

# Política Nacional dos Direitos Autorais dos Pesquisadores e Autores da Arte Brasileira

---

## Introdução

A Política Nacional dos  
Direitos Autorais dos  
Pesquisadores e Autores da  
Arte Brasileira foi  
estabelecida pelo Comitê  
Nacional de Arte Brasileira  
(CNAB) com o intuito de  
fortalecer e garantir a

proteção dos direitos  
autorais daqueles que se  
dedicam à criação, pesquisa  
e divulgação das artes no  
Brasil. Este livro tem como  
objetivo explicar os  
principais pontos dessa  
política, seus objetivos,  
diretrizes de  
implementação e os  
benefícios que ela trará  
para o campo artístico e  
intelectual.

A arte brasileira é vasta e diversificada, e a contribuição dos pesquisadores e autores é fundamental para a preservação, valorização e disseminação dessa riqueza cultural. Contudo, muitas vezes esses profissionais não têm seus direitos autorais devidamente reconhecidos e protegidos,

o que resulta em uma exploração injusta do seu trabalho. A política criada visa justamente sanar essas lacunas, promovendo a valorização e a equidade no tratamento das produções artísticas.

# **Capítulo 1: O Contexto da Política Nacional dos Direitos Autorais dos Pesquisadores e Autores**

Neste capítulo, abordaremos o histórico da política de direitos autorais no Brasil e como a arte e a pesquisa artística têm sido tratadas ao longo do tempo. A partir da constituição da política nacional, o CNAB se compromete a garantir que

os direitos autorais dos pesquisadores e autores da arte brasileira sejam respeitados, reconhecidos e devidamente remunerados.

## **Capítulo 2: Objetivos da Política**

A Política Nacional dos Direitos Autorais dos Pesquisadores e Autores da Arte Brasileira tem como objetivos principais a

proteção dos direitos  
autorais, a valorização da  
pesquisa e criação artística,  
e a promoção de um  
sistema justo e equilibrado  
de remuneração para os  
artistas e pesquisadores.

Discutiremos como a  
política assegura esses  
direitos e quais  
mecanismos serão  
empregados para garantir  
sua efetividade.

## Capítulo 3: Diretrizes de Implementação

Neste capítulo, apresentaremos as diretrizes de implementação da política, como a criação de plataformas de registro de obras, o apoio jurídico e educacional aos autores e pesquisadores, e a promoção de parcerias com instituições culturais e