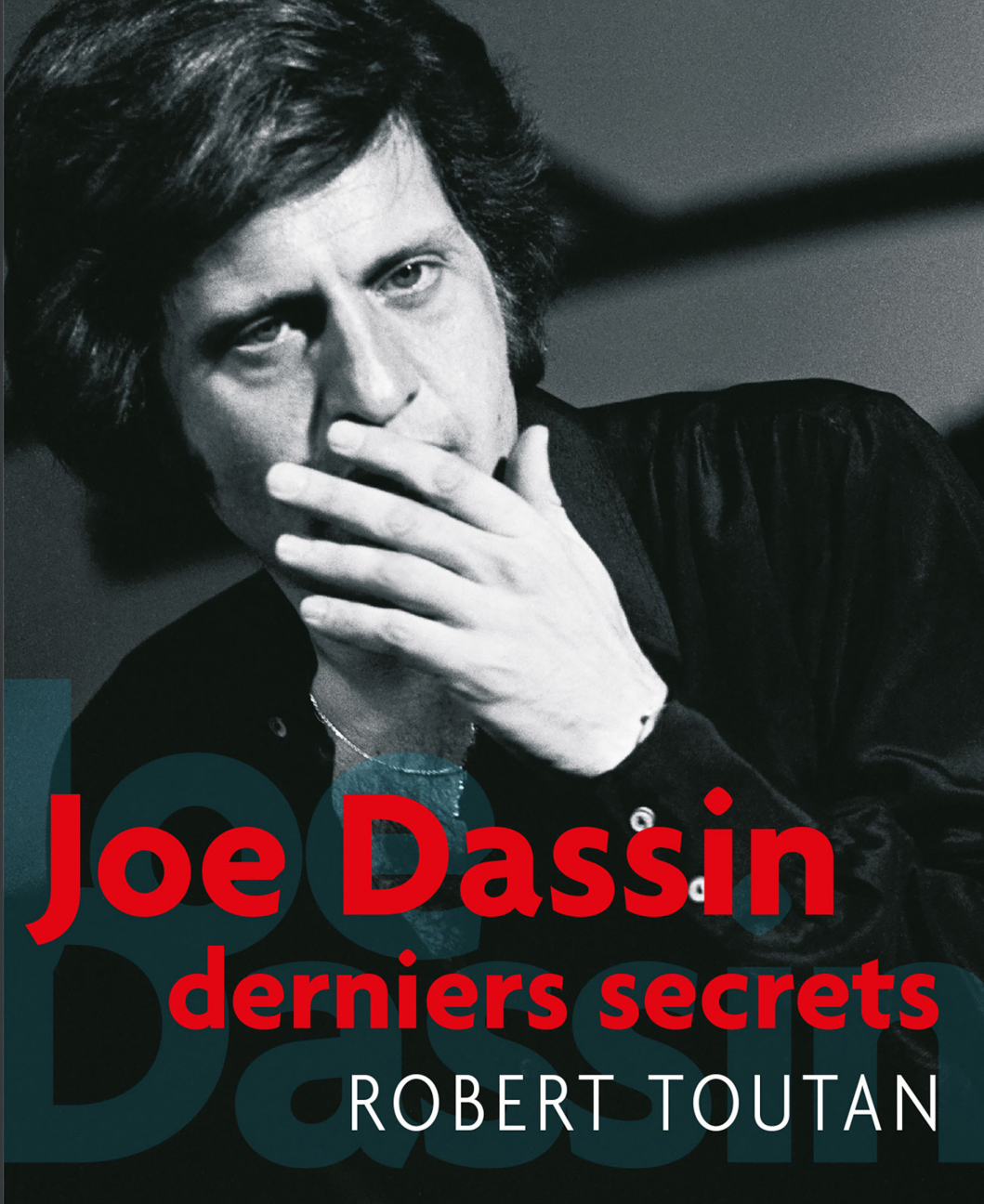




Joe Dassin

derniers secrets

ROBERT TOUTAN

30 ANS DÉJÀ...



éditions du
ROCHER

D O C U M E N T

JOE DASSIN
DERNIERS SECRETS

DU MÊME AUTEUR

Le Showbiz ? si vous saviez..., éditions Pascal Petiot, 2008,
disponible sur Internet : **www.roberttoutan.com**

ROBERT TOUTAN

JOE DASSIN
DERNIERS SECRETS

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés
pour tous pays.

© Éditions du Rocher, 2010.

Éditions du Rocher

28, rue Comte Félix Gastaldi - BP 521 - 98015 Monaco

www.editionsdurocher.fr

ISBN : 978-2-268-06974-6

ISBN pdf : 978-2-268-07725-3

Je dédie ces pages à :

Madame Maryse Massiera-Dassin-Grimaldi que j'affectionne tout particulièrement pour son amitié fidèle et sincère.

Mes treize chats et deux chiens, tous adoptés bien évidemment et qui représentent pour moi ma vraie et unique famille.

Mademoiselle Brigitte Bardot, fondatrice de la Fondation Brigitte Bardot et à l'ensemble de ses merveilleux et si courageux collaborateurs et surtout à Éliette Vouillon, responsable du service adoptions.

La Fondation 30 millions d'amis et à sa présidente Madame Reha-Hutin qui a toute mon admiration.

La SPA (Société protectrice des animaux) et aux courageux dirigeants de ses refuges.

Aux multiples petites associations qui luttent jour après jour pour venir en aide à nos meilleurs amis, ceux que l'on appelle bien injustement « les bêtes... », et qui le sont bien moins que les humains.

À tous les ardents défenseurs des animaux, nos amis les plus sincères.

À mes vétérinaires et amis en qui j'ai la plus grande confiance et vers qui vont tous mes remerciements pour leur aide constante, précieuse et efficace :

Docteur Yola Horn, clinique de la rue François 1^{er} à Paris 75008

Docteur Évelyne Repincay, clinique du Moulin d'Ascoux à Ascoux (Loiret)

Docteur Jean-Pierre Jégou, clinique vétérinaire ophtalmologique à Paris 75015

Docteur Gérard Dickelé, clinique de Celleneuve à Montpellier (Hérault)

Docteur Laure Poujol, Clinique de Celleneuve à Montpellier (Hérault)

Et enfin, à Patrick Mahé et Fabien Lecœuvre, qui m'ont permis et convaincu d'écrire ce qui suit.

Merci à Marie Jouannic et Xavier Collet pour leur patience à corriger mes fautes d'inattention et sans qui ce livre ne serait pas ce qu'il est, et à Catherine Aygalinc pour son talent quant au choix des photos qui y figurent.

Avant propos...

**UNE RENCONTRE MAL COMMENCÉE
ET QUI ALLAIT DURER TREIZE ANS...**

« Je vous prie de m'excuser Monsieur... C'est vrai que vous connaissiez bien Joe Dassin? » ou bien encore « Robert, je sais qui vous êtes et ce que vous faisiez comme travail, comme je serais heureuse que vous me parliez de Joe Dassin, vous devez savoir tant de choses sur lui... Joe était mon idole et il l'est resté et pour moi le restera toujours ! »

Et une fois de plus, je vais devoir encore et toujours répondre à ces fans et avec en prime un sourire bien gentil, pour leur évoquer quelques souvenirs, ces souvenirs qui curieusement sont toujours les mêmes et qu'il faut raconter, pour faire plaisir, bien entendu.

Il est presque impossible, après avoir travaillé près de cinquante années dans le domaine du disque ou, pour parler à la mode de maintenant, celui du « show-biz », ainsi que dans celui de la télévision, de passer inaperçu même dans les provinces les plus profondes. On est toujours poursuivi par son passé et souvent sans le vouloir vraiment.

Car pour vous aussi amis lecteurs, vous qui venez de vous procurer ce livre, il est naturel que vous vouliez en savoir plus et même tout savoir sur lui. Je ne veux aucunement romancer les moments privilégiés que j’ai passés avec lui, cela ne me semblerait pas honnête, mais simplement donner libre cours à mes souvenirs.

Indiscrétions ou révélations, ce n’est pas à moi de le dire, chacun de vous le prendra comme bon lui semblera, vous ne lirez de ma part aucune médisance et tout ce que je vais relater au fil de ces lignes n’est que le témoignage de moments souvent plus professionnels que privés. Il me semble important de vous livrer une autre image de Joe et surtout avec son véritable visage, sous un aspect sans doute bien différent de tout ce qui a été écrit sur lui jusqu’à maintenant. J’ai été le spectateur de moments difficiles, parfois cocasses ou pénibles, légers et très pesants, et c’est surtout sur ces points que je vais être bavard.

Naturellement je vais tenter d’aller plus en détail sur sa façon de vivre au quotidien, celle d’un artiste chanteur, personnage assez secret qui trente ans après sa disparition reste encore dans toutes les mémoires. Mais est-ce de Joe dont on se souvient, ou bien de ses chansons, qui sont encore sur toutes les lèvres ? Celles de ceux qui aimaient et continuent à apprécier la chansonnette, des refrains que l’on chante sous la douche le matin au réveil pour bien commencer sa journée de labeur ou au volant de sa voiture coincé dans les embouteillages.

La magie Dassin c'est certainement cela, des mélodies populaires faciles à retenir et, il faut quand même bien l'avouer pour certaines de ses chansons, des textes qui n'étaient pas toujours de très grande qualité, mais je reviendrai plus tard sur cette opinion qui n'engage que moi.

Il y a dans le ciel des étoiles, « des stars » éteintes depuis longtemps et dont les lumières nous arrivent encore, et Joe Dassin en fait partie, son éclat brille toujours.

Alors, comme dans toute bonne histoire, il faut commencer par le début et remonter le temps, et fort heureusement pour moi, je n'ai pas « la mémoire qui flanche » comme l'a si bien chanté Jeanne Moreau, et je vous remercie d'avance de me donner la chance de vous confier ces souvenirs, je le précise à nouveau, vécus et écrits en toute vérité.

*

* *

Nous sommes en 1967, ce sont les sixties, avec tout ce que cela veut dire sur le bouleversement de la chanson auprès des jeunes yéyés, l'arrivée du rock qui balaye presque tous les chanteurs des années cinquante. J'avais alors tout juste vingt-sept ans et derrière moi une solide carrière d'attaché de presse depuis mes débuts dans le monde du disque en 1962.

Je venais d'être vidé, car c'est bien le mot, de chez Decca-RCA, une très importante société de disques,