

MASATO TANAKA

PHILO



GRAPHIQUE

LES GRANDS CONCEPTS DE LA PHILOSOPHIE

EXPLIQUÉS PAR L'INFOGRAPHIE



TM



2 600 ANS D'HISTOIRE,
70 GRANDS PHILOSOPHES
ET 40 COURANTS DE PENSÉE
À LA PORTÉE DE TOUS !

ARMAND COLIN

TETSUGAKU YOGO ZUKAN

Copyright © Masato Tanaka 2015

Original design and illustration by Masato Tanaka
and Mayuko Watanabe (MORNING GARDEN INC.)

French translation rights arranged with PRESIDENT INC.
through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

Traduit du japonais par Ameline Garnier.

© Armand Colin, 2025 pour la présente édition.

Armand Colin est une marque de

Dunod Éditeur, 11, rue Paul-Bert, 92240 Malakoff.

www.dunod.com

ISBN : 978-2-200-64396-6

SOMMAIRE

Comment utiliser ce livre ? 12

L'ANTIQUITÉ

Frise chronologique
Les philosophes de l'Antiquité 16

Présentation des personnages
Thalès de Milet | Pythagore 18
Héraclite | Parménide 19
Protagoras | Gorgias 20
Socrate | Démocrite 21
Platon | Aristote 22
Zénon de Kition | Épicure 23

Glossaire

Le mythe	Thalès, etc.	24
Le <i>logos</i>	Thalès, etc.	25
Les philosophies de la nature	Thalès, etc.	26
L' <i>arkhè</i>	Thalès, etc.	28
6 Tout coule (<i>Panta rhei</i>)	Héraclite	29
L'être est, et le non-être n'est pas	Parménide	30
L'atomisme	Démocrite	31
L'homme est la mesure de toute chose	Protagoras, etc.	32
Les sophistes	Gorgias, etc.	34
Je sais que je ne sais rien	Socrate	36
La vertu est connaissance	Socrate	37
La méthode dialectique	Socrate	38
Le soin de l'âme	Socrate	40
L' <i>arété</i>	Socrate	42
L'important n'est pas de vivre mais de vivre bien	Socrate	43
La <i>doxa</i>	Platon	44
L' <i>épistémé</i>	Platon	45
Les Idées	Platon	46
Le monde intelligible Le monde sensible	Platon	48
La réminiscence	Platon	50
L' <i>éros</i>	Platon	51
Le mythe de la caverne	Platon	52
Les trois parties de l'âme	Platon	54
Les quatre vertus cardinales	Platon	55
Le philosophe roi	Platon	56
La cité idéale	Platon	57
La forme (<i>eidos</i>) La matière (<i>hylè</i>)	Aristote	58
La puissance L'acte	Aristote	60
Les quatre causes	Aristote	61

La métaphysique	Aristote	62
La <i>theôria</i>	Aristote	64
Les vertus intellectuelles Les vertus morales	Aristote	65
Le juste milieu	Aristote	66
La <i>philia</i>	Aristote	67
La justice	Aristote	68
Le stoïcisme	Zénon	70
L'épicurisme	Épicure	72

LE MOYEN ÂGE

Frise chronologique

Les philosophes du Moyen Âge	76
------------------------------------	----

Présentation des personnages

Augustin d'Hippone Anselme de Cantorbéry	78
Thomas d'Aquin Guillaume d'Ockham	79

Glossaire

L'agapè	Jésus-Christ	80
La patristique	Augustin	82
La scolastique	Thomas d'Aquin	84
La querelle des universaux	Anselme, etc.	86
Le rasoir d'Ockham	Ockham	88

7

L'ÂGE CLASSIQUE

Frise chronologique

Les philosophes de l'âge classique	92
--	----

Présentation des personnages

Francis Bacon John Locke	94
George Berkeley David Hume	95
René Descartes Baruch de Spinoza	96
Gottfried Wilhelm Leibniz Thomas Hobbes	97
Charles-Louis de Montesquieu Jean-Jacques Rousseau	98
Michel de Montaigne Blaise Pascal	99

Glossaire

La connaissance est le pouvoir	Bacon	100
L'empirisme anglais	Bacon, etc.	101
Les idoles	Bacon	102
La méthode inductive	Bacon	104
La méthode déductive	Descartes	105
Le rationalisme continental	Descartes, etc	106

« Je pense, donc je suis. »	Descartes	108
La preuve de l'existence de Dieu	Descartes	110
Les idées innées	Descartes	112
Le sujet L'objet	Descartes	113
Le dualisme cartésien	Descartes	114
L'étendue	Descartes	115
Le panthéisme	Spinoza	116
« Sous l'aspect de l'éternité. »	Spinoza	118
La monade	Leibniz	120
L'harmonie préétablie	Leibniz	121
Le principe de raison suffisante	Leibniz	122
<i>Tabula rasa</i>	Locke	123
Les idées simples Les idées complexes	Locke	124
Les qualités premières Les qualités secondes	Locke	125
« Être, c'est être perçu. »	Berkeley	126
Le faisceau de perception	Hume	128
Les relations causales	Hume	130
La substance	Descartes, etc.	132
L'épistémologie	Locke, etc.	133
Les moralistes	Montaigne, etc.	134
« L'homme est un roseau pensant. »	Pascal	136
L'esprit de finesse	Pascal	137
<i>Le Léviathan</i>	Hobbes	138
Le droit de résistance	Locke	140
La volonté générale	Rousseau	141
Les Lumières	Locke, etc.	142

L'ÉPOQUE MODERNE

Frise chronologique

Les philosophes de l'époque moderne	146
---	-----

Présentation des personnages

Adam Smith Emmanuel Kant	148
Johann Gottlieb Fichte Friedrich Schelling	149
Georg Hegel Arthur Schopenhauer	150
Søren Kierkegaard Karl Marx	151
Friedrich Nietzsche Jeremy Bentham	152
John Stuart Mill Charles Sanders Peirce	153
William James John Dewey	154
Sigmund Freud Carl Gustav Jung	155

Glossaire

<i>L'a priori</i>	Kant	156
La chose en soi	Kant	158
Les catégories	Kant	160
Le phénomène	Kant	161

La révolution copernicienne	Kant	162
Les antinomies de la raison pure	Kant	163
La loi morale	Kant	164
L'impératif catégorique	Kant	165
Le monde phénoménal Le monde catégorique	Kant	166
La raison théorique La raison pratique	Kant	167
Les maximes	Kant	168
L'autonomie	Kant	169
Le règne des fins	Kant	170
La philosophie critique	Kant	171
L'idéalisme allemand	Hegel, etc.	172
L'Esprit absolu	Hegel	173
La dialectique	Hegel	174
L'histoire	Hegel	176
La vie éthique	Hegel	178
La famille La société civile L'État	Hegel	179
Le pessimisme	Schopenhauer	180
« Ou bien... ou bien... »	Kierkegaard	182
La vérité subjective	Kierkegaard	183
L'exception	Kierkegaard	184
L'existentialisme	Kierkegaard	185
Les trois stades de l'existence	Kierkegaard	186
La main invisible (de Dieu)	Adam Smith	188
Le non-interventionnisme	Adam Smith	190
L'utilitarisme	Bentham	191
Le calcul félicifique	Bentham	192
« Le plus grand bonheur du plus grand nombre. »	Bentham	193
L'utilitarisme qualitatif	Mill	194
La classe capitaliste La classe ouvrière	Marx	195
Les rapports de production	Marx	196
L'aliénation (du travail)	Marx	198
La lutte des classes	Marx	199
La superstructure L'infrastructure	Marx	200
L'idéologie	Marx	201
Le matérialisme historique	Marx	202
L'idéalisme	Hegel	204
Le matérialisme	Marx, etc.	205
Le nihilisme	Nietzsche	206
Le ressentiment	Nietzsche	208
La morale des esclaves	Nietzsche	210
La volonté de puissance	Nietzsche	212
Le perspectivisme	Nietzsche	213
L'éternel retour	Nietzsche	214
Le Surhomme	Nietzsche	216
Le pragmatisme	Peirce	218
L'inconscient	Freud	220
Le ça Le moi Le surmoi	Freud	221
Éros Thanatos	Freud	222
L'inconscient collectif	Jung	223

L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Frise chronologique

Les philosophes de l'époque contemporaine	226
---	-----

Présentation des personnages

Bertrand Arthur William Russel Ludwig Wittgenstein	228
Rudolf Carnap Karl Raimund Popper	229
Thomas Samuel Kuhn Edmund Husserl	230
Martin Heidegger Karl Jasper	231
Jean-Paul Sartre Maurice Merleau-Ponty	232
Max Horkheimer Jürgen Habermas	233
Hannah Arendt Emmanuel Levinas	234
Ferdinand de Saussure Claude Lévi-Strauss	235
Gilles Deleuze Michel Foucault	236
Jacques Derrida Jean-François Lyotard	237
Jean Baudrillard John Bordley Rawls	238
Robert Nozick Michael J. Sandel	239
Simone de Beauvoir Judith Butler	240
Edward Wadie Saïd Antonio Guéri	241

Glossaire

La langue La parole	Saussure	242
Le signifiant Le signifié	Saussure	243
L'arbitraire du signe	Saussure	244
La phénoménologie	Husserl	246
La réduction phénoménologique	Husserl	248
L'épochè	Husserl	250
L'intentionnalité	Husserl	252
La noèse Le noème	Husserl	253
L'intersubjectivité	Husserl	254
L'ontologie	Heidegger	256
L'avenir L'être-été	Heidegger	257
Le <i>Dasein</i>	Heidegger	258
L'être-au-monde	Heidegger	259
Le On <i>Das Man</i>	Heidegger	260
L'être-jeté	Heidegger	261
L'être-vers-la-mort	Heidegger	262
La situation-limite	Jaspers	264
Il y a	Lévinas	266
Le visage	Lévinas	268
La théorie de l'image	Wittgenstein	270
Le jeu de langage	Wittgenstein	272
Les ressemblances de famille	Wittgenstein	274
La philosophie analytique	Wittgenstein	276
Le positivisme logique	Wittgenstein	278
La falsifiabilité	Popper	280
Les paradigmes	Kuhn	282

La raison instrumentale	Horkheimer	284
La raison communicationnelle	Habermas	286
Le totalitarisme	Arendt	287
« L'existence précède l'essence. »	Sartre	288
« L'homme est condamné à être libre. »	Sartre	289
L'être en-soi L'être pour-soi	Sartre	290
L'engagement	Sartre	292
Le schéma corporel	Merleau-Ponty	294
La chair	Merleau-Ponty	296
Le structuralisme	Lévi-Strauss	298
La pensée sauvage	Lévi-Strauss	300
Le libéralisme	Rawls	302
Le libertarisme	Nozick	304
Le communautarisme	Sandel	305
Le postculturalisme	Derrida, etc.	306
Le postmodernisme	Liotard	307
La différenciation	Baudrillard	308
Le simulacre	Baudrillard	310
L'épistémé	Foucault	312
La mort de l'homme	Foucault	314
Le biopouvoir	Foucault	315
Le panoptique	Foucault	316
La dichotomie	Derrida	318
Le déconstructivisme	Derrida	320
La différence	Derrida	322
Arbre Rhizome	Deleuze	324
Schizophrénie Paranoïa	Deleuze	326
Le nomade	Deleuze	328
Le féminisme	De Beauvoir	330
Le genre	Butler	331
L'orientalisme	Saïd	332
L'Empire	Negri	334
La multitude	Negri	336
La bioéthique L'éthique environnementale		338
Postface		340
Principaux ouvrages de référence		341
Index		343

COMMENT UTILISER CE LIVRE ?

En parcourant ce livre depuis le début, vous pourrez cheminer à travers l'histoire de la philosophie occidentale de Thalès à nos jours et découvrir les changements qui la traversent. Dans le cas où vous souhaiteriez utiliser cet ouvrage comme un dictionnaire, l'index de fin s'avérera fort utile. Lorsque vous trouverez le terme recherché, n'hésitez pas à regarder les pages en lien avec celui-ci, en plus de la page correspondante. Cela vous permettra d'approfondir votre compréhension.

Personnages

Illustration de 70 philosophes incontournables.

Lieu principal d'activité

Drapeau actuel du pays intimement lié au philosophe.

Citation

Citation emblématique du philosophe et son explication.

Objet

Objet associé au philosophe et son explication.

12

Portrait

Portrait du philosophe.

Dates

Années de naissance et de mort du philosophe.

Ouvrages principaux : Le Banquet, Apologie de Socrate, La République, Critique.

Selon Platon, l'âme humaine contemplant autrefois les idées mêmes dans le monde céleste, mais elle les oublia complètement lors de sa chute sur la terre.

427-347 av. J.-C.

« QUE NUL N'ENTRE ICI S'IL N'EST GÉOMÈTRE. »

Ces mots, inscrits sur la porte de l'Académie, montrent la grande importance des mathématiques dans la pensée platonicienne.

PLATON

• P. 44-57

Né dans une illustre famille athénienne, Platon eut une immense influence sur la philosophie occidentale. Dans sa jeunesse, il devint le disciple de Socrate auprès duquel il apprit la philosophie. Désabusé par Athènes qui avait conduit son maître à la mort, il partit voyager en Italie, en Sicile et en Égypte. De retour en Grèce, il fonda l'Académie (qui perdura environ 900 ans) dans la périphérie de la ville et se consacra à l'étude de la philosophie et à l'enseignement.

Ouvrages principaux : Physique, La Métaphysique, Éthique à Nicomaque, La Politique.

En opposition avec l'idéalisme platonicien, qui poursuit les idées dans un monde céleste au-delà des phénomènes, Aristote défend une philosophie réaliste qui recherche les essences au sein de notre monde.

384-322 av. J.-C.

« L'HOMME EST, PAR NATURE, UN ANIMAL POLITIQUE. »

Aristote comprend l'être humain non pas comme un individu isolé, mais comme un être social.

ARISTOTE

• P. 58-68

Considéré comme l'un des plus grands philosophes antiques, Aristote arriva à Athènes à 17 ans et enseigna à l'Académie de Platon pendant environ 20 ans, avant de devenir le précepteur d'Alexandre (futur Alexandre le Grand) en Macédoine. Il retourna à Athènes après le couronnement de son élève et y fonda sa propre école philosophique, le Lycée. Son autre nom, « école péripatéticienne », s'explique par l'habitude qu'avait Aristote de discuter avec ses élèves tout en se promenant (peripatos en grec) dans l'enceinte du lieu.

Page de présentation des personnages

Ouvrages principaux

Ouvrages principaux du philosophe.

Glossaire

Numéro de la page comportant l'explication d'un terme important pour le philosophe.

Terme-titre

Présentation de plus de 200 termes-clés de la philosophie.

Page de présentation du personnage associé

Numéro de la page de présentation du philosophe de référence.

Personnage associé

Illustration du philosophe associé au terme.

Données

Informations facilitant la compréhension du terme-titre et réparties, selon le terme, sous les catégories suivantes.

[Signification]

Explication de la signification du terme en quelques mots faciles à comprendre.

[Étymologie]

Explication de l'origine et de la formation du terme.

[Exemples concrets]

Exemples concrets qui entrent dans cette catégorie et ce groupe.

[Antonyme]

Pensées ou concepts en opposition avec le terme.

[Première occurrence]

Œuvre dans laquelle le terme apparaît pour la première fois.

[Source]

Ouvrage duquel est extraite la locution.

[Influence]

Description des liens d'influence concernant le terme.

[Bibliographie]

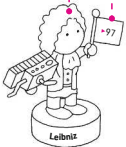
Ouvrages qui concentrent leurs réflexions autour du terme.

[Termes associés]

Autres termes en lien avec le terme-titre.

[Mémo]

Informations utiles à une meilleure compréhension du terme.



LA MONADE

Étymologie du grec monas qui signifie unité
Source Leibniz, *La Monadologie*
Termes associés l'harmonie préétablie (p. 121)

Si l'on suppose que le monde a une existence spirituelle alors ce monde est divisible. **Leibniz** désigne par le concept « **monade** » les atomes qui constituent cette existence spirituelle. Il pense que le monde résulte de **l'harmonisation** de ces **monades**. Elles ont été arrangées par **Dieu** afin que ce monde soit le **meilleur possible**. Cette pensée **pluraliste** s'oppose au **monisme** (p. 117).

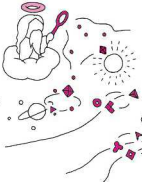
120

Division.  Une nouvelle « division.  Et encore une autre. 

Si cette théorie peut s'apparenter à l'atomisme (p. 31), les monades sont envisagées d'un point de vue idéaliste et non pas matérialiste comme dans le cas des atomes.

Chaque monade a une forme unique. Elle n'a donc pas la possibilité de se lier avec les autres monades (« Les monades n'ont point de fenêtres. »). Toutes se meuvent conformément à l'arrangement divin.

 Les monades sont les éléments minuscules qui donnent forme au monde.

 Le monde est créé par l'harmonisation des monades, conformément à l'arrangement divin.

Page du glossaire

Explication

Explication du terme-titre.

Autre terme-clé

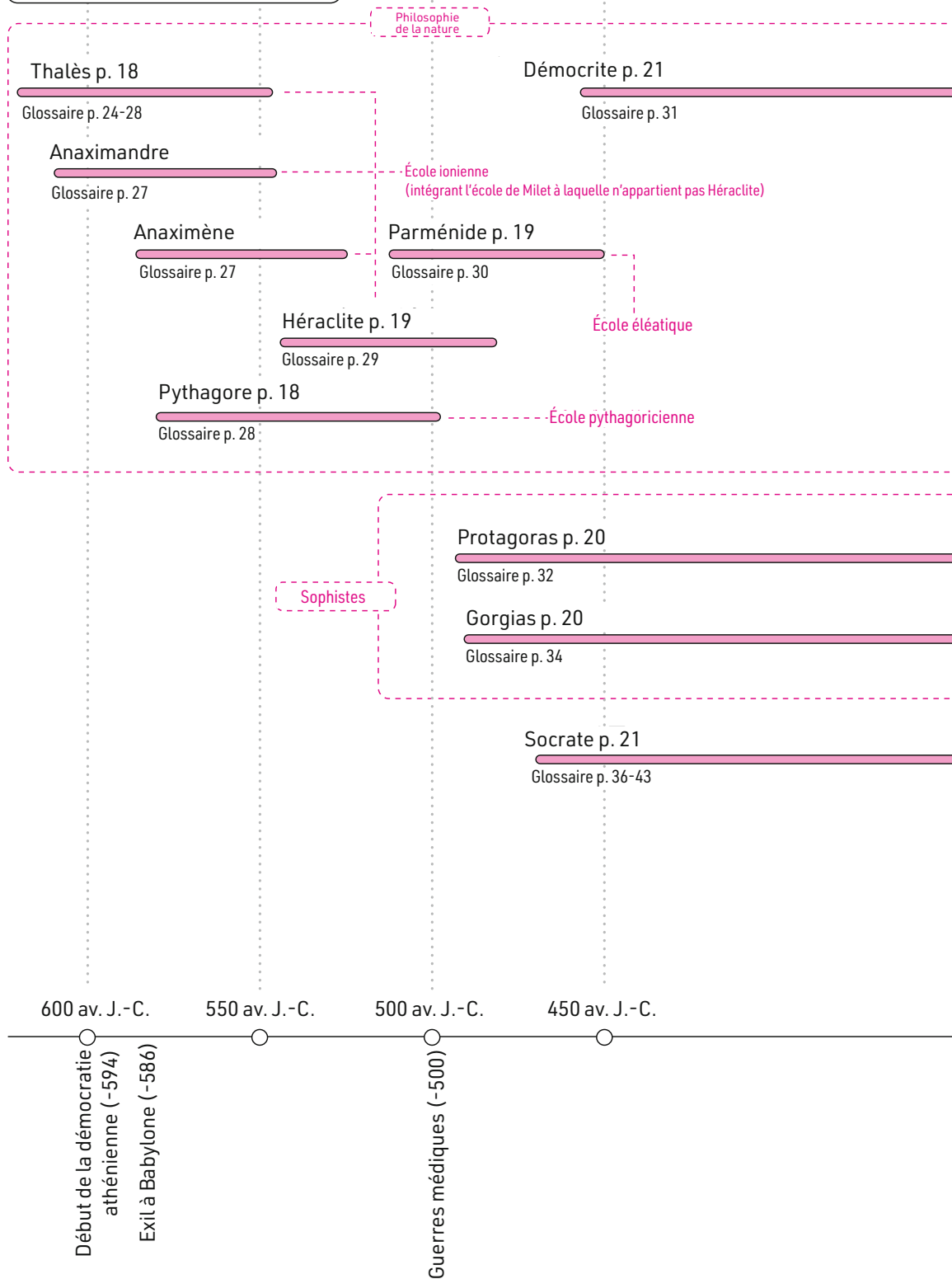
Autre terme philosophique en lien avec le terme-titre.

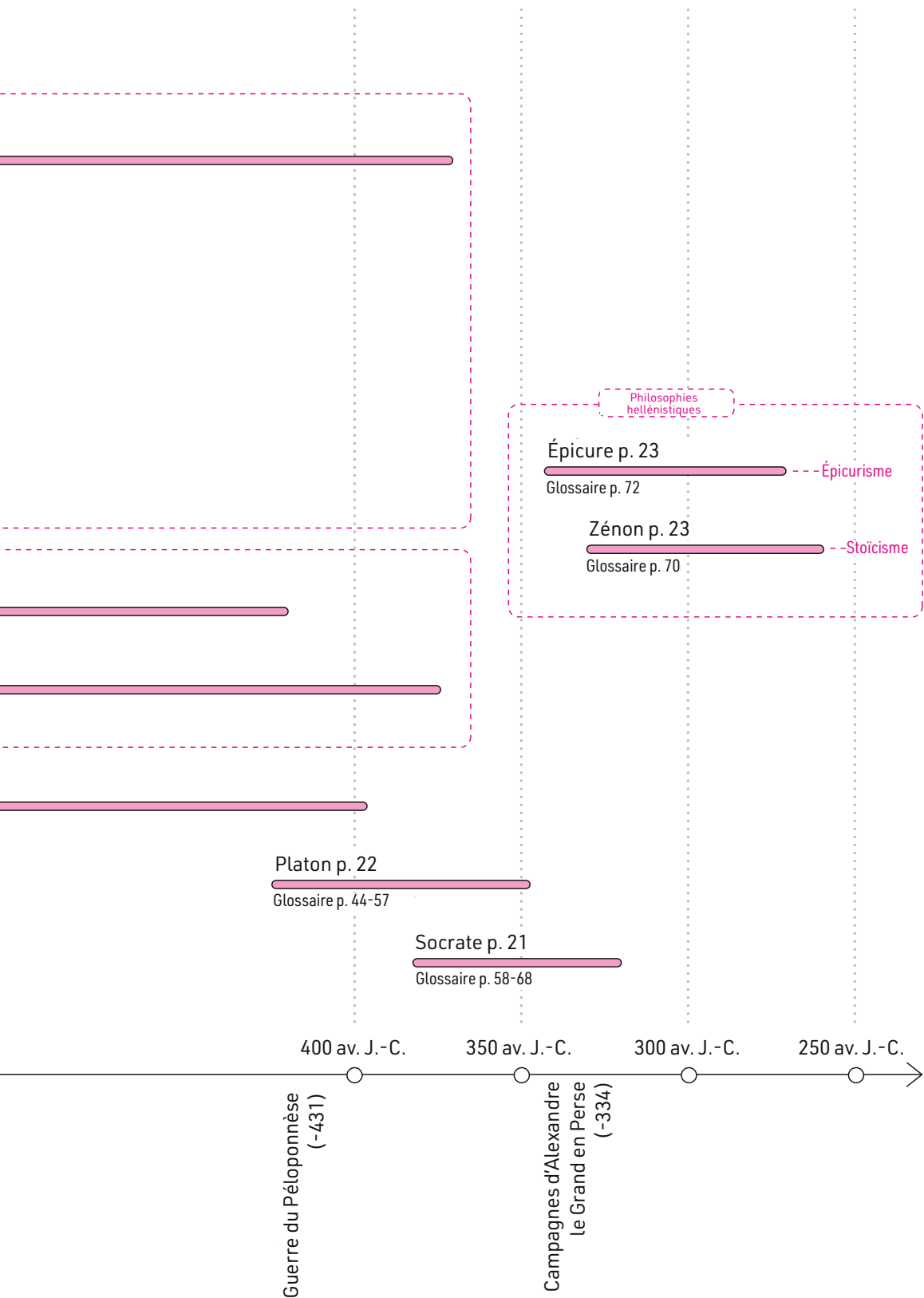


L'ANTIQUITÉ

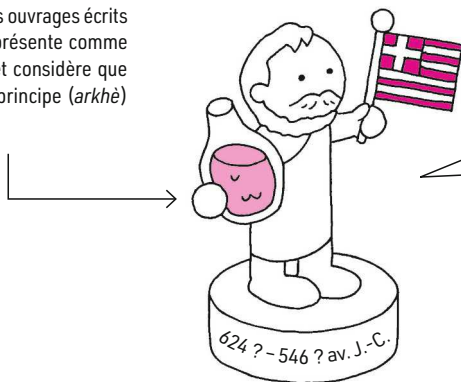


LES PHILOSOPHES DE L'ANTIQUITÉ





Il ne reste plus aucun des ouvrages écrits par Thalès. Aristote le présente comme le premier philosophe et considère que « Thalès recherchait le principe (*arkhè*) de toute chose ».



**« L'EAU EST
LE PRINCIPE DE
TOUTE CHOSE. »**

C'est avec Thalès que commence la philosophie en tant qu'explication rationnelle de la structure du monde.

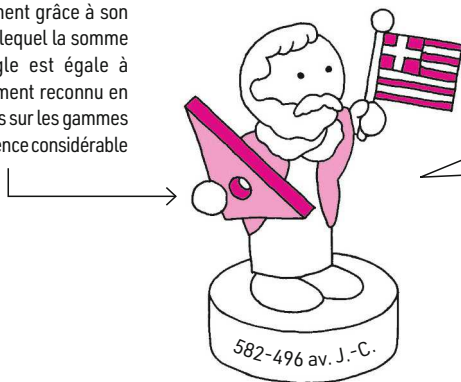
THALÈS DE MILET

► P. 24-28

Thalès est un philosophe de la nature qui naquit à Milet, une colonie grecque. Il est un des sept sages de Grèce et est désigné comme « le premier philosophe » par Aristote. Il s'adonnait aussi bien à la politique qu'à la météorologie, l'ingénierie hydraulique, l'art de la navigation ou encore la géométrie. On raconte que, ayant pu anticiper des récoltes abondantes grâce à ses prédictions météorologiques, il acheta tous les pressoirs à olives qu'il loua ensuite à grand prix, ce qui lui permit de réaliser un profit considérable. Versé en astronomie, il aurait prédit l'éclipse solaire de 538 avant notre ère.

18

Pythagore s'est illustré dans les domaines de la géométrie notamment grâce à son célèbre théorème selon lequel la somme des angles d'un triangle est égale à 180 degrés. Il est également reconnu en musique pour ses théories sur les gammes musicales. Il eut une influence considérable sur la pensée de Platon.



**« TOUTE CHOSE
EST NOMBRE. »**

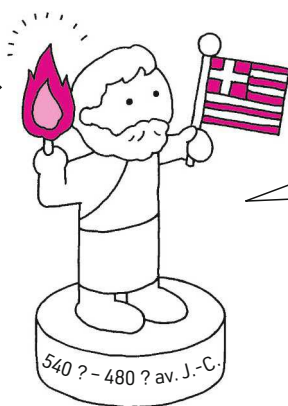
Il ne reste aucun écrit de Pythagore. Ses mots ont été rapportés par son disciple Philolaos.

PYTHAGORE

► P. 28

Pythagore est un philosophe et mathématicien originaire de Samos. Ayant échoué à réformer la politique de son pays natal, il partit pour l'Italie du Sud où il fonda une communauté religieuse qui associait aussi bien la religion, la politique que la philosophie. Il croyait en l'immortalité de l'âme, en sa transmigration, et menait une vie ascétique avec ses disciples. Il développa une philosophie qui attribuait une signification spéculative aux nombres : 1 représente la rationalité, 2 la féminité et 3 la masculinité. Selon lui, les nombres constituent le principe de toute chose.

Selon Héraclite, lorsqu'une certaine quantité de feu se met à brûler, une quantité identique disparaît. Il tient le feu, qui naît et disparaît éternellement, pour le principe de l'Univers.



**« ON NE SE BAIGNE
JAMAIS DEUX FOIS
DANS LE MÊME
FLEUVE. »**

Héraclite, qui expliquait que « toute chose est changeante », pensait que le changement est la nature du monde.

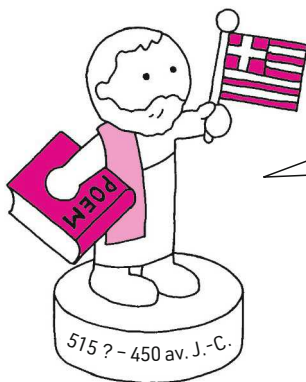
HÉRACLITE

► P. 29

Héraclite est un philosophe de la nature originaire d'Éphèse, une province d'Ionie. Bien qu'on lui attribue une descendance royale, les détails précis concernant ses origines demeurent obscurs. Surnommé « Héraclite l'Obscur » en raison de ses propos mordants et énigmatiques, et peu disposé aux relations sociales, il aurait mené une vie d'ermite. En recherchant la véritable apparence du monde, au-delà des guerres et des changements, il découvrit les actes du *logos*, qui régissent toute chose.

19

Parménide rapporta sa pensée sous la forme de poèmes épiques grecs. Son œuvre *Sur la nature*, dont il ne reste que des fragments, est le récit d'une déesse qui discours sur la vérité.



**« L'ÊTRE EST,
LE NON-ÊTRE
N'EST PAS. »**

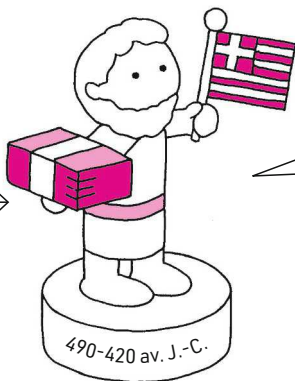
Refusant les arguments sensibles, Parménide établit la relation entre l'« être » et le « non-être » selon une pensée profondément rationnelle.

PARMÉNIDE

► P. 30

Parménide est originaire d'Élée, une ville du sud de l'Italie. Issu d'une famille noble et profondément attaché à sa patrie, il en élaborait la législation. Selon Platon, il rencontra le jeune Socrate lors d'un voyage à Athènes. S'opposant à Héraclite, Parménide explique que l'*arkhè* est une entité immuable. Il eut pour disciple Zénon d'Élée, célèbre pour son paradoxe dit « d'Achille et de la tortue ».

On raconte que les cours donnés par Protagoras coûtaient si cher, qu'un seul enseignement lui aurait permis d'acheter deux navires de guerre.



**« L'HOMME
EST LA MESURE
DE TOUTE
CHOSE. »**

En proposant une vérité relativiste, Protagoras s'oppose à Platon et à sa recherche d'une vérité absolue.

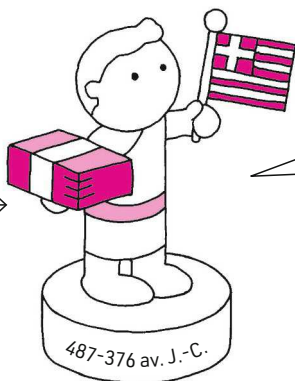
PROTAGORAS

► P. 32

Bien qu'originaire de la ville d'Abdère en Turquie, c'est à Athènes que Protagoras se fit connaître en tant que sophiste. Comme l'illustrent ses liens avec Périclès, célèbre homme politique athénien, il fut à son époque un philosophe de grand renom et réputé pour n'avoir aucun égal. Protagoras défendait le relativisme, selon lequel les normes et les jugements portés sur les choses diffèrent selon les individus, et revendiquait que chaque problème suscite à la fois une opinion et son contraire.

20

Gorgias recevait environ 100 mines par disciple. On estime qu'à l'époque, une personne peu aisée avait besoin d'environ 1,2 mine pour vivre pendant un an.



**« LA RHÉTORIQUE
EST LA SEULE
CONNAISSANCE
SPÉCIFIQUE QUE
TU AS BESOIN
D'APPRENDRE. »**

L'Éloge d'Hélène et La Défense de Palamède rendent compte de la technique oratoire de Gorgias.

GORGAS

► P. 34

Gorgias était originaire de Léontinoi, une colonie grecque située en Sicile. En -427, alors que son pays était sous domination coercitive de Syracuse, il fut envoyé à Athènes en tant que diplomate. Il y acquit une grande réputation grâce à ses talents d'orateur. Sophiste parmi les plus célèbres avec Protagoras, ses réponses pleines de verve adressées à son auditoire lui permirent de gagner en popularité. Dans un dialogue intitulé *Gorgias*, Platon tourne en dérision l'art de la rhétorique.