! Il a mangé l'os, et après il est parti.

UN AUTRE ÉLÈVE, *montrant une feuille blanche.*

Moi aussi, j'ai dessiné ça ! C'est une poule qui a mangé un ver...

L'INTERVENANTE, *montrant une feuille blanche.*

Eh bien moi, je vais vous montrer quelque chose.

LES ÉLÈVES

Il n'y a rien.

L'INTERVENANTE, *fâchée.*

Si ! C'est une intervenante dans une classe de paresseux. Comme les élèves ne travaillaient pas, elle est partie.

*L'intervenante sort. Les élèves ont l'air ennuyé. Ils font semblant de se mettre à dessiner. Ils dessinent une vache dans un pré, un chien et son os, une poule et un ver de terre et une maîtresse dans une classe. (Les dessins ont, bien entendu, été préparés d'avance.)*