A2

Des textes, une histoire



L'APPARTEMENT DE TROP

Hélène Hulin

PUG
FLE

Des textes, une histoire

Tim cherche un appartement. M. Ménier, le directeur de l'agence immobilière du Parc, lui propose l'aide de Bruno. C'est normal, Bruno est son meilleur agent. Bruno est le meilleur, c'est tout. C'est tout ?

Cette histoire adaptée au niveau A2 du CECR est construite comme un jeu de pistes qui se dévoilent au fil de la lecture grâce aux échanges (SMS, courriels, etc.) entre les différents personnages.
La collection *Des textes, une histoire*, axée sur des interactions de la vie quotidienne, est destinée aux adultes et grands adolescents. Elle propose de vraies histoires, avec suspense, rebondissements et humour. De courtes activités de compréhension et de production sont proposées à la fin de chaque chapitre.
À découvrir absolument pour le plaisir d'une lecture ludique et dynamique !

Hélène Hulin a enseigné le FLE auprès de publics adolescents et adultes en France et à l'étranger avant de rejoindre le département évaluation et certifications du CIEP (Centre international d'études pédagogiques) de Sèvres en 2012. Elle est aujourd'hui responsable du bureau des tests (TCF & Ev@lang).

PUG
15, rue de l'Abbé-Vincent
38600 Fontaine
ISBN 978-2-7061-4348-9 *(e-book PDF)*

L'APPARTEMENT DE TROP



Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

Conception graphique et mise en page : Corinne Tourrasse
Relecture : Rose Mognard

© Presses universitaires de Grenoble, janvier 2019
15, rue de l'Abbé-Vincent – 38600 Fontaine
pug@pug.fr / www.pug.fr

ISBN 978-2-7061-4348-9 *(e-book PDF)*
L'ouvrage papier est paru sous la référence ISBN 978-2-7061-4248-2

L'APPARTEMENT DE TROP

Hélène Hulin

PUG
FLE

AVANT-PROPOS

Fiers de leurs premiers acquis en langue française, les apprenants des niveaux A du CECRL demandent souvent à leurs enseignants ou à leurs amis français quel livre ils pourraient lire. Pas une sélection d'extraits plus ou moins ardus, ni un récit long et fastidieux qui nécessite l'utilisation d'un dictionnaire et d'un précis de grammaire, encore moins un livre illustré. Non, ils veulent une vraie histoire, une histoire compréhensible mais non simpliste, qui donne envie de continuer à lire, qui les fasse s'évader, rire, découvrir… C'est ce que nous leur proposons dans la collection *Des textes, une histoire*.

Les livres de la collection peuvent être lus à partir du niveau A2 du CECRL, par des grands adolescents et adultes :

- en autonomie, pour le seul plaisir de lire, de s'évader et de rencontrer des manières de vivre et de penser ; la construction du récit permet également au lecteur de faire des pauses dans sa lecture pour s'interroger sur du lexique, des constructions de phrases, sans perdre le fil de l'histoire ;
- en classe de langue (en complément d'une méthode), en proposant des activités orales ou écrites autour des personnages du livre et de leurs aventures ;
- en atelier de production écrite en leur proposant de rédiger les aventures d'un des personnages principaux ou secondaires ou en les accompagnant dans la rédaction d'une courte histoire sur le même modèle.

Ce livre se compose d'un enchaînement d'écrits courts (SMS, emails, faits divers, etc.) de la vie quotidienne, authentiques et variés, qui font progresser le récit et permettent à l'apprenant de se familiariser avec les codes des écrits les plus courants. Les lecteurs s'habituent à chercher les indices qui feront progresser l'histoire, à repérer les informations importantes et à les mettre en relation.
Les structures de phrase et le lexique sont du niveau visé. Des notes sur le vocabulaire, en bas de pages, facilitent la compréhension des mots moins courants. Enfin, de courtes activités permettent de vérifier la compréhension des idées et des événements principaux de chaque chapitre. Les corrigés des activités de compréhension sont regroupés à la fin du livre. Les apprenants pourront enrichir le récit en complétant les activités de production écrite. Ils trouveront les modèles de texte dans le récit lui-même.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et espérons que vous aurez plaisir à découvrir l'univers de Bruno et de son entourage.

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.

SOMMAIRE

11
CHAPITRE 1
BRUNO

21
CHAPITRE 2
TIM

31
CHAPITRE 3
LAURA

39
CHAPITRE 4
LIONEL

49
CHAPITRE 5
ALEX

57
CORRIGÉS

© PUG - Toute reproduction non autorisée est un délit.



TIM RECOLAS
Un client de l'agence



LIONEL
Son meilleur ami



BRUNO PAPADAKIS
Un agent immobilier



MELISSA
Son ex-femme



BOUBACAR (OU BOUBA)
Le petit-ami d'Alex