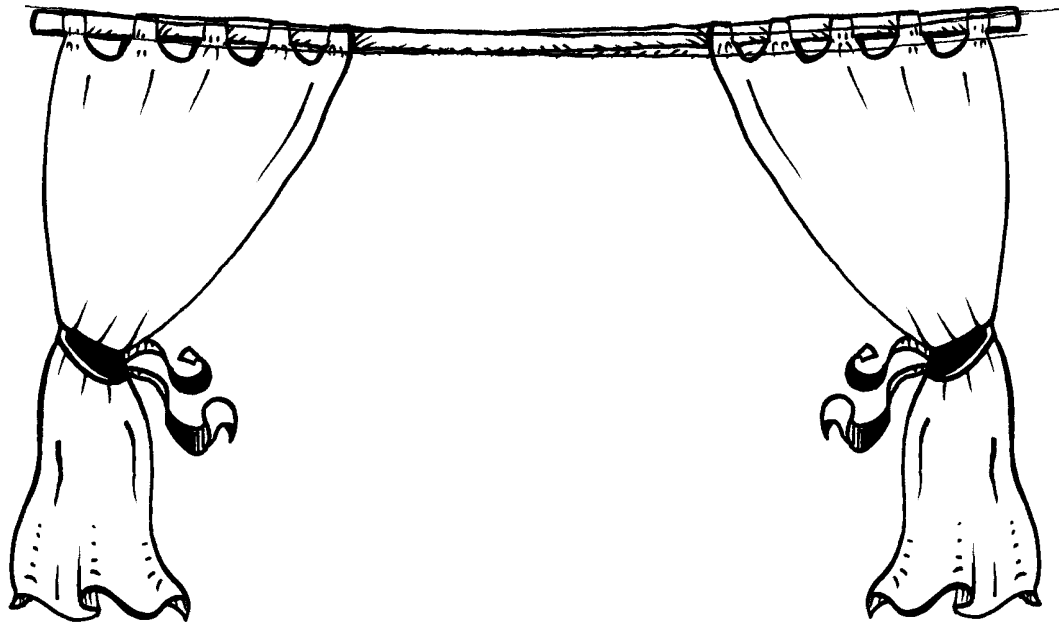
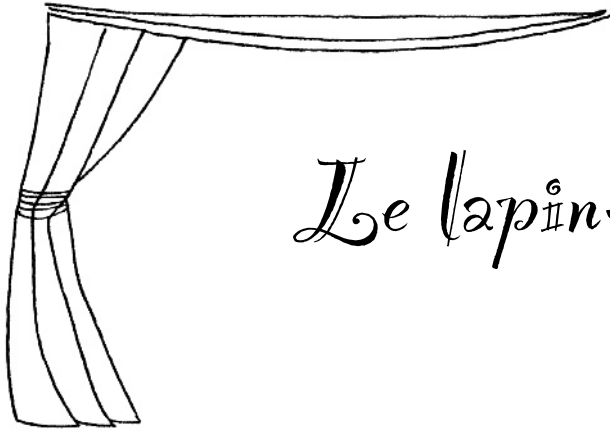


Lot de 2 pièces

- Le lapin-putois
- La vérité du 26 avril 1986

Michel Piquemal





Le lapin-putois

Philosophons !

Qui peut prétendre qu'il n'aurait pas eu la même réaction que ce pauvre chasseur, qui finit par douter de son propre jugement devant l'assurance des trois compères ? En effet, nous n'avons pour juger que nos propres sens (vue, ouïe, toucher...) et nous savons bien qu'ils sont imparfaits.

Ayant conscience de cette fragilité, nous sommes de fait très sensibles aux jugements et aux paroles des autres.

On raconte même que quelqu'un à qui l'on répéterait tous les matins qu'il a mauvaise mine et à qui l'on demanderait ce qui ne va pas... finirait par tomber malade. De même, la publicité réussit à valoriser des produits, même sans intérêt réel, par la seule répétition de ses messages.

La conscience de notre fragilité fait donc de nous des cibles faciles face aux beaux parleurs et manipulateurs de toutes sortes. Comment faire pour gagner en assurance ?

4 acteurs
15 minutes environ
Dès 8 ans

Le lapin-putois

Les personnages

- ◆ Trois renards.
- ◆ Un chasseur.

Le décor

- ◆ Il sera nécessaire d'aménager sur la scène un « rocher » derrière lequel les renards pourront se cacher. Cela peut être une simple chaise recouverte d'un grand drap ou d'un tapis.

Les accessoires

- ◆ Une peluche pour la dépouille de lièvre. Une pelle.

Les costumes

- ◆ Les costumes de renard pourront se limiter à un masque ou à du maquillage.
- ◆ Le chasseur porte un fusil en bandoulière.

*Un chasseur apparaît côté cour. Il a à sa ceinture une dépouille de lièvre.
Il marche en faisant du sur-place.*

*À l'opposé de la scène, apparaissent trois renards. Ils le guettent en se cachant
derrière de gros rochers.*

PREMIER RENARD

Oh, oh ! Regardez ce que je vois-là ! Un chasseur avec un beau lièvre
à sa ceinture.

DEUXIÈME RENARD

Cela nous ferait un bon déjeuner !

TROISIÈME RENARD

Mais comment le lui barboter ?

PREMIER RENARD

J'ai une idée...

Texte de **Michel Piquemal**, *Petites pièces philosophiques*.
© Retz, 2007.

Et il les rassemble tout contre lui pour leur chuchoter quelque plan secret.

LES TROIS RENARDS (*riant en chœur*)

Ah, ah !

DEUXIÈME RENARD

Quel bon tour, on va lui jouer.

TROISIÈME RENARD (*au premier*)

C'est toi qui as eu l'idée ! À toi l'honneur de commencer.

*Le premier renard s'avance donc vers le chasseur qui fait lui aussi quelques pas.
Arrivé à sa hauteur, Renard interpelle le chasseur.*

PREMIER RENARD

Holà, l'ami. As-tu fait bonne chasse ?

LE CHASSEUR (*avec orgueil, montrant sa ceinture*)

Ma foi, oui, un beau lièvre.

PREMIER RENARD (*se penchant vers le lièvre*)

Ah l'ami, tu es, je vois, un vrai plaisantin. Mais que diable fais-tu avec une dépouille de putois accrochée à ta ceinture ?

LE CHASSEUR

Un putois ?...

PREMIER RENARD

Ben oui, pourquoi trimballes-tu ce putois crevé ?

LE CHASSEUR

Mais qu'as-tu donc dans les yeux, ne vois-tu pas que c'est un beau lièvre ?

PREMIER RENARD (*ricane*)

Un lièvre, ça... !
Vraiment, tu es un drôle de plaisantin.



Sur ce, Renard s'éloigne en riant et disparaît. Le chasseur scrute son gibier, puis se met la main sur la tempe pour indiquer qu'il a eu affaire à un fou.

Petites pièces philosophiques

LE CHASSEUR (*monologuant*)

Encore quelque cinglé !

Il continue son sur-place...

PREMIER RENARD (*à ses amis*)

Mission réussie... À votre tour.

DEUXIÈME RENARD

Je prends la relève !

Il s'avance d'un air enjoué vers le chasseur (qui arrête son sur-place).

DEUXIÈME RENARD

Salut l'ami... Vraiment je te félicite... (*Montrant le lièvre.*) car je déteste ces sales bêtes. Tu as bien eu raison de lui mettre un coup de fusil. Ces bestioles-là, c'est nuisible et compagnie. Mais que vas-tu donc faire avec sa dépouille ?

LE CHASSEUR

Ben, la manger en civet !

DEUXIÈME RENARD (*faisant mine d'avoir envie de vomir*)

Beuark, tu plaisantes ! Tu ne vas tout de même pas manger un putois ?

LE CHASSEUR

Un putois ? Mais qu'est-ce que vous avez tous aujourd'hui ? Vous ne voyez pas que c'est un beau lièvre !



DEUXIÈME RENARD

Ah, je vois... Je vois surtout que tu es un plaisantin. Tu n'as pas du tout l'intention de manger ce putois. Tu veux faire quelque farce à ta femme ou à tes amis...

Il s'éloigne sous l'air abasourdi du chasseur.

DEUXIÈME RENARD (*s'éloignant*)

Amuse-toi bien, l'ami !

LE CHASSEUR (*monologuant en scrutant son lièvre*)

Mais c'est vraiment un pays de fou par ici. Je n'ai tout de même pas perdu la vue à ce point. Je sais encore reconnaître un lièvre d'un putois.

*En passant par les coulisses, le renard va rejoindre ses compères derrière les rochers.
Le chasseur poursuit son sur-place.*

DEUXIÈME RENARD (*au troisième*)

Mission accomplie ! À toi maintenant d'être convaincant et de lui donner le coup de grâce. De voir ce beau lièvre m'a donné faim !

TROISIÈME RENARD

Faites-moi confiance ! C'est comme s'il était déjà dans nos estomacs !

*Le troisième renard prend une pelle et fait mine de ramasser des choses sur le sol.
Le chasseur s'avance vers lui. Le troisième renard fait comme s'il ne le voyait pas.*

LE CHASSEUR (*engageant la conversation*)

Bonjour, compère ! Il fait chaud aujourd'hui.

LE TROISIÈME RENARD (*s'essuyant le front*)

Ah ça, vous pouvez bien le dire. Quelle chaleur !

LE CHASSEUR

Oh oui, quelle chaleur !

Le troisième renard baisse la tête et reprend son travail.

LE CHASSEUR (*insistant*)

Mais dis-moi, compère, connais-tu bien le gibier ?

TROISIÈME RENARD

Ben oui, je suis chasseur à mes heures... comme toi.

LE CHASSEUR (*hésitant*)

Eh bien voilà... j'aimerais bien savoir... si à ton avis... j'ai là un lièvre mâle ou femelle...

LE TROISIÈME RENARD (*s'approchant*)

Tu te moques, je vois !

LE CHASSEUR

Pourquoi dis-tu ça ?