Del cielo llueven palabras

Sor María de Jesús, sierva de Dios



Argelio Domínguez Rodríguez

El Sauzal, 2020

Del cielo llueven palabras

Sor María de Jesús, Sierra de Dios

Argelio Domínguez Rodriguez

El Sauzal 2020

Liber Factory

© Obra: DEL CIELO LLUEVEN PALABRAS

Primera edición: Enero, 2020

© Autor: ARGELIO DOMÍNGUEZ RODRIGUEZ

ISBN: 978-84-18170-15-7

© Editado por LIBER FACTORY www.liberfactory.com

Gestión, promoción y distribución: Grupo Editor Vision Net S.L.
C./ San Ildefonso 17, local, 28012 Madrid. España.
Tlf: 0034 91 3117696 // Email: pedidos@visionnet.es
www.visionnet-libros.com

Disponible en papel en las principales librerías físicas y online.

Las opiniones expresadas en este trabajo son exclusivas del autor. No reflejan necesariamente las opiniones del editor, que queda eximido de cualquier responsabilidad derivada de las mismas.

Este libro no podrá ser reproducido, ni parcial ni totalmente, sin el previo permiso por escrito de los titulares del *copyright*. Todos los derechos reservados. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.es o por teléfono 917021970) si necesita fotocopiar, escanear o utilizar algún fragmento de esta obra. Gracias por comprar una edición autorizada de esta obra y por respetar las leyes del *copyright*.

Dedicatoria y agradecimiento

Al pueblo que me vio nacer, Icod de los Vinos.

A Barlovento que me hizo suyo.

A Vallehermoso por su respeto.

A Santa Cruz por su acogida.

A Garachico por su apoyo.

A Los Silos por su cariño.

Y al Sauzal, cuna de la Siervita.

Nunca llegué tan lejos
como cuando me quedé en silencio.

Nunca gané tanto
como cuando lo entregué todo.

Prólogo

Imagino el prólogo de una obra como el preludio de una ópera, o como la preparación y bienvenida de una obra de teatro, la antesala, o el hall donde se reciben a los invitados de la casa. Hoy me siento pregonera ante esta obra, privilegiada pregonera que anuncia que lo que tienen en sus manos, es un obsequio cuidado con esmero y delicadeza.

El éxito de una publicación está en el autor, en la obra y en el modo de abordar el tema. Me referiré a estos tres aspectos brevemente.

***El autor**.*

Argelio Domínguez es un sacerdote entusiasmado con su vocación y servicio. Su bagaje personal no está improvisado sino construido con constancia a lo largo de los años. En todas las parroquias donde ha estado ha dejado huella por su modo personal de interactuar con las personas, por su capacidad de búsqueda innata, por su interés por todo, por su

entrega al ministerio sacerdotal, por su alegría y responsabilidad.

Sabe irse y, con docilidad a los cambios, cada nuevo lugar ha supuesto un escalón ascendente en fidelidad a la Iglesia, cada vez más libre y ligero de equipaje.

Ha sido un hijo ejemplar cuidando a mi querida Dña. María. Ella lo sigue cuidando a él aún y esperándolo junto al Padre, como siempre hizo, acompañándolo a cada destino y amoldándose a cada lugar y sus gentes con discreción y elegancia.

Sabiduría innata la de Argelio, para reconocer lo bueno ahí donde se encuentra, perseverancia para perseguir aquello que tiene luz y belleza, mirada profunda, gran pedagogo y también, en esta obra que tenemos entre nuestras manos, gran narrador imaginativo y sensible.

Conocer a Argelio ha supuesto para mi, al igual que le sucedió a los Reyes Magos que se dejaron guiar por una estrella, tener siempre una estrella que es referente de amistad leal, de consejo, guía y orientación, risa y sentido de la vida, de fe y fidelidad a Cristo y a su Iglesia.

Y ahora, por mostrarme a una mujer grande, como es Sor María de Jesús, nuestra Siervita, ejemplo a seguir por los valores vividos, oportunos también para nuestro tiempo.

La protagonista.

Sor María de Jesús, Sierva de Dios, nuestra adorada Siervita, María de León y Delgado, una mujer verdaderamente interesante.

La obra "Del cielo llueven palabras" me ha hecho pensar en el inicio del Evangelio de San Juan cuando dice: "En el principio ya existía la Palabra y la Palabra estaba con Dios y la Palabra era Dios…"

Son las palabras las que nos definen, las que nos hacen ser lo que somos, nos identifican, "cantan, suben y bajan", como dijo Neruda, "brillan como piedras de colores, saltan como platinados peces, son espuma, hilo, metal, rocío…. Persigo algunas palabras…. Son tan hermosas que las quiero poner en mi poema. Las agarro al vuelo cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas……. Todo está en la palabra….."

Magia de la escritura que nos hace revivir lo vivido por la protagonista. Cómo hemos de huir de las palabras vacías. La palabra es sagrada. Hay una didáctica de la palabra porque la palabra auténtica es siempre expresión del amor. Pero la palabra se mueve también bien en el ámbito del silencio, para darle sentido al mismo, como hacía la Siervita cuando pasaba tantas horas sentada sin decir nada delante del Niño Jesús que tanto amaba, el de la Iglesia de San Pedro, en su pueblo natal, el Sauzal.

¡Cómo no iba a abrirle las puertas de la Iglesia el Niño Jesús a la niña María!. Si ella le había abierto las de su alma, su corazón y su vida. ¿Qué se dirían aquellos niños?, ¿Qué risas e inocencias habría en aquellos encuentros?. Dicen algunos psicólogos que la ternura es el fenómeno básico estructurador de la personalidad y que sólo a través de la ternura nos hacemos realmente personas. Ternura, no

sensiblería, es el amor y la libertad del que ya no tiene miedo.

Tener el don de la palabra compromete porque la palabra es solidaridad y justicia frente al injusto trato recibido de niña con 7 y 8 años por el trabajo infantil sufrido debido a las necesidades económicas que vivía y estando en peligro de secuestro en dos ocasiones. Supo lo que fueron las conspiraciones y las mentiras cerca de ella. La ambición y la maldad de algunas personas la persiguió toda la vida.

María fue una mujer enérgica y muy trabajadora, aprendió a leer, trabajaba en la casa, en el huerto donde conoció el lenguaje de las plantas medicinales. Logró salvarse de situaciones bien difíciles, según ella, porque el Señor la cuidaba con generosidad.

La vocación de nuestra protagonista hizo que abandonara las comodidades que le ofrecían sus tíos para vivir en el convento en situación de duro sacrificio y penitencia continua bajo el nombre de Sor María de Jesús, por la admiración que tenía de Santa Teresa de Jesús y por su amigo, el Niño Jesús.

Vida difícil la del convento de Las Catalinas en aquella época, aliviada por la ayuda de su joven amigo Amaro Pargo, con cuya hermana compartía la Siervita celda y vida conventual.

Sor María de Jesús, como un lápiz, fue afilada muchas veces hasta que el grafito no pudo más, para convertirse ahora en un lápiz de luz que escribe las mejores palabras de la mano del verdadero y único Maestro.

La obra.

Abordar el mensaje de la vida y obra de la Siervita es un legado que queda para las futuras generaciones. El modo de abordar el tema, poniendo en boca de la Siervita su vida y su pensamiento hace que, mezclando realidad y hechos, con creatividad y fantasía, la obra se aborde de manera ágil y emotiva.

Nos proporciona sentido y comprensión de los hechos a la vez que se sustenta en ellos. Original forma de ponerse en la piel de la Siervita para destacar su vida, su contexto y sus pensamientos.

La obra tiene el valor de aportar a las generaciones venideras el legado de una mujer canaria, nacida en el Sauzal, una mujer de nuestra raza, alguien como nosotros cercana a la santidad. Los santos son un ejemplo para nosotros por sus vidas y porque nos enseñan que es posible vivir en plenitud los carismas recibidos.

Muchas personas visitan a la Siervita para contemplar su cuerpo incorrupto, también su vida está incorrupta cuando personas que la aman, como Argelio, nos la mantienen con esta obra en la memoria. Incorrupto su mensaje, incorrupto su pensamiento, incorrupto su ejemplo de vida…..

Cuatro pueblos de nuestra Isla fueron su contexto de vida: la Laguna, La Orotava, Candelaria y El Sauzal. Pero es en El Sauzal donde surge la primera luz a la fe para esa niña y el encuentro con el Niño Jesús su inicio vocacional, en medio de las dificultades que estaba viviendo.

Sor María de Jesús cumpliría 377 años en el presente año 2020. Cada año miles de fieles visitan su cuerpo incorrupto y evocan los bienes recibidos con su intercesión. Pero el legado no sólo es conocer y admirar la vida de esta gran mujer, es también el pensamiento de fe que el autor pone en su boca, el amor a la Iglesia, la confianza en las manos del Padre, o el poder de la reconciliación… La obra es un libro para meditar y orar. Es espiritualidad y teología vinculando la vida y los lugares de El Sauzal con un mensaje de mejora personal, de paz y vida.

La obra supone un rico material didáctico que podrá utilizar el profesorado, las familias, los catequistas y educadores en general, para transmitir la vida y el mensaje de la Siervita de una manera ágil captando la atención, porque sin motivación, no hay aprendizaje, ni felicidad, o alegría por aprender.

Gracias, Argelio, por invitarme a compartir esta delicadeza de obra. El libro que tenemos en las manos, es un regalo para el pensamiento, el sentimiento y la imaginación. Porque, como dice el texto sagrado…… la Palabra….. es la Luz verdadera.

Olga María Alegre de la Rosa
Catedrática de Didáctica e Investigación Educativa
Doctora en Psicología y en Periodismo
Universidad de La Laguna