Semeando Cinema

Berço de uma Nova Arte

George Batista da Silva

Semeando Cinema

Berço de uma Nova Arte

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina

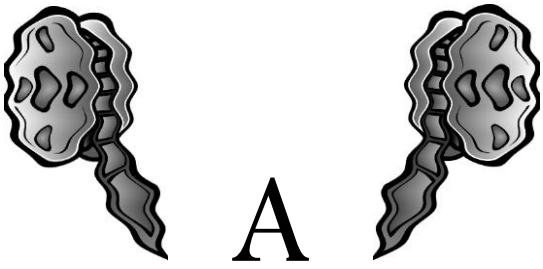


Rudolph Valentino.

Nota do autor:

Como o título desta obra sugere, todos os filmes apresentados nestas páginas representam o surgimento do cinema como arte e entretenimento, daí a inclusão de informações prestadas sobre filmes produzidos até o ano de 1919. Filmes de Charles Chaplin, William S. Hart, Pola Negri, Buster Keaton, Tom Mix, Harold Lloyd, Rudolph Valentino e muitos outros astros que colaboraram para o surgimento e desenvolvimento desta arte denominada cinema, podem ser conferidos neste volume dedicado para estudantes, curiosos e aficionados da matéria. Um livro de consulta que cumpre o que promete: instruir e tirar dúvidas tão comuns para aqueles que se ocupam do estudo desta arte.

George Batista da Silva



A

Ace High - Curta dramático produzido pelos estúdios da Niagara Film Studios (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1917. Edith Sessions Tupper escreveu e George Terwilliger (creditado como George W. Terwilliger) ocupou-se da direção. Apenas os nomes de Helen Greene e Earl Metcalfe são confirmados como parte do elenco. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 10 de janeiro de 1917. Sem título em português.

Ace High (2) - Western produzido por William Fox pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1918. Lynn Reynolds escreveu, roteirizou e dirigiu. Com Tom Mix, Lloyd Perl, Lewis Sargent, Kathleen O'Connor, Virginia Lee Corbin, Lawrence Peyton, Colin Chase, Jay Morley e Pat Chrisman. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 9 de junho de 1918. Foi exibido no Brasil com o título de A Filha da Neve.

Accusation of Broncho Billy, The - Curta produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1913. Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson ocupou-se da direção. Com Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson, Harry Todd, Victor Potel, Brinsley Shaw, Texas George Briggs e Kite Robinson. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de abril de 1913. Sem título em português.

Across the Plains - Poucas informações disponíveis sobre este curta produzido por William Nicholas Selig pelos estúdios da Selig Polyscope Company no ano de 1910. Francis Boggs assina a direção. Com Hobart Bosworth, Betty Harte e Tom Santschi. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 10 de março de 1910. Sem título em português.

Adventurer, The - Não está entre os trabalhos mais afamados de Chaplin, ainda assim, trata-se de uma obra de inestimável valor histórico. Foi produzido por Charles Chaplin, Henry P. Caulfield e John Jasper pelos estúdios da Lone Star Corporation (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1917. A história trabalhada pelas letras de Charles Chaplin leva a direção do próprio autor. Com Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman, Albert Austin, Phyllis Allen, Monta Bell, Frank J. Coleman, Marta Golden, James T. Kelley, Toraichi

Kono, John Rand, Tiny Sandford, Janet Miller Sully, Loyal Underwood e May White. A cópia original foi produzida em preto e branco com 24 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 22 de outubro de 1917. Foi exibido em território brasileiro com o título de O Aventureiro.

Adventures of Buffalo Bill, The - Documentário histórico produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da K-E-S-E Service) no ano de 1917. Charles A. King trabalhou na construção do roteiro original. Por se tratar de um documentário, as próprias personalidades apresentadas no filme são interpretadas por elas mesmas. Com William F. Cody, Frank D. Baldwin, Short Bull, Sitting Bull, Charles A. King, Jesse M. Lee, Marion P. Maus, Nelson Appleton Miles, H. G. Sickels, Chief Tall Bull e Chief Yellow Hand. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de janeiro de 1917. Sem título em português.

Adventures of Kathlyn, The - Considerados por muitos estudiosos do cinema como o primeiro "cliffhanger" autêntico produzido nos Estados Unidos. Foi produzido por William Nicholas Selig pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1913. A história construída por Harold McGrath e Gilson Willets leva a direção de Francis J.

Grandon. Com Kathlyn Williams, Charles Clary, Horace B. Carpenter, Lafe McKee, Tom Santschi, Goldie Colwell, Franklin Hall, Effie Sackville, Roy Watson, Charles Courtwright, Harry Huckins, Charles Murphy, Edwin Wallock, Hurri Tsingh, Raymond Cannon, Guy Oliver, David Butler, Emma Bell Clifton e Louella Maxan. Títulos dos episódios que compõe este seriado: The Adventures of Kathlyn, The Two Orphans, The Temple of the Lion, A Royal Slave, A Colonel in Chains, Three Bags of Silver, The Garden of Brides, The Cruel Crown, The Spellbound Multitude, A Warrior Maid, The Forged Parchment, The King's Will e The Court of Death. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de dezembro de 1913. Foi exibido no Brasil com o título de As Aventuras de Catarina.

Adventures of Sherlock Holmes - Drama criminal produzido e distribuído pelos estúdios da Vitagraph Company of America no ano de 1905. A história trabalhada pelas letras de Arthur Conan Doyle leva a direção de J. Stuart Blackton. Com Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson, H. Kyrle Bellew e J. Barney Sherry. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de outubro de 1905. Sem título em português.