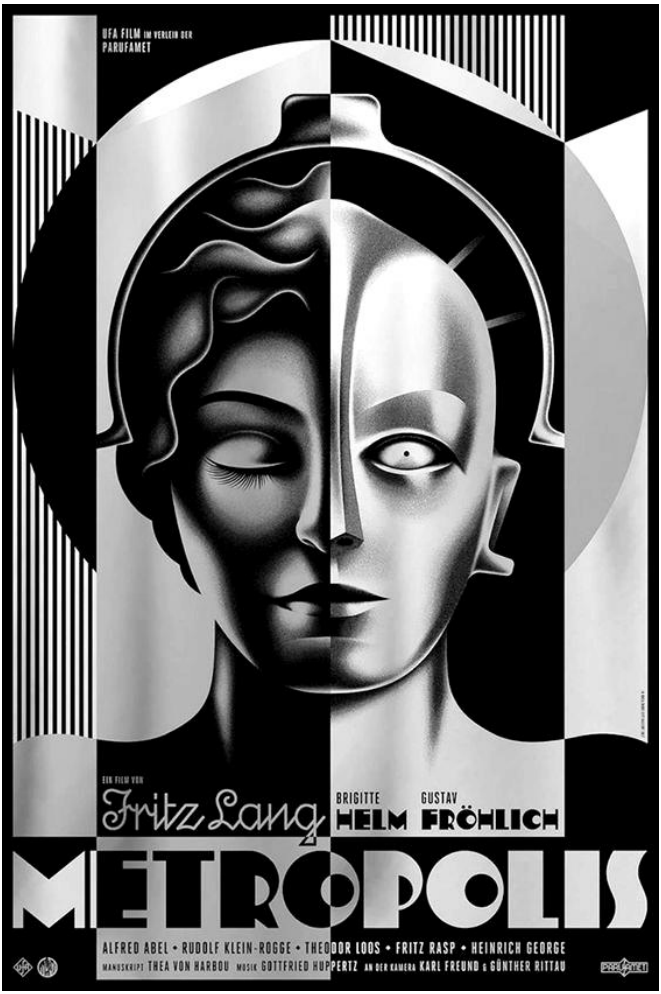
E DEUS CRIOU O CINEMA



Catálogo Cinematográfico

E DEUS CRIOU O CINEMA

Catálogo Cinematográfico

George Batista da Silva

E DEUS CRIOU O CINEMA

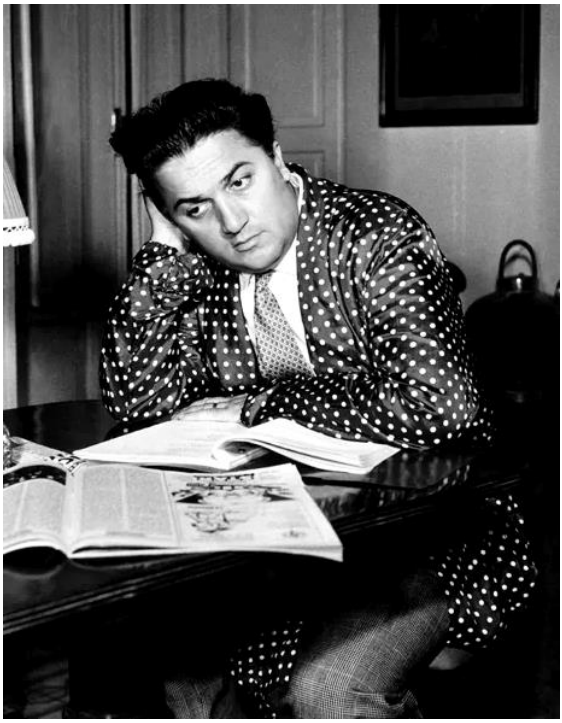
Catálogo Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Pier paolo pasolini



"Quando alguém diz que entendeu algum dos meus filmes, fico com uma estranha sensação de ter falhado em alguma parte". ~ Federico Fellini, diretor de origem italiana nascido em Rimini, Emilia-Romagna.



12 dicembre - Documentário produzido por Giovanni Bonfanti pelas empresas Lotta Continua e Produzioni Europee Associate (com distribuição aos cuidados da Circolo Ottobre) no ano de 1972. A história construída por Pier Paolo Pasolini e Goffredo Fofi leva as direções dos próprios autores (Pasolini não é creditado na condição de diretor). Com Edoardo Di Giovanni, Marcello Gentili, Augusto Ludovichetti, Rosa Malacarne, Liliano Paolucci, Licia Pinelli, Cornelio Rolandi e Achille Stuani. A cópia original foi produzida em preto e branco com 104 minutos de duração. Lançado na Itália no dia 20 de maio de 1972. Sem título em português.

20.000 Leagues Under the Sea - Clássico do cinema aventura. Walt Disney (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Walt Disney Productions (com distribuição aos cuidados da Buena Vista Film Distribution Company) no ano de 1954. A história construída pelas letras

do célebre escritor de origem francesa Jules Verne (não creditado) foi adaptada para as telas por Earl Felton. A direção leva a assinatura do nova-iorquino Richard Fleischer. Com Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, Robert J. Wilke, Ted de Corsia, Carleton Young, J. M. Kerrigan, Percy Helton, Ted Cooper, Walter Bacon, John Barton, Oscar Blank, Chet Brandenburgh, George Bruggeman, John Daheim, Jack Gargan, Harper Goff, Fred Graham, Charles Grodin, Harry Harvey, Walter Lawrence, Ray Linn Jr., Dayton Lummis, Eddie Marr, Laurie Mitchell, T. Monaghan, Ron Nyman, Gloria Pall, Jack Pennick, Bob Reeves, Robert Robinson, John Roy, Jack Stoney, S. Tarnell, Herb Vigran e Sailor Vincent. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 127 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 23 de dezembro de 1954. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Léguas Submarinas.

20.000 Men a Year - Filme de aventura e ação. Sol M. Wurtzel produziu este filme pelas empresas 20th Century Fox Film Corporation e Cosmopolitan Productions (com distribuição aos cuidados da 20th Century Fox Film Corporation) no ano de 1939. A história construída por Frank Wead foi adaptada para as telas por Lou Breslow e Owen Francis. Alfred E. Green ocupou-se da direção. Com Randolph Scott, Preston Foster, Margaret Lindsay, Mary Healy, Robert Shaw, George Ernst, Jane Darwell, Kane

Richmond, Max Rosenbloom (creditado como Max 'Slapsie Maxie' Rosenbloom), Douglas Wood, Victor Sen Yung, Paul Stanton, Tom Seidel, Edward Gargan, Harry Tyler, Sidney Miller, George Chandler, Harrison Greene, Selmer Jackson, Matt McHugh, Dave Morris, Landers Stevens, Iva Stewart, Carl Stockdale, Imboden Parrish, Arthur Rankin, Homes Herbert, Robert E. Sherwood e Edwin Stanley. A cópia original foi produzida em preto e branco com 84 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de outubro de 1939. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Homens por Ano.

20,000 Years in Sing Sing - Drama noir. Raymond Griffith (não creditado), Robert Lord (não creditado) e Darryl F. Zanuck (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da First National Pictures no ano de 1932. A história construída por Lewis E. Lawes (creditado como Warden Lewis E. Lawes) foi adaptada para as telas por Wilson Mizner, Brown Holmes, Courtney Terrett (creditado como Courtenay Terrett) e Robert Lord. Michael Curtiz ocupou-se da direção. Com Spencer Tracy, Bette Davis, Arthur Byron, Lyle Talbot, Warren Hymer, Louis Calhern, Spencer Charters, G. Pat Collins, Mike Donlin, Sam Godfrey, Betty Jane Graham, Arthur Hoyt, John Marston, Grant Mitchell, Philip Morris, Frank O'Connor, Edward McNamara, Sam Rice, Dick Rush, Jack Stoney, Harry Strang, Sheila Terry, Harry Wilson, Nella Walker, Phil Tead, Harry

Tenbrook, Harold Huber, William Le Maire, Clarence Wilson, Oscar 'Deutch' Hendrian, Rockliffe Fellowes, Lucille Collins e James Donlan. A cópia original foi produzida em preto e branco com 78 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de dezembro de 1932. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Anos em Sing Sing.

2001: A Space Odyssey - Clássico de aventura do subgênero sci-fi. Stanley Kubrick e Victor Lyndon (não creditado) produziram este filme pelas empresas Metro-Goldwyn-Mayer e Stanley Kubrick Productions (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1968. C. Clarke escreveu (não creditado nesta função) e roteirizou. Stanley Kubrick colaborou com Clarke na construção do roteiro e ocupou-se da direção. Com Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Bill Weston, Ed Bishop (creditado como Edward Bishop), Glenn Beck, Alan Gifford, Ann Gillis, Edwina Carroll, Penny Brahms, Heather Downham, Mike Lovell, John Ashley, Jimmy Bell, David Charkham, Péter Delmár (creditado como Peter Delmar), David Fleetwood, Scott MacKee, Laurence Marchant, Joe Refalo, Andy Wallace, Richard Woods (creditado como Richard Wood), Bob Wilyman, Darryl Paes, Brian Hawley, David Hines, John Jordan, Danny Glover, Terry Duggan, Tony Jackson, Simon

Davis, Jonathan Daw, Martin Amor, S. Newton Anderson, Sheraton Blount, Ann Bormann, John Clifford, Marcella Markham, Burnell Tucker, Kevin Scott, Jane Pearl, Kim Neil, Krystyna Marr, Ivor Powell, Penny Pearl, John Swindells, Irena Marr, Jane Hayward, Vivian Kubrick, Julie Croft e Penny Francis. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 160 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 2 de abril de 1968. Entrou em circuito aberto em 3 de abril do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de 2001: Uma Odisseia no Espaço.

21 Days - Drama criminal do subgênero noir. Basil Dean e Alexander Korda produziram este filme pelos estúdios da London Film Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures Corporation) no ano de 1940. A história construída por Graham Greene, Basil Dean e John Galsworthy leva a direção de Basil Dean. Com Vivien Leigh, Leslie Banks, Laurence Olivier, Francis L. Sullivan, David Horne, Hay Petrie, William Dewhurst, Esme Percy, Frederick Lloyd, Robert Newton, Victor Rietti, Morris Harvey, Elliott Mason (creditado como Elliot Mason), Arthur Young, Meinhart Maur, Lawrence Hanray (creditado como Laurence Hanray), Fred Groves, Aubrey Mallalieu, Muriel George, John Warwick, Andreas Malandrinos, Bryan Herbert e Wallace Lupino. A trilha sonora musical é composta pelas canções I Do Like to Be Beside the Seaside, Open Up Dem

Pearly Gates for Me, The Blue Danube e O God, Our Help in Ages Past. A cópia original foi produzida em preto e branco com 72 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 7 de janeiro de 1940. Exibido em território brasileiro com o título de 3 Semanas de Loucura.

3 Godfathers - Western dramático de aventura e ação. Merian C. Cooper (não creditado) e John Ford (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Argosy Pictures (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1948. A história construída por Peter B. Kyne e Robert Nathan foi adaptada para as telas por Laurence Stallings e Frank S. Nugent. John Ford ocupou-se da direção. Com John Wayne, Pedro Armendáriz (creditado como Pedro Armendariz), Harry Carey Jr., Ward Bond, Mae Marsh, Mildred Natwick, Jane Darwell, Guy Kibbee, Dorothy Ford, Ben Johnson, Charles Halton, Hank Worden, Jack Pennick, Fred Libby, Michael Dugan, Don Summers, Gertrude Astor, Ruth Clifford, Jack Curtis, Francis Ford, Richard Hageman, Cliff Lyons, Eva Novak, Amelia Yelda, Harry Tenbrook e Charles Soldani. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de dezembro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de O Céu Mandou Alguém.

3:10 to Yuma - Western dramático. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no

ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de julho de 1957. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

3:10 to Yuma (2) - Refilmagem do clássico de Delmer Daves. Stuart M. Besser, Dixie J. Capp, Aaron Downing, Ryan Cavanaugh, Cathy Konrad e Lynwood Spinks produziram este filme pelas empresas Lionsgate, Tree Line Film e Relativity Media (com distribuição aos cuidados da Lionsgate) no ano de 2007. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halsted Welles, Michael Brandt e Derek Haas. A direção leva a assinatura de James Mangold. Com Russell Crowe, Christian Bale, Logan Lerman, Dallas Roberts, Ben Foster, Peter Fonda, Vinessa Shaw, Alan Tudyk, Luce Rains, Gretchen Mol, Lennie Loftin, Rio Alexander, Johnny Whitworth, Shawn Howell (creditado

como Shawn D. Howell), Pat Ricotti, Ramon Frank, Deryle J. Lujan (creditado como Deryle Lujan), James 'Scotty' Augare (creditado como James Augure), Brian Duffy, Jason Rodriguez, Kevin Durand, Chris Browning, Chad Brummett, Forrest Fyre, Luke Wilson, Benjamin Petry (creditado como Ben Petry), Arron Shiver, Sean Hennigan, Girard Swan, Christopher Berry, David Oliver, Jason Henning, Barbara Bartleson, Melinda Kramer, Brent Lambert, Hugh Elliott, Art Usher, J. Nathan Simmons, Billy Lockwood, James Blackburn, Brian Brown, Darren Gibson e Trevor Coppola. A cópia original foi produzida a cores com 122 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 21 de agosto de 2007. Entrou em circuito aberto em 7 de setembro do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Os Indomáveis.

36 Hours - Drama do subgênero noir. Anthony Hinds produziu este filme pelas empresas Hammer Films e Lippert Films (com distribuição aos cuidados da Exclusive Films) no ano de 1953. A história construída por Steve Fisher foi adaptada para as telas pelo próprio autor. Montgomery Tully ocupou-se da direção. Com Dan Duryea, Elsie Albiin (creditada como Elsy Albiin), Gudrun Ure (creditada como Ann Gudrun), Eric Pohlmann, John Chandos, Kenneth Griffith, Harold Lang, Jane Carr, Michael Golden, Marianne Stone, Christine Adrian, Sheila Berry, Richard Ford, John Wynn, Angela Glynne, Robert Henderson, John Warren,

Stephen Vercoe, Russell Napier, Lee Patterson, Cleo Rose, Robert O'Neal, Jacqueline McKenzie, Gabrielle Blunt e Kenneth Brown. A cópia original foi produzida em preto e branco com 80 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 25 de outubro de 1954. Sem título em português.

40 Guns to Apache Pass - Western de cavalaria. Grant Whytock produziu este filme pelas empresas Columbia Pictures Corporation, Admiral Pictures e Robert E. Kent Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1967. A história construída pelas letras de Willard W. Willingham (creditado como Willard Willingham) e Mary Willingham leva a direção de William Witney. Com Audie Murphy, Michael Burns, Kenneth Tobey, Laraine Stephens, Robert Brubaker, Michael Blodgett, Michael Keep, Kay Stewart, Kenneth MacDonald, Byron Morrow, Willard W. Willingham, Ted Gehring, James Beck e Jack Lilley. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de maio de 1967. Exibido em território brasileiro com o título de Os Rifles da Desforra.

44-Calibre Mystery, A - Filme produzido pelos estúdios da Universal Film Manufacturing Company no ano de 1917. A história construída por T. Shelley Sutton e Charles J. Wilson (creditado como Charles J. Wilson Jr.) leva a direção de Fred Kelsey (creditado como Fred A. Kelsey). Com Harry

Carey, Claire Du Brey, Frank MacQuarrie, Vester Pegg, William Steele (creditado como William Gettinger), Hoot Gibson e Maude Emory. A cópia original foi produzida em preto e branco com 20 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 22 de maio de 1917. Sem título em português.

5,000 Dollar Elopement - William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída por Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Sid Jordan, Chet Ryan e Joe Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

$5,000 Reward - William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída pelas letras Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Joe Ryan, Sid Jordan e Chet Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

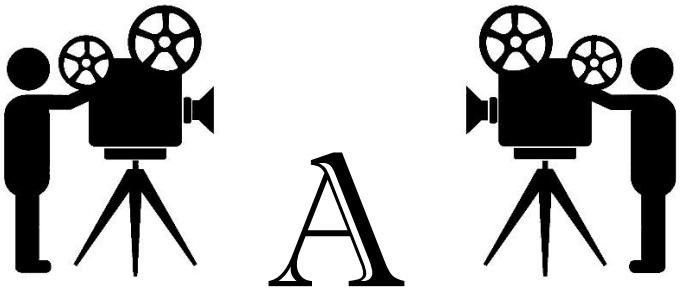
7 Men from Now - Western basilar. Andrew V. McLaglen, Robert E. Morrison e John Wayne (não creditado)

produziram este filme pelos estúdios da Batjac Productions (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1956. A história construída por Burt Kennedy foi adaptada para as telas pelo próprio autor. Budd Boetticher ocupou-se da direção. Com Randolph Scott, Gail Russell, Lee Marvin, Walter Reed, John Larch, Don 'Red' Barry (creditado como Donald Barry), Fred Graham, John Beradino, John Phillips, Chuck Roberson, Stuart Whitman, Pamela Duncan, Steve Mitchell, Cliff Lyons, Fred Sherman, Benjie Bancroft, Chet Brandenburg, Chick Hannan, Milan Smith, Cap Somers e George Sowards. A cópia original foi produzida a cores com 78 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 4 de agosto de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de 7 Homens Sem Destino.

7 Pecados Rurais - Ana Costa produziu este filme pelas empresas Cinemate, Cinecool e Zon Audiovisuais (com distribuição aos cuidados da Zon Lusomundo Audiovisuais) no ano de 2013. A história construída por Henrique Cardoso Dias e Frederico Pombares leva a direção de Nicolau Breyner. Com João Paulo Rodrigues, Pedro Alves, Alda Gomes, Melânia Gomes, Nicolau Breyner, Patrícia Tavares, José Raposo, Paulo Futre, Quim Barreiros, Rui Guerra, Fabiana Ferreira, Cátia Nunes e Júlio Salgado. A cópia original foi produzida a cores com 97 minutos de duração. Lançado em Portugal no dia 21 de novembro de 2013. Exibido em território brasileiro com o título original.

8½ - Drama de fantasia. Angelo Rizzoli produziu este filme pelas empresas Cineriz e Francinex (com distribuição aos cuidados da Embassy Pictures) no ano de 1963. Federico Fellini escreveu, roteirizou e dirigiu. Ennio Flaiano colaborou com Fellini nas construções da história e do roteiro. Tullio Pinelli e Brunello Rondi colaboraram na construção do roteiro. Com Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée (creditada como Anouk Aimee), Sandra Milo, Rossella Falk, Barbara Steele, Madeleine Lebeau, Caterina Boratto, Eddra Gale (creditada como Edra Gale), Guido Alberti, Mario Conocchia, Bruno Agostini, Cesarino Miceli Picardi, Jean Rougeul, Mario Pisu, Yvonne Casadei, Ian Dallas, Mino Doro, Nadia Sanders (creditada como Nadine Sanders), Georgia Simmons, Edy Vessel (creditada como Hedy Vessel), Tito Masini, Annie Gorassini, Rossella Como, Mark Herron, Marisa Colomber, Neil Robinson, Elisabetta Catalano, Eugene Walter, Hazel Rogers, Gilda Dahlberg, Mario Tarchetti, Mary Indovino, Frazier Rippy, Francesco Rigamonti, Giulio Paradisi, Marco Gemini, Giuditta Rissone, Annibale Ninchi, Antonio Acqua, Gideon Bachmann, Maria Antonietta Beluzzi, Elisabetta Cini, Dina De Santis, Edward Fleming, Grazia Frasnelli, Sebastiano De Leandro, Alfredo De Lafeld, John Karlsen, Mathilda Calnan, Sonia Gessner, Maria Tedeschi, Eva Gioia, Polidor, John Stacy, Riccardo Guglielmi, Olimpia Cavalli, Franco Caracciolo, Annarosa Lattuada, Roberta Valli, Maria

Wertmuller, Palma Mangini, Flaminia Torlonia, Vadim Wolkowsky, Roberto Nicolosi, Maria Raimondi, Nino Rota, Luciana Sanseverino, John Francis Lane, Valentina Lang, Anna Caramini, Giulio Cali, Agnes Bonfanti e Deena Boyer. A cópia original foi produzida em preto e branco com 138 minutos de duração. Lançado na Itália no dia 15 de fevereiro de 1963. Exibido em território brasileiro com o título original.



Above Suspicion - Drama criminal de suspense. Leon Gordon e Victor Saville produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1943. A história construída por Helen MacInnes foi adaptada para as telas por Keith Winter, Melville Baker e Patricia Coleman. Richard Thorpe responde pela direção. Com Joan Crawford, Fred MacMurray, Conrad Veidt, Basil Rathbone, Reginald Owen, Richard Ainley, Cecil Cunningham, Ann Shoemaker, Sara Haden, Felix Bressart, Bruce Lester, Johanna Hofer, Lotte Palfi Andor (creditada como Lotta Palfi), George Aldwin, Frank Arnold, Felix Basch, Sven Hugo Borg, Nina Borget, Matthew Boulton, Anthony Caruso, André Charlot, Sonia Charsky, Walter Bonn, Helen Boyce, Jack Chefe, Frank Brand, Marcelle Corday, George Davis, Charles De Ravenne, Jules Cowles, Julius Cramer, Ray De Ravenne, Joseph DeVillard, Gretl Dupont, Albert Godderis, Isabel La Mal, Hans Fuerberg, Steven Geray, Frank Lackteen, Peter Lawford, Arthur Dulac, Antonio D'Amore, Hans

Wollenberger, Frederick Giermann, Barry Heenan, Harold Hensen, David Lennox, Eily Malyon, Henry Glynn, Lisa Golm, John Van Eyck, Rex Williams, Nicholas Vehr, Alex Papana, Manuel París, Ernest Roberts, Henry Victor, Leonard Walker, Lionel Royce, Henry Guttman, Hans Schumm, Edwin Mills, Sandra Morgan, Steven Muler, Heather Thatcher, Lisl Valetti, Ernö Verebes, Yvonne Chenal, Paul Weigel, James Conaty, Alberto D'Arno, John Rice, Albert Petit, Peter Seal, Irene Seidner, Nita Pike, Egon Brecher, Frank McClure, Clive Murdock, Barry Norton, Arthur Shields, Ludwig Stössel, Chris Marie Meeker, Frederick Bauer, Jean Prescott, Frank Reicher, Eumenio Blanco e Edit Angold. A trilha sonora musical é composta pelas canções The Last Rose of Summer, A Bird in a Gilded Cage, The Wedding March, Untitled Oxford University Song, Piano Concerto No.1 in E-flat Major, Who is Sylvia?, Rienzi: Overture, Du, Du Liegst Mir im Herzen e My Love is Like a Red, Red Rose. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de maio de 1943. Exibido em território brasileiro com o título de Insuspeitos.

Aelita - Filme produzido pelo cinema russo pela Mezhrabpom-Rus no ano de 1924. A história construída por Alexei Fajko, Fyodor Otsep e Alexei Tolstoy leva a direção de Yakov Protazanov. Com Yuliya Solntseva, Igor Ilyinsky, Nikolai Tseretelli, Nikolay Batalov, Vera Orlova, Valentina

Kuindzhi (creditada como Vera Kuindzhi), Pavel Pol, Konstantin Eggert, Yuri Zavadsky, Aleksandra Peregonets, Sofya Levitina, Varvara Massalitinova, Mikhail Zharov, Tamara Adelgeym, Iosif Tolchanov, Vladimir Uralskiy, Ivan Chuvelyov, Vera Drutskaya, Galina Kravchenko, Viktor Latyshevskiy, Elena Lenskaya, Leonid Obolensky, Naum Rogozhin, Lev Tumanov, Nikolay Vishnyak e G. K. Volkonskaya. A cópia original foi produzida em preto e branco com 111 minutos de duração. Lançado na União Soviética no dia 25 de setembro de 1924. Exibido em território brasileiro com o título de Aelita - A Rainha de Marte.

Africa - Uma parceria entre o Reino Unido e Africa do Sul deram origem a este drama produzido por Elizabeth Matthews, Paul Matthews e Amy J. Moore pela Peakviewing Transatlantic no ano de 1999. A história construída por Paul Matthews leva a direção do próprio autor. Com Dorette Potgieter, Greg Wise, Patrick Bergin, Elizabeth Berkley, David Dukas, Douglas Bristow, Jocelyn Broderick, Ana Alexander (creditada como Ana Katarina), Robin Smith (creditado como Robin B Smith), Zane Meas, Eloise Cupido, Peter Guy, Sandy Mokwena, David Lee, Henry Mokoka, Kenneth Khambula, Mario Bjorkman, Tayla Roos, Sella Diamini e Cosmos Tshabalala. A cópia original foi produzida a cores com 86 minutos de duração. Lançado no Reino

Unido em dia e mês ignorados do ano de 1999. Exibido em território brasileiro com o título original.

Agony and the Ecstasy, The - Drama biográfico focado em um período conturbado da vida do pintor e escultor italiano Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni (Michelangelo). Carol Reed (não creditado), Elmo Williams (não creditado) e Darryl F. Zanuck (não creditado) produziram este filme pelas empresas Twentieth Century Fox Film Corporation, International Classics, Dino de Laurentiis Cinematografica e Cinecittà (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox Film Corporation) no ano de 1965. A história construída por Irving Stone foi adaptada para as telas por Philip Dunne. Carol Reed ocupou-se da direção. Com Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento, Harry Andrews, Alberto Lupo, Adolfo Celi, Venantino Venantini, John Stacy, Fausto Tozzi, Maxine Audley, Tomas Milian, Lars Bloch, Paolo Magalotti, Alec McCowen, Furio Meniconi, Adolfo Pezzini e Amerigo Santarelli. A cópia original foi produzida a cores com 138 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de outubro de 1965. Exibido em território brasileiro com o título de Agonia e Êxtase.

Alamo, The - Épico produzido por John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960.

O roteiro original construído por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry (creditado como Bill Henry), Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams (creditado como Guinn Williams), Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee,

Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here's to the Ladies, Eyes of Texas e Ballad of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamo.

Alexis Zorbas - Mihalis Kakogiannis (creditado como Michael Cacoyannis) e Anthony Quinn produziram este filme pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1964. A história de Nikos Kazantzakis leva roteiro e direção de Mihalis Kakogiannis (creditado como Michael Cacoyannis). Com Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas, Líla Kedróva, Giorgos Foundas (creditado como George Foundas), Sotiris Moustakas, Anna Kyriakou, Eleni Anousaki, Yorgo Voyagis, Takis Emmanuel, George P. Cosmatos e Nikos Papadakis. A cópia original foi produzida em preto e branco com 142 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 17 de dezembro de 1964. Exibido em território brasileiro com o título de Zorba, o Grego.

Alice in Wonderland - Primeira versão deste clássico criado pelas letras do escritor britânico Lewis Carroll. Herman Casler, Cecil M. Hepworth, Elias Koopman e Harry Marvin produziram este filme pela Hepworth no ano de 1903. A história construída por Lewis Carroll leva as direções de Cecil M. Hepworth e Percy Stow. Com May Clark, Cecil M. Hepworth, Blair, Geoffrey Faithfull, Stanley Faithfull, Mrs. Hepworth e Norman Whitten. A cópia original foi produzida em preto e branco com 9 minutos de duração. Lançado no Reino Unido em dia ignorado do mês de maio de 1903. Exibido em território brasileiro com o título de Alice no País das Maravilhas.

Alien - Filme de aventura do subgênero sci-fi da franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill, Ivor Powell e Ronald Shusett produziram este filme pelas empresas Brandywine Productions e Twentieth Century-Fox Productions (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1979. A história construída por Dan O'Bannon foi roteirizada pelo próprio autor. Ronald Shusett colaborou com O'Bannon na construção do roteiro e Ridley Scott ocupou-se da direção. Com Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, John Hurt, Ian Holm, Yaphet Kotto, Bolaji Badejo e Eddie Powell. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastman Kodak com 117 minutos de duração. Lançado nos Estados

Unidos no dia 25 de maio de 1979. Exibido em território brasileiro com o título de Alien - O 8º Passageiro.

Alien 3 - Filme da franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill, Ezra Swerdlow e Sigourney Weaver produziram este filme pelas empresas Twentieth Century Fox e Brandywine Productions (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1992. A história construída por Vincent Ward foi roteirizada por David Giler, Walter Hill e Larry Ferguson. A direção leva a assinatura de David Fincher. Com Sigourney Weaver, Charles S. Dutton, Charles Dance, Paul McGann, Brian Glover, Ralph Brown, Danny Webb, Christopher John Fields, Holt McCallany, Lance Henriksen, Christopher Fairbanks (creditado como Chris Fairbank), Carl Chase, Leon Herbert, Vincenzo Nicoli, Pete Postlethwaite, Paul Brennen, Clive Mantle, Peter Guinness, Deobia Oparei (creditada como Dhobi Oparei), Phil Davis, Niall Buggy, Hi Ching, Danielle Edmond e Tom Woodruff Jr. A cópia original foi produzida a cores com 114 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 19 de maio de 1992. Entrou em circuito aberto em 22 de maio de 1992. Exibido em território brasileiro com o título de Alien 3.

Aliens - Filme da franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill e Gale Anne Hurd produziram este filme pelas empresas Twentieth Century Fox, Brandywine Productions e SLM Production Group (crom distribuição aos