

L'égalité Filles-Garçons à l'école

Faire vivre l'égalité entre filles et garçons
dans sa classe et à l'école

CYCLES 1 À 3

- Activités disciplinaires
- Grilles d'auto-positionnement
- Un outil élève : l'égalité-carnet

L'égalité Filles-Garçons à l'école

- Activités disciplinaires
- Grilles d'auto-positionnement
- Un outil élève : l'égal-carnet

CYCLES 1-2-3

Céline Baey-Maillard

Conseillère pédagogique

Gaëtan Felici

Inspecteur de l'Éducation Nationale

Sandrine Schuler

Conseillère pédagogique

ÉDITION : Catherine de Bernis
CONCEPTION GRAPHIQUE : Sophie Duclos
MISE EN PAGE : Nadine Aymard
ICONOGRAPHIE : Hatier illustrations

© Hatier, Paris 2025

Sous réserve des exceptions légales, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite, par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la Propriété Intellectuelle. Le CFC est le seul habilité à délivrer des autorisations de reproduction par reprographie, sous réserve en cas d'utilisation aux fins de vente, de location, de publicité ou de promotion de l'accord de l'auteur ou des ayants droit.

SOMMAIRE

Introduction	5
Un outil pour l'élève : l'égalité-carnet	7
PARTIE 1 LES ESPACES DANS L'ÉCOLE	13
PRÉSENTATION L'égalité filles-garçons dans les espaces de l'école	15
FICHE 1 CYCLE 1 Avoir une pratique égalitaire en salle de motricité	16
FICHE 2 CYCLE 1 Interroger l'installation des coins et sa pratique en matière d'égalité filles-garçons	19
FICHE 3 CYCLES 2 ET 3 Mettre en place un climat serein et égalitaire dans la cour de l'école	22
PARTIE 2 LA GESTION DE CLASSE	25
PRÉSENTATION L'égalité filles-garçons dans la gestion de classe	27
FICHE 1 CYCLES 1, 2 ET 3 Gestion de classe : grille d'auto-positionnement	31
FICHE 2 CYCLE 1 Analyser des gestes professionnels en termes d'égalité en école maternelle	34
FICHE 3 CYCLES 2 ET 3 Analyser des gestes professionnels en termes d'égalité en école élémentaire	38
PARTIE 3 LES PARTENAIRES	43
PRÉSENTATION L'égalité filles-garçons avec les partenaires	45
FICHE 1 CYCLES 1, 2 ET 3 Construire l'égalité avec les parents	46
FICHE 2 CYCLES 1, 2 ET 3 S'appuyer sur les communes	47
FICHE 3 CYCLES 1, 2 ET 3 Participer à un concours	49
PARTIE 4 LES DISCIPLINES	53
FRANÇAIS	
PRÉSENTATION S'appuyer sur la littérature de jeunesse pour aborder l'égalité filles-garçons	55
FICHE 1 CYCLES 1, 2 ET 3 Analyser les ouvrages présents dans la classe	57
FICHE 2 CYCLE 1 Interroger le genre des jeux et des jouets grâce à la lettre au Père Noël	60
FICHE 3 CYCLE 2 Interroger le genre des jeux et des jouets grâce à une carte d'anniversaire	63
FICHE 4 CYCLE 3 Dire, lire, écrire à partir d'une affiche publicitaire	65
SCIENCES ET MATHÉMATIQUES	
CYCLES 1, 2 ET 3 Sciences : grille d'auto-positionnement	67
PRÉSENTATION Aborder le développement durable au regard de l'égalité	70
FICHE 5 CYCLE 1 Gérer un jardin pédagogique de manière non genrée	72
FICHE 6 CYCLE 2 Investir la démarche scientifique pour les filles et les garçons	74
FICHE 7 CYCLE 2 Analyser le travail en groupes autour des objets techniques	75
FICHE 8 CYCLE 3 Des éco-délégués aux égalo-délégués	78
FICHE 9 CYCLE 3 Interroger les problèmes mathématiques genrés	80

EPS	
CYCLES 1, 2 ET 3	EPS : grille d'auto-positionnement 83
FICHE 10	CYCLE 1 Interroger l'utilisation des engins roulants 86
FICHE 11	CYCLE 2 Déconstruire les stéréotypes avec un cycle danse et un cycle foot 88
FICHE 12	CYCLE 3 Construire l'égalité filles-garçons dans les jeux coopératifs et coopétitifs 92
CULTURE HUMANISTE	
CYCLES 1, 2 ET 3	Culture humaniste : grille d'auto-positionnement 96
FICHE 13	CYCLE 1 Mettre en place un atelier philo 98
FICHE 14	CYCLE 2 Réfléchir à une déclaration des droits des enfants et la rédiger 100
FICHE 15	CYCLE 3 Faire évoluer la frise historique de la classe 103
PARCOURS ÉDUCATIFS	
CYCLES 1, 2 ET 3	Parcours éducatifs : grille d'auto-positionnement 106
CYCLES 1, 2 ET 3	Arts : test de connaissances pour l'enseignant·e 108
FICHE 16	CYCLE 1 Interroger les couleurs 110
FICHE 17	CYCLE 2 Faire un reportage photo sur les métiers 112
FICHE 18	CYCLE 3 Élargir la connaissance de peintres avec des références mixtes 116
ANNEXES : matériel à photocopier 119	
Glossaire 135	
Programmes 141	

Introduction

L'égalité entre les sexes est une construction sociale qui nécessite un travail constant. Le dernier rapport en date de 2024 de la Direction de l'Évaluation, de la Prospective et de la Performance (DEPP), *Filles et garçons sur le chemin de l'égalité, de l'école à l'enseignement supérieur*, montre une fois de plus « des différences de parcours et de réussite, de choix d'orientation et de poursuite d'études entre filles et garçons, qui auront des incidences ultérieures sur l'insertion dans l'emploi ainsi que sur les inégalités professionnelles et salariales entre les femmes et les hommes ». L'éducation joue en effet un rôle crucial dans la construction de l'égalité entre filles et garçons.

En intégrant l'égalité dans notre manière d'enseigner, nous avons le pouvoir de changer les mentalités et de promouvoir une culture de l'égalité dès le plus jeune âge. Nos paroles, nos attitudes et nos réactions influencent fortement le développement des enfants, leurs aspirations, leur estime de soi et, à terme, leurs choix professionnels. Il est donc essentiel d'analyser nos pratiques en classe et de remettre en question les stéréotypes que nous véhiculons, souvent malgré nous.

Éviter la socialisation différenciée

Dans la socialisation à l'œuvre entre les élèves dans l'école et la classe, il nous paraît essentiel de ne pas créer un environnement où les garçons adoptent des comportements de domination et les filles sont craintives et peu confiantes en elles ; où les performances des garçons en maths sont toujours supérieures à celles des filles ; où les espaces dans l'école sont inégalement accessibles aux filles ou aux garçons... Il est prouvé comme le montrent les statistiques internationales de l'UNESCO que les profils des élèves se construisent très tôt. Il apparaît donc primordial de garantir des conditions d'enseignement favorisant les possibilités de chacun et de chacune dès la maternelle et tout au long de l'école primaire.

Les stéréotypes de genre peuvent limiter les aspirations des enfants et leur perception de ce qu'ils peuvent accomplir. Dans toutes les disciplines, il est possible de mener, avec les élèves, une réflexion sur le rôle de chacun et de chacune, d'apporter des supports et des activités nourrissant cette réflexion, et d'ouvrir des perspectives ou de stimuler des initiatives en créant un environnement éducatif qui encourage tous les élèves.

Analyser et adapter les pratiques éducatives

Dans cette démarche, une étape incontournable consiste à questionner l'environnement que nous proposons, notre manière de nous adresser aux enfants, les termes que nous employons, les attitudes que nous manifestons, les comportements que nous encourageons et les remarques que nous faisons. Il s'agit ainsi de travailler sur notre posture en tant qu'enseignant-es pour adopter une attitude plus égalitaire et moins sexiste, tant envers les filles qu'envers les garçons. Les garçons sont également victimes de la pression sociale, les obligeant à intégrer des comportements néfastes au futur établissement de relations équilibrées et apaisées entre les femmes et les hommes. Les stéréotypes que nous véhiculons doivent être remis en question et combattus. Cet ouvrage propose ainsi des

grilles d'auto-positionnement pour accompagner un travail d'introspection visant à analyser notre fonctionnement et à modifier nos pratiques professionnelles si nécessaire.

Promouvoir l'égalité filles-garçons

Dans un contexte où l'institution (voir les extraits de textes officiels ci-après) appelle de ses vœux « une promotion de l'égalité entre les filles et les garçons », il nous a paru important de partager le fruit du travail mené en circonscription et/ou dans le département afin d'aider tous les enseignant-es à « mettre en œuvre l'égalité » entre les filles et les garçons dans le contexte scolaire. Même si des progrès ont été réalisés, il reste encore beaucoup à faire pour éliminer les stéréotypes de genre et créer des environnements égalitaires où chaque élève peut s'épanouir. Cet ouvrage fournit des outils et des conseils pour analyser ses pratiques, comprendre les interactions entre les élèves, questionner ses gestes pédagogiques et mettre en place des mesures pour promouvoir l'égalité et la construction de compétences chez tous les élèves.

Dans les textes officiels

Circulaire de rentrée 2024

« La poursuite de la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons sera également au cœur de notre action. Les représentations ont, dans ce domaine, des effets délétères sur l'orientation des jeunes filles et garçons, et trouvent parfois des échos inconscients dans des pratiques pédagogiques ou des recommandations d'orientation portées par notre institution. C'est pourquoi, en cette nouvelle année scolaire, un travail de fond sera engagé sur les pratiques pédagogiques non stéréotypées, notamment en mathématiques, de la maternelle à la terminale. Cette réflexion devra nourrir les pratiques en classe, mais aussi les types d'appréciation ou d'évaluation effectuées par les professeurs ou les conseils de classe. De même, les psychologues de l'Éducation nationale en charge de l'orientation bénéficieront de formations dans ce domaine, afin de mieux lutter contre les représentations des élèves. »

Extrait de la Circulaire de rentrée 2024 du 26 juin 2024, MENJ – DGESCO

Programme d'EMC

« L'égalité est une construction sociale et elle doit donc se travailler en tant que telle, elle doit être le fruit d'une attention particulière dans notre façon de nous comporter et d'enseigner [...]. Il est important de faire un travail pour analyser nos pratiques de classe et de débusquer les stéréotypes dont nous sommes porteurs pour lutter contre eux. »

Extrait du programme d'enseignement moral et civique 2024 Cycle 1 à 3,
JO du 12 juin 2024, MENJ – DGESCO



Un outil pour l'élève : l'égali-carnet

L'égali-carnet, c'est quoi ?

L'égali-carnet est un **outil individuel pour l'élève**, mais avant tout **il sera ce que vous en ferez**. Il peut ainsi constituer un outil pour l'année, pour le cycle, pour l'ensemble de la scolarité. Il peut débiter en maternelle mais aussi au CE2 ou à un autre niveau de classe.

Il prend appui sur les trois trames proposées ci-après, mais peut aussi être réalisé sur papier libre selon les activités. Il peut se présenter comme un classeur, un cahier classique, un cahier de travaux pratiques, un carnet avec ou sans spirales... **L'important n'est pas sa forme mais la régularité avec laquelle vous et vos élèves l'utiliserez.**

Je l'utilise quand ?



Le **symbole** que vous croiserez tout au long de cet ouvrage indique les situations qui se prêtent à une trace écrite, sous forme, par exemple, d'un questionnaire, un résumé, une illustration ou encore une liste de vocabulaire.

Comment je fais ?

Vous pouvez utiliser les trois trames proposées ci-après en les photocopiant autant que nécessaire. Elles sont également téléchargeables en format pdf (voir pages 10 à 12).

MON ÉGALI-CARNET ET MOI

Les espaces dans l'école
La gestion de classe
Les partenaires

Français
Sciences
EPS
Culture humaniste
Parcours éducatifs

je me pose des questions :

je retiens :

j'ai fait / j'ai participé :

Première trame

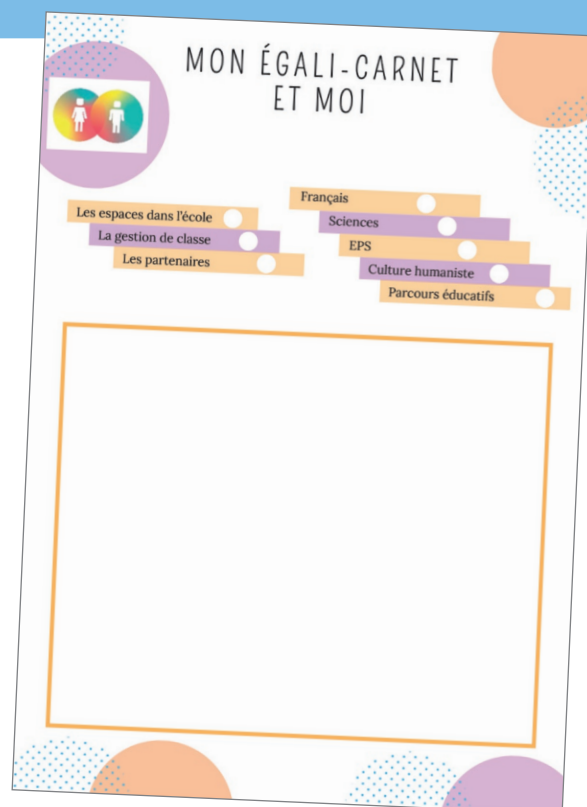
Je **coche d'abord** l'entrée travaillée en haut du document.

Puis je **réponds aux consignes proposées**.

La troisième case permet, quant à elle, de s'exprimer librement, pourquoi pas par le dessin.

Deuxième trame

Si les questions ne conviennent pas à l'entrée choisie dans votre séance vous pouvez utiliser la deuxième trame.



Troisième trame

Enfin la dernière trame permet de constituer un **glossaire** du vocabulaire à retenir.



Les trois trames peuvent être **mixées à l'infini** ou utilisées de manière ponctuelle en complément d'autres supports.