WAGNER BRENDAW

ESCOLA MUNICIPAL IDALINA AZEVEDO LOBO · EMIAL · BRUMADO-BA

CAAB

Apresentam:

Sementes

Os frutos do amanhã

- Coletânea de poesias dos alunos do E.M.I.A.L -

Brumado, Bahia – 1ª edição
Produção original
2017

CLUBE DE AUTORES

Copyrigth © 2017. Todos os direitos autorais reservados ao autor Wagner Brendaw de Aguiar Brito, aos alunos que aqui contribuíram com suas poesias, à Escola Municipal Idalina Azevedo Lôbo, e a todo o seu corpo docente. Publicado somente e tão somente por Wagner Brendaw de Aguiar Brito, em prol de um projeto escolar do E.M.I.A.L, em novembro de 2017. Não sendo permitido que haja cópia sem autorização dos envolvidos nesse projeto, muito menos plágio, ou qualquer tipo de ato que fira os direitos autorais dos autores envolvidos nesta obra.
Título da obra: Sementes - Os frutos do Amanhã
Autores do conteúdo desta obra: Wagner Brendaw de Aguiar Brito/ Aline Mirante/ Bruno Cardoso/ Emilly Kaiena/ Emylle Camille/ Janaína/ Jonathas Lopes/ José Henrique Novais/ Josiane Pinheiro/ Juan Deivid/ Kaio Ribeiro/ Keila Raiane/ Leidielle/ Lucas Kléber/ Luiz Antônio/ Nathanael Santos/ Priscila Ferreira/ Raissa dos Santos/ Rodrigo Filipe/ Roseane Medrado/ Scarlat e Quésia/ Tainara Amorim/ Thaiane dos Santos
Uldisson Rian/ Wanderson Gomes/ William de Oliveira/ William Santos/ Yasmim Cardoso
Edição: 1ª
Idioma original escrito: Português.
Impresso e divulgado por: Clube de Autores.
Apoio: CAAB, WB, EMIAL.
Imagens e poemas: Discentes da Escola Municipal Idalina Azevedo Lobo.
Digitação: Wagner Brendaw de Aguiar Brito.
Ilustração: Professora Maísa Meira e seus alunos.
Elaboração estilísticas e iconográficas: CAAB.
Revisões gramaticais, ortográficas: CAAB.
Diagramação: CAAB.

Clube de Autores Publicações S/A
CNPJ: 16.779.786/0001-27
Rua Otto Boehm, 48 Sala 08, América
Joinville/SC, CEP 89201-700
Site: www.clubedeautores.com.br

Wagner Brendaw de Aguiar Brito
Autor, professor e técnico em edificações;
Centro - Brumado – Bahia;
E-mail: wagnerbrendaw.wb@hotmail.com

Clube Regional de Autores e Artistas da Bahia - CAAB
Praça Heráclito Cardoso, 68
Brumado-BA, CEP 46100-000
E-mail: caababerta@hotmail.com

Escola Municipal Idalina Azevedo Lobo
E.M.I.A.L
Avenida sete de Setembro, 146
Brumado-BA, CEP 46100-000
E-mail: escolaidalina.coordenação@gmail.com

Apresentação

Acreditar numa nação futura é acreditar em nossos jovens, é acreditar, que apesar da realidade em que vivemos, apesar desse mundo tão cruel que presenciamos hoje em dia, apesar dos caminhos ruins que o mundo proporciona, sempre terá um caminho de luz, seja pela educação, pela poesia, pelas artes. Não devemos lavar as mãos, ou botar vendas nos olhos, e não enxergar a realidade, não podemos acreditar na vida sem acreditar no mundo, não podemos entregar-nos reféns do que a sociedade julga, e de quem a sociedade esquece. Acreditar na juventude atual é proporcionar-lhes caminhos novos, é buscar entender a realidade de cada um e de um todo como sociedade, é através de atitudes mostrar que eles não são esquecidos, que eles podem conseguir algo, e que o mundo é para todos e o leque de oportunidades está aí, e para conseguir-se algo, deve-se buscar através desses caminhos, e optar pela escolha certa.

O livro "Sementes – Os frutos do amanhã" é uma coletânea de poesias, tendo em seu conteúdo poemas escritos por alunos da Escola Municipal Idalina Azevedo Lôbo (EMIAL), contando com vários temas, mas com um enfoque principal na temática do racismo e da consciência negra, visto que será uma produção apresentada e publicada no dia da culminância sobre o dia da consciência negra, que acontecerá em novembro deste ano. Esse projeto visa resgatar a leitura, uma peça fundamental para a educação, seja ela com poesias, crônicas ou qualquer outro elemento textual, proporcionando uma maior criticidade de determinado tema na hora de realizarem uma produção textual, como é o caso da produção de poemas, que originou essa coletânea,

exposta neste livro. O trabalho está maravilhoso e mais do que isso satisfatório, não só para mim, como para a escola, os alunos, os professores e todos envolvidos. Uma conquista para todos nós, uma forma de mostrar superação, dedicação e disciplina através da palavra chave que é a base da sociedade: a educação.

Ao leitor, desejo que navegue nas emoções dessa linda coletânea, e passe a entender mais um pouco sobre a nossa gente, os nossos jovens, os nossos autores, as nossas sementes, os frutos que a sociedade há de colher um dia. E assim, caro leitor, possa desmitificar o julgamento da sociedade, e olhar com outros olhos para os nossos alunos, os lírios dessa escola, as sementes para o futuro.

Agradecimentos

Olhar para os poemas realizados, e poder plantar e trabalhar o gosto pela poesia nesses alunos é de uma grande emoção para mim, para os demais professores, e para todo o corpo de colaboradores que compõe a escola. Essa publicação é mais que um sonho realizado, é uma missão que eu tinha que cumprir como docente, autor e integrante da sociedade. Isso não seria possível se não houvesse apoio e participação de pessoas que fora e dentro da escola contribuíram de forma significativa, das quais sou imensamente grato. E sem agradecer de forma singular, cito:

Os nossos agradecimentos a Deus, Ele nos permitiu chegar até aqui, possibilitou que cruzássemos e conhecêssemos, e graças a vida, que Ele nos permite, estamos aqui celebrando essa produção, a Ele toda honra e toda a glória.

Os nossos agradecimentos à diretora Vera Tânia Carvalho que, abraçou esse projeto da produção da referida coletânea, de forma a possibilitar a mim o prazer de ministrar algumas oficinas de poesias no contra turno, e assim colher/selecionar as melhores para a composição deste livro.

Os nossos agradecimentos à vice-diretora Marluce Carvalho que, junto a Vera, se pôs a minha disposição para qualquer coisa que eu necessitasse para o nosso trabalho.

Os nossos agradecimentos à coordenadora Cleia Aguiar, que criou o projeto da consciência negra, e que acreditou no meu projeto de publicação, originando um projeto dentro de outro projeto, e possibilitando a contribuição de todos os professores.

Os nossos agradecimentos a todos os professores, em especial aos envolvidos, que trabalharam estrutura e produção de poesias bem como coletaram e selecionaram as mesmas, me passando-as para incluí-las neste livro.

Os nossos agradecimentos a todo o corpo integrador da referida escola, todos sempre estão contribuindo para o funcionamento da mesma, o guarda, a moça da limpeza, a merendeira, a secretária, o estagiário, o monitor, o oficineiro, todos fazem parte e contribuem para o seu funcionamento, e são tão fundamentais e importantes como qualquer outro colaborador da escola.

Os nossos agradecimentos aos órgãos externos, que não poderíamos esquecer, à secretaria, ao gestor municipal, e a todos envolvidos nesse novo sistema educativo (a escola integral), que apesar de ainda apresentar algumas dificuldades, percebe-se o empenho de melhora ao que está apenas começando, e com o passar dos anos poderá melhorar, um trabalho muito admirável, que envolve o lado educativo e social, e sem querer fazer política, espero que as gestões futuras permaneçam com esse trabalho, ainda muito criticado, mas pouco conhecido.

Os nossos agradecimentos ao CAAB – Clube Regional de Autores e Artistas da Bahia, fundado por Maria de Assis Pinheiro e Wagner Brendaw de Aguiar Brito, do qual disponibilizou-se para digitação, correção ortográfica, diagramação, solicitação, e publicação da obra por parte dos integrantes envolvidos.

Um forte agradecimento aos estudantes do EMIAL, em especial aos que se destacaram nas poesias, que se encontram nessa coletânea, mais uma vez vocês mostraram disciplina e dedicação, dessa vez na área de autoria textual, mostrando que podemos sim, é só acreditar, e mais do que isso, pôr em prática. Vocês são

verdadeiros autores, não só desses versos escritos, vocês são autores de suas próprias histórias.

“Idalina: Tua palavra, tua verdade
fazendo história.”



Idalina Azevedo Lôbo.