

Bescherelle

MAÎTRISER

Lycée et
université
• B2-C1

le vocabulaire anglais



● Les mots clés sur **65 thèmes contemporains**

● Des **exemples** pour les apprendre en contexte

● Un **entraînement** pour mieux s'exprimer

avec
320
exercices
corrigés



Tous les fichiers audio
immédiatement accessibles




Hatier

Bescherelle

MAÎTRISER

le vocabulaire anglais

*Lycée et
université
• B2-C1*

- Michèle Malavieille
Agrégée de l'Université
Professeur h. au lycée Lakanal (Sceaux)
- Wilfrid Rotgé
Agrégé de l'Université
Professeur de linguistique anglaise
à Sorbonne Université



Pour écouter les fichiers audio
au format mp3 associés à l'ouvrage et signalés
par le pictogramme , rendez-vous sur le site
www.editions-hatier.fr/maitriser-le-vocabulaire/anglais.



Ce flash code vous permet aussi d'accéder
directement à tous les documents audio
à partir de votre smartphone ou de votre tablette.

Édition : **Charlotte Joumier**

Iconographie : **Michèle Malavieille** et **Hatier Illustration**

Conception graphique : **Marc&Yvette**

Réalisation : **Nadine Aymard**

© **Hatier**, Paris, juin 2023

« Le Code de la Propriété Intellectuelle n'autorisant aux termes de l'article L. 122-5, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but notamment d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle. Le Centre Français de l'exploitation de la Copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris) est, conformément à l'article L. 122-10, le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve, en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion, de l'accord de l'auteur ou des ayants droit. »

Maîtriser le vocabulaire anglais est destiné aux lycéens, aux élèves de classes préparatoires, aux étudiants et aux adultes ; il correspond aux niveaux B2-C1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

LES 65 FICHES THÉMATIQUES

L'ouvrage propose, classés en 65 thèmes, les **mots clés de l'anglais contemporain** nécessaires pour mieux s'exprimer à l'écrit comme à l'oral.

Des renvois aux listes de gauche

La sélection des mots utiles sur le thème

Des exemples pour les mémoriser en contexte

Un point sur la formation des mots

Des exercices classés par objectif

Un entraînement spécifique à l'oral

L'ENTRAÎNEMENT ORAL

Pour travailler chaque thème à l'oral, **tous les fichiers audio** au format **mp3** associés à l'ouvrage sont disponibles sur le site www.editions-hatier.fr/maitriser-le-vocabulaire/anglais :

- Listes et exemples de la page de gauche
- Documents supports du **Food for thought**

Ils sont signalés par le pictogramme .

ET AUSSI...

- Des fiches dédiées à la **langue anglaise** (fiches 66-73)
- Des **tableaux** de synthèse
- Le **corrigé** de tous les exercices
- Un index des **thèmes abordés** dans les **Food for Thought**
- La liste des **verbes irréguliers** (signalés par * dans le corps de l'ouvrage)

Abréviations utilisées : **sb** (somebody), **sth** (something), **qqn** (quelqu'un), **qqch.** (quelque chose).

LES 65 THÈMES

À l'échelle du monde	01	The universe	8-9
	02	The Earth	10-11
	03	The climate	12-13
	04	The conquest of the world	14-15
	05	Nations and countries	16-17
	06	The world's population	18-19
	07	International relations	20-21
	08	War	22-23
	09	Modern warfare	24-25
	10	Peace	26-27
	11	Religions and beliefs	28-29
La question environnementale	12	The English landscape	30-31
	13	Urbanization	32-33
	14	Urban transport	34-35
	15	Living together or not	36-37
	16	Energy	38-39
	17	Pollution	40-41
	18	Other environmental degradation	42-43
	19	Biodiversity at risk	44-45
	20	Green living	46-47
Sciences et techniques	21	Science and research	48-49
	22	Space exploration	50-51
	23	Anatomy and diseases	52-53
	24	Addiction	54-55
	25	Care and cures	56-57
	26	The digital world	58-59
Réalités économiques	27	Economic sectors	60-61
	28	Farming	62-63
	29	Industrial production	64-65
	30	Economic policies	66-67
	31	Working life	68-69
	32	Labour relations	70-71
	33	World trade	72-73
	34	The consumer society	74-75
	35	Fashion	76-77
	36	Money matters	78-79
	37	The world of finance	80-81

38	Youth	82-83
39	Old age and death	84-85
40	Women and men	86-87
41	Family relationships	88-89
42	Social inequality	90-91
43	Social progress	92-93
44	Discrimination and civil rights	94-95
45	Social welfare	96-97
46	Education	98-99
47	The law and the courts	100-101
48	Delinquency and criminality	102-103
49	Political regimes and parties	104-105
50	Democracy	106-107
51	The media	108-109

52	Remembering, imagining...	110-111
53	Moving and doing things	112-113
54	Thinking	114-115
55	Describing personality	116-117
56	Happiness	118-119
57	Displeasure	120-121
58	Expressing oneself	122-123
59	Books	124-125
60	Museums and music	126-127
61	The cinema and television	128-129
62	Architecture and photography	130-131
63	Pleasures of the table	132-133
64	Sports	134-135
65	Travelling	136-137

À PROPOS DE LA LANGUE ANGLAISE

66	Une brève histoire de l'anglais	140-141
67	Quelques origines	142-143
68	Binômes	144-145
69	Homographes/-nymes/-phones	146-147
70	Onomatopées et interjections	148-149
71	Quelques comparaisons courantes	150-151
72	Proverbes	152-153
73	L'anglais journalistique (<i>journalese</i>)	154-155

TABLEAUX DE SYNTHÈSE

156-160

CORRIGÉS

161-185

THÈMES DES *FOOD FOR THOUGHT*

187

VERBES IRRÉGULIERS

188-191

Alphabet phonétique

Voyelles brèves

/ɪ/ big, which, England

/e/ bed, said

/æ/ hat, that

/ɒ/ got

/ʊ/ good, would

/ʌ/ luck, something, does

/ə/ an, about

Voyelles longues

/i:/ see, sea, believe

/ɑ:/ father, dance

/ɔ:/ pork, walk, taught, thought, law

/u:/ too, two, whose, rule

/ɜ:/ bird, work, heard

Diphtongues

/eɪ/ snake, mail

/aɪ/ cry, while, might

/ɔɪ/ toy

/əʊ/ goat, hope, ago, don't, those

/aʊ/ now, about, down, hour

/ɪə/ here, hear

/eə/ bear, there, rare

/ʊə/ tour

Consonnes

/θ/ thing

/ð/ this

/z/ dogs

/ʃ/ sugar, shall

/ʒ/ treasure

/tʃ/ choose

/dʒ/ just

/ŋ/ singing

/j/ yet

Les 65 thèmes

01

The universe

The **Milky Way Galaxy** contains roughly 200 billion **stars**. From the Earth – here Botswana –, it is visible as a milky band that stretches across the night sky.



A

Space



infinity	l'infini	a shooting star	une étoile filante
the void	le vide	the Milky Way	la Voie lactée
weightlessness	l'apesanteur	the Pole/North Star	l'Étoile polaire
gravity	la pesanteur	to wax	croître [pour la lune]
gravitation	la gravitation	to wane	décroître
a light year	une année-lumière	to complete an orbit	effectuer une orbite

➡ Halley's **comet** is clearly **visible to the naked eye** from Earth. It takes the comet 75 to 76 years **to complete an orbit** around the Sun.

La comète de Halley est clairement visible à l'œil nu de la terre. Il lui faut 75 ou 76 ans pour effectuer une orbite complète autour du soleil.

B

Solids



ore	un minéral	slate	l'ardoise
iron /aɪən/	le fer	limestone	le calcaire
rust	la rouille	peat	la tourbe
lead /led/	le plomb	clay	l'argile
flint	le silex	tough /tʌf/	dur, résistant
marble	le marbre	crumbly	friable

➡ Silicon Valley is named after **silicon**, which is used to create most semiconductors.

La Silicon Valley doit son nom au silicium, qui est utilisé dans la fabrication de la plupart des semi-conducteurs.

C

Light and darkness



a ray/a beam of light	un rayon de lumière	to flash	clignoter
in broad daylight	en plein jour	a glow	une lueur rougeoyante
bright	vif	a glimmer	une faible lueur
to dazzle	éblouir	faint	faible
to twinkle	scintiller	dim	terne, sans éclat
to glitter	scintiller, briller	the shadow	l'ombre
to sparkle	étinceler	the shade	l'ombrage

➡ It's better to **light** a candle than curse the darkness. (Peter Benenson)

Mieux vaut allumer une bougie que de maudire l'obscurité.

➡ Nothing can **dim** the light which **shines** from within. (Maya Angelou)

Rien ne peut atténuer la lumière qui brille de l'intérieur.

● -less et -lessness

● Nom : **use** (l'utilité) → Adjectif : **useless** (inutile) → Nom : **uselessness** (l'inutilité)