





Autores e ilustradores

Mar Arrabal Cuesta, Miguel Ángel Calleja Martín,  
Lola Castaño Grande, Julia de Castro Álvarez,  
Ascensión Díaz Sánchez de la Blanca,  
Carlos Fernández Alonso, José Antonio Fernández Esquinas,  
José Luis Labad Martínez, Clara López Gutiérrez,  
Santiago A. López Navia, Joaquín Miñarro Velasco,  
Esther Rodríguez Monje, Perfecto Sánchez Pérez  
y Petra Vázquez Sáez

# OIGO SUSURRAR A LAS HOJAS

---

(Sonidos que me transportan hasta ti)

Prólogo

José Luis Labad Martínez

### © Oigo susurrar a las hojas

© Autores e ilustradores: Mar Arrabal Cuesta, Miguel Ángel Calleja Martín, Lola Castaño Grande, Julia de Castro Álvarez, Ascensión Díaz Sánchez de la Blanca, Carlos Fernández Alonso, José Antonio Fernández Esquinas, José Luis Labad Martínez, Clara López Gutiérrez, Santiago A. López Navia, Joaquín Miñarro Velasco, Esther Rodríguez Monje, Perfecto Sánchez Pérez y Petra Vázquez Sáez

©Prólogo y portada: José Luis Labad Martínez

Coordinación: Miguel Ángel Calleja Martín, Julia de Castro Álvarez y José Luis Labad Martínez

©Derechos: Asociación Halcones de la Amistad. (Asociación sin ánimo de lucro)

Editado por:

**CULTIVA LIBROS**

Lantia Publishing S.L.

C/ Méndez Álvaro 18 2ª Pl.

Madrid 28045

España

912049636

[www.cultivalibros.com](http://www.cultivalibros.com)

[info@cultivalibros.com](mailto:info@cultivalibros.com)

Impreso en España

ISBN: 9781629341293

Maquetación, diseño y producción: Cultiva Libros

© 2013 Cultiva Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

# **PRÓLOGO**

## ***Desconcierto otoñal***

*De José Luis Labad Martínez desde el agradecimiento*

Seguro que alguna vez en la vida, nos ha pasado por la cabeza escribir un poema o simplemente componer un verso expresando nuestros sentimientos más profundos, pero el miedo ha paralizado nuestros dedos y hemos abandonado la idea, pensando que era una necedad o sencillamente una locura. Por eso, queremos que este libro sea para muchos, el trampolín desde donde puedan lanzarse a la creación literaria sin los temores que todos tenemos al comenzar. Este sentido poemario, en donde se mezclan estilos diferentes, personas distintas e ideas tan dispares, nos muestra que todo en la vida se puede conseguir cuando algo nos une. Y éste es el resultado; bueno o malo, pero al fin y al cabo exitoso resultado, al conseguir fusionar nuestras emociones con sensatez, ilusión, creatividad y perseverancia.

Hay escritores que han aportado un haiku; otros, un exquisito poema; los menos, unas sencillas palabras; y algunos, unas hermosas ilustraciones para dar sentido y color a esta demencia dedicada a eso que a todas las personas sensibles nos conmueve: El otoño.

Ni que decir tiene, que casi ninguno somos profesionales, pero tampoco nos faltan las ganas para aprender y mostrar a los demás lo que escribimos. Por ese motivo, mi gran amiga Julia de Castro y este modesto servidor, nos dispusimos a

realizar una recopilación de todos esos poemas que nos han calado en el corazón y nos han hecho meditar con las palabras de nuestros amigos de *“El Rincón de Arte Haiku-San”*. Aquellos que todas las noches nos mandaban versos por el aire, o nos lanzaban dibujos por debajo de la puerta, haciéndonos sentir la belleza que reside en nuestro interior. Escriben cada noche como si no tuvieran un final para sus obras, como si quisieran, que el alba no llegara y les pudiera arrebatar las palabras. Sus letras se desparraman en nuestra mente, buscando cobijo en nuestro paladar, para hacernos sonreír o pensar, que hay que ser felices y hacer dichosos a los demás. Y de eso, a publicar, solo hay un pequeño paso y unas cuantas horas en vela. Y hoy, con muchísimo respeto por ellos y por todos los lectores, os mostramos este digno trabajo, esta bella edición de poemas hechos con el corazón. Os presentamos: *“Oigo susurrar a las hojas” (Sonidos que me transportan hasta ti)*.

Disfrutad leyendo cada una de las palabras de esta humilde y sentida publicación, tanto, como nosotros lo hemos hecho al escribirla. Dejad volar vuestra imaginación entre las hojas ocre y amarillas del otoño; aquellas que alguna vez pisamos sin darnos cuenta del secreto que encerraban en sus susurros y que tantas veces, no supimos apreciar lo que nos decían a nuestro paso.

Y ahora, descansad vuestros sentidos en este hermoso poema del maestro Santiago A. López Navia y regocijaos una vez más en sus versos y en el sonido de su pluma al rasgar el papel en blanco, mientras oímos el susurro de las hojas.

## *Antero Freire siente la añoranza en el otoño*

*Santiago A. López Navia, de “Nostalgia y soledades del ermitaño Antero Freire” (publicado parcialmente)*

### I

¿Dónde te he visto antes?

Recuerdo bien que me heriste con tus pájaros fríos.

Aún contaminan mis versos los sedimentos de tus lágrimas,  
cuando en las aceras rezumaba un olor a tierra y a nube.

¿Dónde estabas antes?

Sabes por mis voces que te ando siguiendo las pisadas

y que tus mañanas aún nublan mi claridad con tu recuerdo.

En tus árboles secos y en los charcos de las calles

yo cogía entonces frutos de sombra y de añoranza.

Y ahora, otoño, me posees.

Absorbes mi aliento con la nostalgia de tu música,

y secas mis lágrimas con una hoja

dorada

si alguna vez lloro,

y me cobijas

(si alguna vez tiemblo)

bajo el ala de un gorrión pardo.

Pero has tardado, y mi espera  
te guarda con los meses un fondo de sueños  
despedidos por las chimeneas.  
Con tus lluvias, viejo padre otoño,  
engañaré otra vez a la luz de aquellas farolas  
ya lejanas,  
y me agacharé a acechar las estelas  
de todos tus fantasmas tristes.  
Con tus lluvias, otoño,  
con las nubes de penumbra que me traen tus manos  
voy a ser, a coro con todas las tormentas,  
el aura errante y sola de un fantasma triste.

## II

No sé si fue ayer mismo. Es pronto para recordarlo.  
Lo que sí recuerdo es que todo era otoño  
en los ruidos, en los silencios,  
en las distancias evocadas por la música.

También recuerdo una nostalgia muy honda  
repartida entre las formas,  
con un nombre propio acaso ya perdido para siempre.  
Y no puedo olvidar el olor de las noches  
sentidas en el alma atenta a cada cosa.

Los nombres eran otros, pero todo era lo mismo.  
Sólo había un ensueño  
nuevo en cada poema,  
nacido de la vigilia de un alma sorprendida.  
Y a pesar de que todo era lo mismo,  
cada cosa tenía su sitio en el enorme espacio de la tarde,  
y hoy la tarde sí es la misma, aunque todo esté vacío.

Lo que nunca olvidaré es que el otoño estaba en todo.



“Oigo susurrar a las hojas”  
*José Luis Labad Martínez*

# OIGO SUSURRAR A LAS HOJAS

*(Sonidos que me transportan hasta ti)*

*A todas esas personas  
que queremos y hemos querido,  
para que siempre nos recuerden  
cuando el otoño llene de hojas el suelo  
y susurren nuestros nombres.*