Leer, jugar y aprender 1

Lectura expresiva
Textos dialogados para compartir
Educación Primaria

Manuel Fco. Romero Oliva - Ester Trigo Ibáñez



ACCI
Asociación Cultural y Científica Iberoamericana

Leer, jugar y aprender

Lectura expresiva
Textos dialogados para compartir
Educación Primaria

1

Colección educación y didáctica de la lengua

ACCI
Asociación Cultural y Científica Iberoamericana

Leer, jugar y aprender
Lectura expresiva 1.
Textos dialogados para compartir. Educación Primaria

© Textos:
Antonio de Gracia Mainé
Rafael Jiménez Fernández
Manuel Fco. Romero Oliva
Aurora Salvador Rosa

© Ilustración de portada: María Palacio Márquez

Coordinación de la edición: Manuel Fco. Romero Oliva y Ester Trigo Ibáñez

Edita:
GRUPO IE25. PRÁCTICAS DOCENTES E INVESTIGADORAS BASADAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA. UN ENFOQUE DESDE LA METODOLOGÍA ACTIVA QUE PROPONE EL EEES. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Cádiz

© Gestión Editorial: ACCI ediciones - Asociación cultural y científica iberoamericana
C/ San Ildefonso 17
Tel: 0034 91 3117696 url: www.acciediciones.com

ISBN: 978-84-16549-55-9
Descargado de: www.visionlibros.com

Produce y distribuye: Distribuidora de publicaciones Vision Libros
C/ San Ildefonso 17, 28012 Madrid

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y escrito por los titulares del Copyright.

Leer es compartir

Leer, jugar y aprender

La lectura desde una visión compartida

La lectura en el aula debe ser un acto compartido en el que todos los participantes –niños y niñas, como destinatarios; y maestros y maestras, como dinamizadores- colaboren en la construcción del significado de los textos mediante la activación de sus ideas, experiencias y conocimientos.

Creemos que la lectura dialogada y, por tanto, teatral, dramatizada al fin, dará lugar a despertar en los niños cierto interés por la lectura con una variante personal y lúdica. Una vez introducido en ese tipo de lectura mejorarán su capacidad de expresión en la lectura oral y, aunque, en un principio, pueda parecer más complicado, al terminar el proceso se llegará a la posible máxima comprensión de ese mismo texto en una experiencia de conversación con sus compañeros y con docentes.

Textos dialogados para compartir en Educación Primaria

La escuela está obligada a proporcionar textos de diversa índole para fomentar la lectura y los procesos de interpretación. Nuestra propuesta se basa en textos dialogados, frente a la habitual tendencia de los textos narrativos y descriptivos.

Se plantea una metodología activa y lúdica, donde se dinamicen las cinco destrezas: las cuatro comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir) y la mediación, clave para el desarrollo de la interacción en el aula: partiendo de la lectura de textos dialogados, los niños hablarán de los temas e ideas desarrollados; de manera que, en la escucha, busquemos una actitud de respeto de las opiniones de los demás. Así, tras generarse ideas en la conversación, se plantean situaciones de producción textual y actividades multidisciplinares en equipo.

La lectura dialogada incluirá varios personajes que serán interpretados por los alumnos en el aula. La introducción de personajes colectivos hará que la participación se generalice a casi todos los componentes de la clase.

Cómo dinamizar los textos: las 17 fichas de este libro desarrollan temas que pueden incluirse en las diversas asignaturas del currículo y mantienen una misma estructura para facilitar las rutinas de aula. Encontramos los siguientes apartados:

PERSONAJES DE LA HISTORIA

Tras cada título, aparece un recuadro anticipando el tema del texto y especificando los personajes que participan en cada historia.

⓪ RECUERDA

Una llamada de atención con recomendación previas referidas a la historia que se va a leer.

 **Escucha la lectura**

Antes de que cada niño lea el texto, deberá escuchar la lectura dramatizada que realizarán sus compañeros.

 **Escribe aquellas palabras o expresiones** que hayas escuchado y que no hayas comprendido durante la lectura.

 **Comparte y trabaja las palabras y expresiones** de la lectura que hayáis considerado más complicadas.

⓪ EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
Sin mirar el texto, comprueba lo que has escuchado.

Nueva llamada de atención, esta vez, para indicar que, tras la escucha de la lectura, deberán realizar una serie de actividades de comprens

 Piensa otro título para la lectura

 Descubrimiento de las ideas principales

 Comprueba si has comprendido bien la historia

⓪ AUTOEVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN ORAL

Ahora lee el texto y examina tus respuestas.

⓪ CONVERSAMOS Y HABLAMOS SOBRE LA LECTURA

 **Temas de conversación**: Apunta las ideas del debate que consideres interesantes, te servirán compartir tus ideas.

⓪ EN EQUIPO

Se propone una actividad para realizar en grupo a partir de lo trabajado en el texto.

 **Haz un pequeño guion** con las ideas que vayas a comentar a la clase. Te valdrá para que no se te olvide nada de lo que quieres decir.

TEXTO 1: JUEGO CON FUEGO EN LA SELVA

PERSONAJES DE LA HISTORIA

Los personajes principales que van a aparecer en esta historia son un **león**, una **gacela**, una **serpiente**, un **elefante** y una **jirafa**. Entre ellos deberán solucionar un problema que surgirá en la selva.

Además, hay otros dos grupos de animales, como son los **pájaros** y los **monos**, que tendrán un papel importante en lo que va a suceder.

⓪ RECUERDA

- Ten en cuenta y repasa los personajes que participan en la historia.
- No pases la página y escucha a tus compañeros cómo leen la historia.
- Presta mucha atención pues luego podrás realizar algunas actividades.

Escucha la lectura que van a realizar tus compañeros de clase.

Escribe aquellas palabras o expresiones que hayas escuchado y que no hayas comprendido durante la lectura.

Comparte y trabaja las palabras y expresiones de la lectura que hayáis considerado más complicadas.

-Juego con fuego en la selva-

LEÓN	¡Qué día más bonito hace hoy! ¿A qué podríamos jugar, amigo león?
GACELA	No lo sé, pero es verdad que hace un hermoso día. La selva está tan tranquila que se puede escuchar hasta a los pájaros.
PÁJAROS	(coro) Pío, pío, pío…
LEÓN	Pues yo no escucho nada, amiga gacela.
GACELA	Claro que sí, calla y escucha.
PÁJAROS	(coro) Pío, pío, pío…
LEÓN	Sigo sin escucharlos, querida amiga.
SERPIENTE	SSSSSSS, SSSSSSS… ¡Silencio, los dos! ¡Callaos y escuchad!
MONOS	(coro) ¡Fuego! ¡Fuego! ¡Fuego!
LEÓN	¿A qué querrán jugar estos monos?
GACELA	No quieren jugar, creo que gritan otra cosa.
SERPIENTE	SSSSSSS, SSSSSSS… ¡Silencio, los dos! ¡Callaos y escuchad!
MONOS	(coro) ¡Fuego! ¡Fuego! Fuego!
GACELA	Están avisando de que hay fuego en la selva.
LEÓN	¡Pues es necesario organizar un plan urgente!
SERPIENTE	Amiga jirafa, ya que tu cuello es tan alto, dinos si puedes ver dónde está el fuego.
JIRAFA	Está allí, cerca del río.
LEÓN	Gacela, ya que eres tan ágil y rápida, corre y avisa al elefante para que vaya al río.
GACELA	Salgo veloz, pero avisad a los monos para que también vayan al río.
ELEFANTE	¿Cómo puedo ayudaros a apagar el fuego?
LEÓN	Con tu trompa coge agua del río y, a la de tres, la lanzas sobre las llamas del fuego.
JIRAFA	Vamos, amigos monos, apuntad vosotros y a la de tres.
MONOS	(coro) A la de una, a la de dos y a la de tres… ¡Ahora!
JIRAFA	¡Muy bien! Otra vez, que parece que se está apagando el fuego.
MONOS	(coro) A la de una, a la de dos y a la de tres… ¡Ahora!
JIRAFA	¡Perfecto! Una vez más y lo habremos conseguido.
MONOS	(coro) A la de una, a la de dos y a la de tres… ¡Ahora!
LEÓN	Felicidades, amigos, lo hemos conseguido. Lo que parecía un hermoso día, podría haberse convertido en una tragedia.
TODOS	¡Ahora sí, después del fuego, podemos comenzar con nuestro juego en la selva!