Bescherelle

école

Du CE1 au CM2

CONFORME AUX PROGRAMMES

- Toutes les règles
- Des exemples accessibles
- 200 exercices corrigés
- Des mémos visuels



Des dictées audio, des jeux et des quiz sur **bescherelle.com**

Hatier

GRAMMAIRE

ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE

CONJUGAISON

Bescherelle

école

- Grammaire
- Orthographe
- Vocabulaire
- Conjugaison

Hatier

Alphabet phonétique international (API)

VOYELLES	CONSONNES
[i] n**i**d	[p] **p**ain
[e] f**é**e	[b] **b**ain
[ɛ] f**ê**te	[t] **t**oit
[ə] f**e**nêtre	[d] **d**oigt
[ɑ] p**â**te	[f] **f**ois
[a] p**a**tte	[v] **v**oix
[u] r**ou**e	[s] **s**ous
[y] r**u**e	[z] **z**oo
[o] b**eau**	[ʃ] **ch**ou
[ɔ] b**o**l	[ʒ] **j**oue
[ø] j**eu**	[k] **c**amp
[œ] j**eu**ne	[g] **g**ant
[ɑ̃] b**an**c	[m] **m**ain
[ɛ̃] b**ain**	[n] **n**ain
[ɔ̃] b**on**	[l] **l**ong
[œ̃] br**un**	[ʁ] **r**ond
	[ɲ] a**gn**eau
	[ŋ] jogg**ing**

SEMI-CONSONNES
[j] pa**ill**e
[w] **ou**i
[ɥ] n**u**it

Auteurs : Alain Bentolila, linguiste, Université Paris-Descartes
et Dominique Desmarchelier, linguiste, Université Paris-Descartes
Édition revue par Dominique Desmarchelier
Rédaction des exercices et des mémos visuels : Bénédicte Idiard,
professeure des écoles, maître formateur, Académie de Versailles
Coordination éditoriale : Catherine Jardin
Illustrations : Ségolène Robin
Conception graphique : Frédéric Jély
Réalisation : IGS-CP

© Hatier, 2020

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957, alinéas 2 et 3 de l'article 41.
Une représentation ou reproduction sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avant-propos

Un Bescherelle pour l'école primaire

Dans *Bescherelle École*, les élèves du **CE1** au **CM2** trouveront **toutes les règles de français** qu'ils doivent apprendre à maîtriser. *Bescherelle École* prend en compte **les programmes des cycles 2 et 3** en quatre grandes parties (Grammaire, Orthographe, Vocabulaire et Conjugaison).

Un Bescherelle pour maîtriser la langue

Au primaire, la priorité est donnée à l'apprentissage de l'**écriture** et de la **lecture**. Pour aider les élèves à maîtriser ces compétences, les auteurs ont structuré cet ouvrage en **séquences courtes**, qui développent chacune une seule notion. Les règles sont rédigées dans un **langage accessible** aux enfants.

L'encadré **À retenir** en début de chapitre, les tableaux et les listes aident à la mémorisation.

En fin de chapitre, l'encadré **En un coup d'œil** propose un mémo visuel.

Une série d'**exercices**, classés par niveau de difficulté (de * à ***), permet à chacun de mettre en pratique ses connaissances. Tous les **corrigés** sont en fin d'ouvrage.

Un Bescherelle pour donner envie de lire

Afin d'éveiller chez l'enfant le goût de la lecture, *Bescherelle École* illustre les règles, de façon originale, par des **exemples** amusants puisés dans la **littérature** jeunesse. L'élève se trouve confronté(e) à une grande variété de textes, susceptibles de développer son **bagage linguistique**, en particulier son **vocabulaire**, et de nourrir son **imagination**.

Bescherelle École, le premier outil de référence

À la fin de l'école primaire, chaque élève doit pouvoir **consulter un ouvrage de référence** (dictionnaire, encyclopédie...). Par la **simplicité** de sa structure et de sa présentation, les utilisateurs du *Bescherelle École* **apprennent** à se servir d'un sommaire ou d'un index.

Mode d'emploi

Comment utiliser *Bescherelle École* ?

À partir du sommaire

Un sommaire figure au début du livre (pages 7 à 11). Le sommaire donne **les titres de tous les chapitres** du livre et **les pages** où ces chapitres se trouvent. Le niveau de la classe est donné à titre indicatif : CE1 CE2 CM1 CM2.

Exemple :
On te demande d'apprendre ou de réviser tout ce qu'il faut savoir sur les **adverbes**. Regarde dans le sommaire. Tu y trouveras le chapitre *Reconnaître un adverbe*.
Ouvre alors le livre à la page indiquée ; tu peux lire toute la leçon sur les adverbes ou seulement les paragraphes consacrés à ce que tu ne sais pas.

À partir de l'index

Un index figure à la fin du livre (pages 424 à 431). L'index répertorie tous les **mots** que l'on peut avoir besoin de chercher et qui sont **expliqués** dans le livre ; les numéros qui suivent chaque mot renvoient aux numéros des paragraphes où les mots apparaissent.

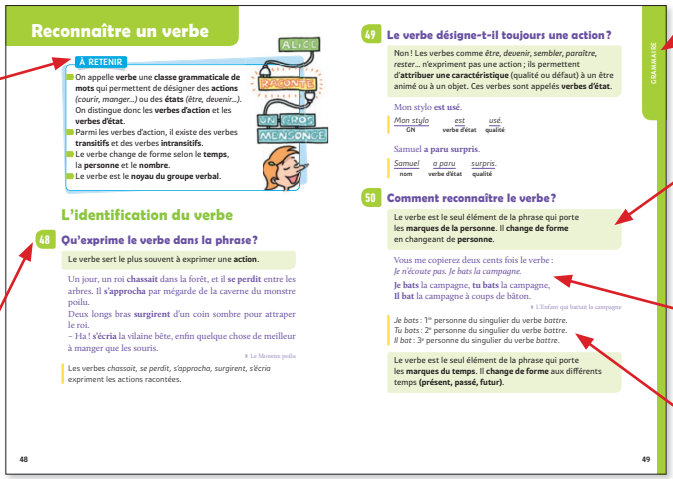
Exemples :
➔ Tu fais tes devoirs. On te demande de souligner le **complément circonstanciel** dans la phrase : *Chaque matin, Lilou boit un bol de chocolat.*
Tu ne sais plus comment reconnaître un complément circonstanciel. Regarde dans l'**index** : tu y trouves, à la **lettre *C***, les mots que tu cherches (*complément circonstanciel*) et un **numéro** qui te renvoie aux **paragraphes** où le complément circonstanciel est défini.

➔ Tu ne sais plus si *appeler* s'écrit avec un ou deux ***p***. Tu regardes dans l'**index** à *orthographe*, et l'index te renvoie au paragraphe où l'on t'explique quand un mot prend un ou deux ***p***.

Comment se compose un chapitre de grammaire, d'orthographe grammaticale, de vocabulaire ou de conjugaison ?

Chaque chapitre commence par un encadré illustré **À retenir** que l'on peut apprendre par cœur.

Une leçon est divisée en plusieurs **paragraphes**. Chaque paragraphe est numéroté et pose une question à laquelle on répond dans la règle.

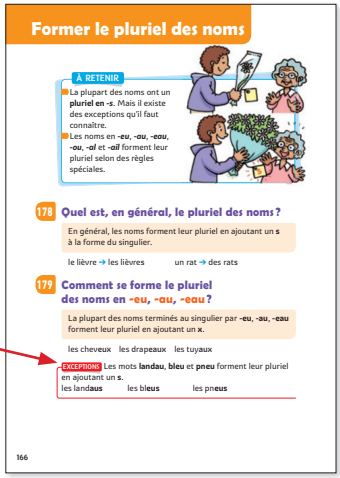


Un onglet d'une couleur différente signale chaque partie.

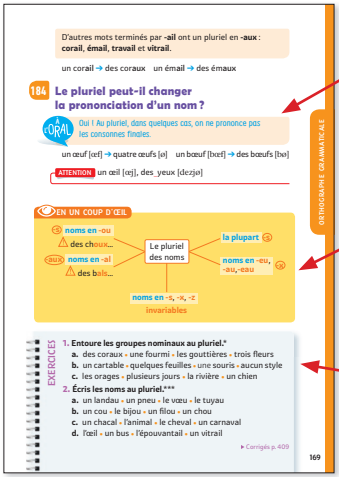
Les **règles** sont sur un fond de couleur. On les repère tout de suite.

Chaque règle est suivie d'un **exemple**, souvent tiré de la littérature.

L'exemple est suivi d'une **explication**.



Les rubriques **Attention** ou **Exception(s)** mettent en garde contre les erreurs fréquentes ou signalent les exceptions à la règle.



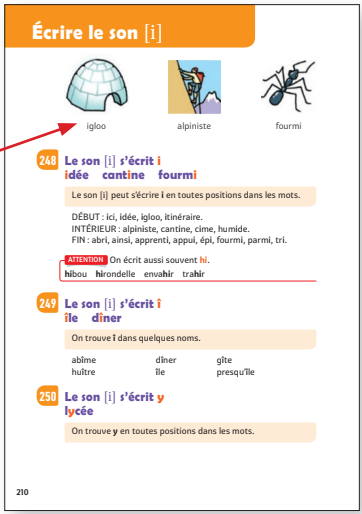
La rubrique **À l'oral** donne des indications sur la prononciation et aide à mieux s'exprimer.

L'encadré **En un coup d'œil** propose à la fin du chapitre un mémo visuel.

Le chapitre se termine par une série d'exercices.

Comment se compose un chapitre d'orthographe d'usage ?

Chaque chapitre commence par proposer des **listes de mots illustrés** qui comprennent les différentes manières d'écrire un son.



Écrire le son [i]

igloo alpiniste fourmi

248 Le son [i] s'écrit i
idée cantine fourmi

Le son [i] peut s'écrire **i** en toutes positions dans les mots.

DÉBUT : ici, idée, igloo, itinéraire.
INTÉRIEUR : alpiniste, cantine, cime, humide.
FIN : abri, ainsi, apprenti, appui, épi, fourmi, parmi, tri.

ATTENTION On écrit aussi souvent **hi**.
hibou **hi**rondelle envahir trahir

249 Le son [i] s'écrit î
île dîner

On trouve **î** dans quelques noms.

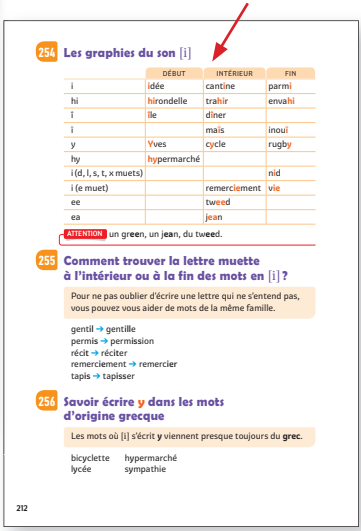
abîme dîner gîte
huître île presqu'île

250 Le son [i] s'écrit y
lycée

On trouve **y** en toutes positions dans les mots.

210

Le tableau des **graphies** donne les différentes manières d'écrire un son et la place des lettres. Certaines lettres en effet apparaissent seulement au début d'un mot ou à la fin...



254 Les graphies du son [i]

	DÉBUT	INTÉRIEUR	FIN
i	idée	cantine	parmi
hi	hirondelle	trahir	envahi
î	île	dîner	
i		maïs	inouï
y	Yves	cycle	rugby
hy	hypermarché		
i (d, l, s, t, x muets)			nid
i (e muet)		remerciement	vie
ee		tweed	
ea		jean	

ATTENTION un gr**ee**n, un j**ea**n, du tw**ee**d.

255 Comment trouver la lettre muette à l'intérieur ou à la fin des mots en [i] ?

Pour ne pas oublier d'écrire une lettre qui ne s'entend pas, vous pouvez vous aider de mots de la même famille.

gentil → gentille
permis → permission
récit → réciter
remerciement → remercier
tapis → tapisser

256 Savoir écrire y dans les mots d'origine grecque

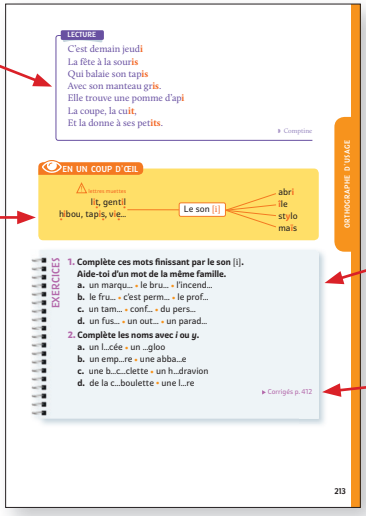
Les mots où [i] s'écrit **y** viennent presque toujours du **grec**.

bicyclette hypermarché
lycée sympathie

212

Un court texte de **lecture** peut être proposé sur le thème du chapitre.

L'encadré **En un coup d'œil** fait le point sur les manières d'écrire, avec des exemples.



LECTURE

C'est demain jeudi
La fête à la souris
Qui balaie son tapis
Avec son manteau gris.
Elle trouve une pomme d'api
La coupe, la cuit,
Et la donne à ses petits.

▸ Comptine

EN UN COUP D'ŒIL

⚠ lettres muettes
lit, gentil
hibou, tapis, vie...

Le son [i] : abri, île, stylo, maïs

ORTHOGRAPHE D'USAGE

EXERCICES

1. **Complète ces mots finissant par le son [i]. Aide-toi d'un mot de la même famille.**
   a. un marqu... • le bru... • l'incend...
   b. le fru... • c'est perm... • le prof...
   c. un tam... • conf... • du pers...
   d. un fus... • un out... • un parad...
2. **Complète les noms avec *i* ou *y*.**
   a. un l...cée • un ...gloo
   b. un emp...re • une abba...e
   c. une b...c...clette • un h...dravion
   d. de la c...boulette • une l...re

▸ Corrigés p. 412

213

Chaque chapitre se termine par des **exercices**.

Un renvoi indique à quelle page figurent les **corrigés** des exercices.

Sommaire

Les numéros renvoient aux numéros de pages.
Les indications de niveaux sont celles suggérées par les Instructions officielles de 2019.

GRAMMAIRE

Reconnaître une **phrase** ... 14 CE1
Utiliser la **ponctuation** ... 16 CE1
Reconnaître les **types de phrases** ... 24
- La phrase déclarative ... 24 CE1
- La phrase interrogative ... 25 CE1
- La phrase impérative ... 31 CM1
- La phrase exclamative ... 32 CM2

Utiliser la **forme négative** ... 34 CE1
Distinguer la **nature** et la **fonction** d'un mot ... 38 CE1
Reconnaître un **nom** ... 42 CE1
Reconnaître un **verbe** ... 48 CE1
- L'identification du verbe ... 48
- Les formes du verbe ... 50
- Les constructions du verbe ... 53

Reconnaître un **adjectif qualificatif** ... 56 CE1
Reconnaître les **degrés de l'adjectif qualificatif** ... 62 CM2
Reconnaître les **déterminants** ... 64 CE1
- Les différents déterminants ... 64 CE2
- Les articles ... 66
- Les déterminants possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis ... 69 CM1 CM2

Reconnaître les **pronoms** ... 72
- Le rôle des pronoms ... 73 CE1
- Les pronoms personnels ... 74 CE1
- Les pronoms possessifs ... 79 CM1
- Les pronoms démonstratifs ... 80 CM1
- Les pronoms indéfinis ... 82 CM2
- Les pronoms relatifs ... 83 CM1
- Les pronoms interrogatifs ... 85 CM1

Distinguer les **prépositions** des **conjonctions de coordination** 86 CM2
Reconnaître un **adverbe** 94 CE1
Rôle et formation des adverbes 94 CM1
Le sens des adverbes 97 CM2
Reconnaître la **fonction sujet** 102 CE1
Reconnaître la **fonction attribut du sujet** 108 CM1
Reconnaître le **complément d'objet direct (COD)** 112 CE2
Reconnaître le **complément d'objet indirect (COI)** 118 CM1
Reconnaître les **compléments circonstanciels** 124 CM1
Utiliser la **voix passive** 132 CM2
Faire **l'analyse grammaticale** d'une phrase 138 CE1
Décomposer la phrase en **propositions** 142 CM2

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Accorder le sujet et le verbe 152 CE1
Accorder le participe passé 158 CM1
Accorder les déterminants et les adjectifs qualificatifs avec le nom 162 CE2
Former le **pluriel des noms** 166 CE1
Former le **pluriel des adjectifs qualificatifs** 170 CE1
Former le **pluriel des noms composés** 174 CM1
Distinguer les **homophones** 176
a et à 177 CE2
ce et se 177 CM1
ces et ses 178 CM1
c'est et s'est 179 CM1
c'était et s'était 180 CM1
dans et d'en 180 CM1
et et est 181 CE2
la, l'a et là 182 CM1
leur et leurs 183 CM2

même adverbe et **même** adjectif 184 CM1
notre et **(le) nôtre** 184 CM1
on et **ont** 185 CE2
ou et **où** 186 CM1
peu, **peux** et **peut** 186 CM2
près et **prêt** 187 CM2
quand, **quant** et **qu'en** 187 CM2
quel, **quelle** et **qu'elle** 188 CM2
sans, **sent** et **s'en** 189 CM2
son et **sont** 190 CE2
votre et **(le) vôtre** 191 CM1

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Écrire le son [a] 196
Écrire le son [ɛ] 200
Écrire le son [e] 206
Écrire le son [i] 210
Écrire les sons [ɔ] et [o] 214
Écrire le son [ã] 218
Écrire le son [ɛ̃] 222
Écrire le son [wa] 226
Écrire le son [j] 230
Écrire le son [p] 234
Écrire le son [t] 236
Écrire le son [k] 238
Écrire le son [g] 242
Écrire le son [f] 244
Écrire les sons [s] et [ks] 246
Écrire le son [z] 250
Écrire le son [ʒ] 254
Écrire le son [ʀ] 256
Écrire le **e muet** 258

Écrire le h muet et le h aspiré 262
Le h muet 262
Le h aspiré 263
Écrire les **consonnes muettes** 264 CE2
Le s muet 264
Le t muet 265
Le x muet 266
Le c et le p muets 266
Les consonnes muettes b, d, g, l 267
Écrire le **début des mots** 270
ad- ou add- ? 270
af- ou aff- ? 270 CM2
ag- ou agg- ? 270
am- ou amm- ? 271 CM1
il- ou ill- ? 271
ir- ou irr- ? 271
Écrire la **fin des mots** 272
-ail ou -aille ? 272
-ciel ou -tiel ? 272
-cien, -tien ou -ssien ? 272
-cière ou -ssière ? 273
-é ou -ée ? 273
-eil ou -eille ? 274
-euil, -euille ou -ueil ? 274
-eur, -eure, -eurs ou -œur ? 275
-ie ou -i ? 275
-oire ou -oir ? 276
-té ou -tée ? 276 CM2
-tié ou -tier ? 277
-tion ou -(s)sion ? 277
-ule ou -ul ? 277
-ur ou -ure ? 278
Mots et formes **invariables** 280

VOCABULAIRE

Utiliser un **dictionnaire** ... 284 CE1
Reconnaître les **différents sens d'un mot** ... 290 CE2
Employer des **synonymes** ... 294 CE1
Employer des **antonymes** ... 298 CE1
Employer des **homonymes** ... 300 CE2
Employer des **paronymes** ... 312
Identifier les **familles de mots** ... 316 CE2
Reconnaître les **préfixes** et les **suffixes** ... 318 CM1
Reconnaître les **racines grecques et latines** ... 324 CM2

CONJUGAISON

Analyser un verbe ... 334
Écrire les verbes ... 342
Reconnaître les **terminaisons** ... 350
Employer les **temps** ... 354
Employer les **modes** ... 360
Lire les **tableaux de conjugaison** ... 367
Les verbes avoir et être ... 368 CE1
Les verbes du **1er groupe** ... 370 CE1
Les verbes du **2e groupe** ... 382 CE2
Les verbes du **3e groupe** ... 383 CE2

Corrigés des exercices ... 402

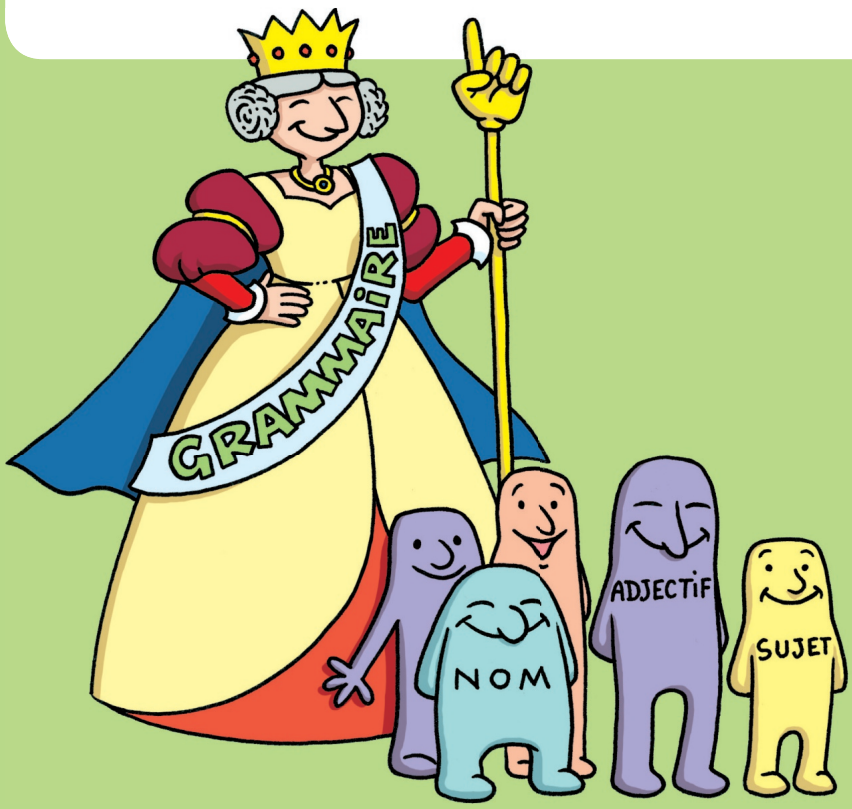
Table des crédits textes et illustrations ... 421

Index ... 424

Grammaire

On appelle grammaire l'ensemble des règles qu'il faut respecter pour parler et écrire correctement le français et formuler clairement ce que l'on souhaite exprimer. À l'école, l'étude de la grammaire comprend deux grandes parties :

- l'étude de la nature (on dit aussi classe grammaticale) des mots qui constituent la langue (noms, adjectifs, prépositions...) ;
- l'étude de leur fonction dans la phrase : un nom peut être sujet, complément...



Reconnaître une phrase



À RETENIR

- Pour qu'une phrase ait un sens, il faut :
  – indiquer **de qui** ou **de quoi** l'on parle ;
  – dire **quelque chose** à propos de cette personne, de cet objet ou de cette idée.
- La plupart des phrases ont un verbe, mais une phrase peut être complète sans verbe.
- À l'écrit, une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

1 Qu'est-ce qu'une phrase ?

- Une phrase répond aux deux questions suivantes :
– **de qui** ou **de quoi parle-t-on ?**
– **qu'est-ce qu'on en dit ?**

- Il y a deux parties dans la phrase. Une première partie nous dit **de quelle personne**, **de quel objet** ou **de quelle idée on parle**. La seconde partie répond à la question : que dit-on de la personne, de l'objet ou de l'idée dont on parle ? Elle indique **comment ils sont**, ou **ce qu'ils font**, ou **ce qui leur arrive**.

La sœur d'Adèle porte de belles lunettes.

De qui parle-t-on ? De la sœur d'Adèle.
Que fait-elle ? Elle porte de belles lunettes.

2 Dans quelle partie de la phrase se trouve le verbe ?

Le **verbe** se trouve dans la partie de la phrase qui répond à la question : **qu'est-ce qu'on en dit ?**

Une méchante fée lui a jeté un sort.

De qui parle-t-on ?	verbe — Qu'en dit-on ?

3 Une phrase a-t-elle toujours un verbe ?

La plupart des phrases comprennent un verbe, qui exprime une action ou un état. Mais certaines phrases peuvent être complètes **sans verbe**.

- **Une publicité** — Gulli : bienvenue dans la famille !
- **Un titre** — Pas si fous, ces Romains !

EN UN COUP D'ŒIL



EXERCICES

1. Entoure les groupes de mots qui forment une phrase.*

a. Léanne tous les soirs.
b. Léanne lit un livre tous les soirs.
c. Le livre de mathématiques.
d. Le livre de mathématiques est lourd.

2. Entoure de qui ou de quoi parle la phrase.**

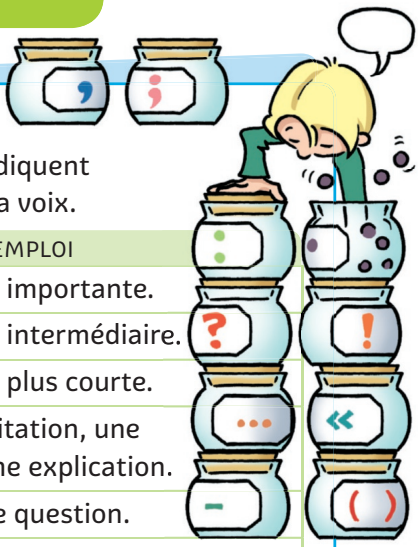
a. Le berger rentre de la montagne avec ses moutons.
b. Vendredi, j'irai à la piscine.
c. L'équipe de football a remporté la coupe.
d. La couturière a bientôt terminé la robe.

3. Entoure de qui ou de quoi parle la phrase et souligne ce qu'on en dit.***

a. Apolline suspend ses affaires.
b. Corentin a invité Manon.
c. Vous êtes très beau !
d. Mes cousins préfèrent rester chez eux.

▶ Corrigés p. 402

Utiliser la ponctuation



À RETENIR

En parlant, la voix monte, descend, s'arrête.
Lorsqu'on écrit, les **signes de ponctuation** indiquent les montées, les descentes et les **pauses** de la voix.

SIGNE	EMPLOI
Le point	marque une pause importante.
Le point-virgule	marque une pause intermédiaire.
La virgule	marque une pause plus courte.
Les deux-points	introduisent une citation, une énumération ou une explication.
Le point d'interrogation	marque la fin d'une question.
Le point d'exclamation	termine une phrase exclamative.
Les points de suspension	indiquent qu'une phrase est inachevée.
Les guillemets	encadrent un dialogue, une citation.
Le tiret	signale, dans un dialogue, qu'un nouveau personnage prend la parole.
Les parenthèses	introduisent une indication supplémentaire.

4 À quoi sert la ponctuation ?

- La ponctuation permet de lire et de comprendre un texte. Elle délimite les phrases à l'intérieur de ce texte.
- La ponctuation du dialogue indique la présence d'un discours rapporté.

Dialogue non ponctué

Chaque soir quand il revenait de l'école son père lui demandait qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui je suis allé à l'école petit imbécile tu avais fait tes devoirs oui papa petit malheureux au moins j'espère que tu t'es dissipé ben

Dialogue ponctué

Chaque soir, quand il revenait de l'école, son père lui demandait [:] (deux-points)
[«] (guillemets) Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui [?] (point d'interrogation)
[–] (tiret) Je suis allé à l'école [.] (point)
– Petit imbécile [!] (point d'exclamation) Tu avais fait tes devoirs ?
– Oui [,] (virgule) Papa.
– Petit malheureux ! Au moins j'espère que tu t'es dissipé ?
– Ben [...] (points de suspension) »

Le Gentil Petit Diable

5 Un signe de ponctuation peut-il changer le sens d'une phrase ?

Oui ! En remplaçant un signe de ponctuation par un autre signe ou en changeant un signe de place, on peut **transformer** complètement **le sens d'une phrase**.

Première version : Tu admires les fleurs de la terrasse [.]

= Tu es en train d'admirer les fleurs qui se trouvent sur la terrasse.

Deuxième version : Tu admires les fleurs [,] de la terrasse.

= Tu es sur la terrasse et, de là, tu admires les fleurs, qui se trouvent ailleurs.

Troisième version : Tu admires les fleurs de la terrasse [?]

= On te demande si tu es en train d'admirer les fleurs.

6 À quoi sert le point ?

Le point indique qu'une phrase déclarative **se termine**. Le premier mot de la phrase suivante commence par une majuscule. À l'oral, lorsqu'on rencontre un point, la **voix descend** et marque une **pause importante**.

Le Petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit [.]

◗ Le Petit Chaperon rouge

7 À quoi sert le point-virgule ?

- Le point-virgule marque une pause moins importante que le point. Il permet de **séparer des propositions indépendantes**. On ne met pas de majuscule après un point-virgule.
- Dans la plupart des cas, le point-virgule indique une **relation logique** entre deux événements.

Nous sommes allés en classe, pendant que M. Mouchabière raccompagnait Rufus chez lui. Il a de la chance, Rufus [;] on avait classe de grammaire.

◗ Le Petit Nicolas et les Copains

Ici, le point-virgule introduit une explication : Rufus *a de la chance* **parce qu'***on avait classe de grammaire*.

8 À quoi sert la virgule ?

La virgule marque une pause plus courte que le point et le point-virgule ; elle permet de **séparer différents éléments de la phrase**.

Mais [,] le lendemain matin [,] tout le monde a vu [,] derrière les grilles [,] dans le jardin de la sorcière [,] une belle citrouille toute bleue [,] et tout près d'elle un gros rat rouge.

◗ Contes de la Folie-Méricourt

Virgule et énumération

- Dans une énumération, les mots séparés par une virgule sont **de même fonction.**

Il y a des chevaux noirs , blancs , roux , tachetés.

Les virgules séparent des adjectifs qualificatifs qui sont tous épithètes du nom *chevaux*.

- Pour introduire le dernier terme de l'énumération, on remplace la virgule par la conjonction de coordination **et**.

La dernière bouteille de l'étagère était remplie de pilules vert pâle : *« Pour cochons. Contre les démangeaisons, les pieds trop sensibles, les queues sans tire-bouchon et autres cochonneries ».*

◗ La Potion magique de Georges Bouillon

Virgule et mise en relief

La virgule permet de **faire ressortir** un groupe de mots (souvent un complément circonstanciel) en le séparant du reste de la phrase.

Contemplant les tortues et les fleurs , les yeux levés au ciel , il réfléchissait à diverses questions mystérieuses.

◗ Le Chat chinois et autres contes

Virgule et adjectif qualificatif en apposition

Dans la phrase, un adjectif qualificatif mis en apposition est isolé par une ou deux virgules.

Que voyait-il au fond du pré
Ce bœuf qui restait là , **figé** ,
À regarder , **halluciné** ,
Un buisson d'églantines ?

◗ Le Miroir aux alouettes

Les adjectifs *figé* et *halluciné* sont au milieu de la phrase.

Grasse et onctueuse comme une méduse , tante Éponge accourut en se dandinant pour voir ce qui se passait.

◗ James et la Grosse Pêche

Les adjectifs *grasse* et *onctueuse* sont au début de la phrase.

« Comment diable peut-elle tricoter avec un si grand nombre d'aiguilles ? » se demanda la fillette , **intriguée**.

◗ De l'autre côté du miroir

L'adjectif *intriguée* est à la fin de la phrase.

9 À quoi servent les deux-points ?

Les deux-points introduisent une **citation**, une **énumération** ou une **explication**.

Une citation

La Fontaine a écrit : « Rien ne sert de courir, il faut partir à point ».

Une énumération

Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux et ailleurs.

◗ Le Monstre poilu

Une explication

Tom a réussi sa mousse au chocolat : il a bien monté les blancs en neige.

10 À quoi sert le point d'interrogation ?

Le point d'interrogation termine une phrase interrogative directe et indique que l'on **pose une question**.

Pourquoi les crocodiles pleurent-ils ?
Parce qu'on tire leur queue.
La chose les horripile.

◗ Défense des crocodiles

Est-ce que tu as peur de l'orage ?